

KENWOOD

RECEPTOR DE CD

KDC-PSW9531 XXV-01D

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



Precauções de segurança	4	Características do RDS	30
Notas	5	Informações de trânsito	
Sobre CDs	7	Correr rádio texto	
Sobre AAC, MP3 e WMA	8	PTY (Program Type)	
Notas sobre o sistema multifunção	9	Tipo de programa predefinido	
Características gerais	10	Alterar o idioma para a função PTY	
Alimentação		Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo	33
Seleção da fonte		Reprodução de CD e ficheiros áudio	
Volume		Reprodução de discos externos	
Atenuador		Avanço rápido e recuo	
Controlo de áudio		Busca de faixa/ficheiro	
Definição áudio		Busca de disco/Busca de pasta	
Transmissão do subwoofer		Busca directa de faixa/ficheiro	
Controlo de campo de som		Busca directa de disco	
Sistema de gestão de som		Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta	
Controlo do equalizador		Busca de reprodução	
Controlo WOW		Reprodução aleatória	
Controlo de Bypass		Reprodução aleatória de magazine	
Modo Memória		Reprodução aleatória de disco	
Modo Invocar memória		Seleção de pasta	
Painel Anti Roubo		Comutar o modo Reprodução	
Ajuste do ângulo do painel		Busca de letra	
Comutação de modo Afixação		Nomear disco (DNPS)	
Comutação de mostrador parte gráfica/ Analisador de espectro		Correr texto/título	
Seleccionar fundo		Funcionalidades de controlo de sintonizador DAB	39
Comutação de afixação de texto		Sobre o controlo do sintonizador DAB	
Comutação de afixação de texto		Memória de serviço predefinido	
Comutação de afixação de ícone		Invocar um serviço predefinido	
Seleção da cor da fonte		Função Tipo de programa (PTY)	
Comutação para Mostrador externo		Tipo de programa predefinido	
Silenciador TEL			
Características do rádio	28		
Sintonia			
Sintonia de acesso directo			
Memória de estações predefinidas			
Entrada automática de memória			
Sintonia predefinida			

Sistema de menu

42

Sistema de Menu
Código de segurança
Som sensor de toque
Ajuste manual do relógio
Ajuste de data
Modo Data
Sincronizar o relógio
DSI (Disabled System Indicator)
Iluminação seleccionável
Redutor de iluminação
Ajuste de contraste
Definição de inversão de ecrã
Definição do amp incorporado
Definição do sistema de zona dupla
B.M.S. (Bass Management System)
B.M.S. Compensação de frequência
Controlo AMP
Boletim de notícias com regulação de limite de tempo
Busca local
Modo Sintonia
AF (Alternative Frequency)
Restrição de região RDS (Função de região restrita)
Auto busca TP
Recepção monofónica
Regulação da afixação de entrada auxiliar e nomear disco
Correr texto
Regulação de entrada auxiliar incorporada
Temporizador de desligar a alimentação
Leitura de CD regulada
Descarregar imagens
Índice de voz
Apresentação da versão do programa do ACDrive
Apresentação da ID única
Definição de modo Demonstração
Menu adicionado para DAB

Operações Básicas do Controlo Remoto

51

Acessórios/ Procedimentos para instalação

53

Ligar os cabos aos terminais

54

Instalação

56

Retirar o aparelho


57

Guia de resolução de problemas

58

Especificações

61

 WOW, SRS e o símbolo são marcas comerciais dos SRS Labs, Inc. A tecnologia WOW é incorporada sob licença dos SRS Labs, Inc.

O logotipo "AAC" é uma marca comercial dos Dolby Laboratories.

▲ ADVERTÊNCIA

As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar ferimentos ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.

▲ CUIDADO

As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar danificar o equipamento:

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 V negativo à massa.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar directa ou calor e humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
- Não colocar o painel frontal quando removido ou o estojo do painel em áreas expostas à luz solar directa, calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
- Para prevenir deterioração, não se deve tocar nos terminais do aparelho ou painel frontal com os dedos.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita. Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.
- Não use os seus próprios parafusos. Use apenas os parafusos fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.

Instale o painel enquanto estiver na viatura

O braço de bloqueio do painel aparece quando o painel for removido. Portanto, o painel deve ser instalado enquanto o sistema eléctrico do automóvel estiver a funcionar.

Não coloque CDs de 8 cm (3-pol.) na abertura do CD

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade

Os carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade. Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/ leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade. A ligação de carregadores/leitores de CD não suportados poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/ leitores de CD KENWOOD aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



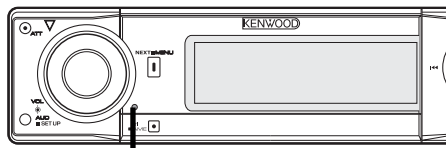
- Se os aparelhos forem conectados incorrectamente, tanto o aparelho como o carregador de CDs podem ser danificados.

Embaciamento da lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de CD. Se a lente ficar embaciada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

Notas

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reiniciar. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reiniciar for pressionado.
- Pressione o botão de reiniciar se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reajuste

- Os caracteres que podem ser apresentados são os que obedecem a ISO 8859-1.
- Existem locais neste manual onde são descritos os indicadores; no entanto, a única altura em que um indicador acenderá é nas seguintes configurações. Quando o indicador for seleccionado conforme mencionado em <Comutação de afixação de texto> (página 22)
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

Para limpar o aparelho

Se o painel desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano macio e seco tal como um pano de silicone.

Se o painel estiver muito manchado, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar o painel com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

Para limpar os terminais do painel frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

Antes de usar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando usar esta unidade pela primeira vez, cancele a <Definição de modo Demonstração> (página 50).

Sobre o sistema ODD (Offset Dual Differential) D/A

Quando são reproduzidos CDs de música, a reprodução de som de alta qualidade será feita pelo Sistema ODD D/A. São incorporados no sistema ODD D/A conversores duplos D/A, e o processamento digital é isolado e controlado separadamente para o canal da frente, de forma a que a separação de canais seja claramente melhorada. Dado que o processamento digital é executado separadamente para cada canal, a ocorrência de ruído da interferência entre canais é completamente suprimida e a separação de som áudio debitado pelos dois canais é distinta e clara. Além disso, o sistema ODD D/A produz os dados sobre os quais os dados do som é compensado no lado menos e converte os dois sinais (dados originais e compensados) em sinal analógico, que tem menos ruído e distorção, pelo processo sintético.

No entanto, o sistema ODD D/A não tem qualquer efeito nas seguintes condições.

- Quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) for "ON".

- Quando <Controlo de Bypass> (página 16) for "Bypass".

Sobre "Media Manager" da aplicação do PC

- "Media Manager" está gravado no CD-ROM anexo a esta unidade.
- Consulte o manual de instalação anexo sobre o método de instalação do "Media Manager".
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda de "Media Manager" para o método de operação do "Media Manager".
- A unidade pode reproduzir CDs (daqui por diante chamados "disco ACDrive") criados pelo "Media Manager".
- Consulte o site seguinte para informações actualizadas sobre o "Media Manager".
<http://www.mediamanager.jp>
- Contacte a Kenwood sobre o funcionamento e operação do "Media Manager".
- "Media Manager" é um produto da PhatNoise.

A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)



**CLASS 1
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

Sobre CDs

Manuseamento de CDs

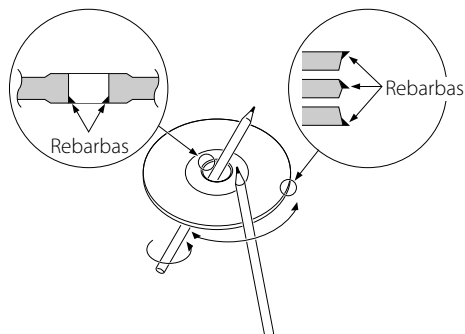
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD nem utilize um CD com fita nele colada.

Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

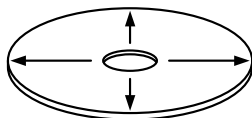


Acessórios CD

Não use acessórios de tipo disco.

Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

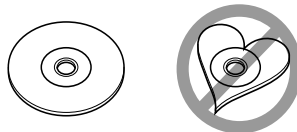


Remoção de CDs

Quando remover CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (no assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

Sobre AAC, MP3 e WMA

O ficheiro reproduzível AAC/MP3/WMA (chamado daqui por diante ficheiro áudio) e o formato média têm as seguintes limitações. O ficheiro áudio que esteja fora das especificações, poderá não ser reproduzido normalmente, ou os nomes de ficheiros e pastas poderão não ser correctamente apresentados.



- Anexe a extensão correcta ao ficheiro áudio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Não anexe as extensões a outros ficheiros para além do ficheiro áudio. Se o fizer, o ficheiro que não é ficheiro áudio será reproduzido e produzirá um ruído forte que danificará os altifalantes.
- Os ficheiros com protecção de cópia não podem ser reproduzidos.

Ficheiro AAC reproduzível

- Ficheiro ".m4a" codificado em formato AAC-LC. Consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp> para detalhes.

Ficheiro MP3 reproduzível

- Ficheiro áudio de 3 camadas MPEG 1/2
- Taxa de transferência de bits: 8-320 kbps
- Frequência de amostragem : 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Ficheiro WMA reproduzível

- Ficheiro compatível com Windows Media Audio (excepto ficheiros para Windows Media Player 9 ou posterior que apliquem as novas funções)
- Taxa de transferência de bits: 48-192 kbps
- Frequência de amostragem: 32/ 44,1/ 48 kHz

Suportes reproduzíveis

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- CD-RW com formato rápido não pode ser usado.
- Para gravar o suporte no máximo da sua capacidade de uma só vez, o software de escrita deve ser regulado em "Disc at once".

Formato de disco reproduzível

- ISO 9660 Nível 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nome de ficheiro longo.

Número máximo de caracteres para esta unidade

Nome de ficheiro/pasta: 128 caracteres
Propriedade de tarjeta MP3 ID3/conteúdo WMA : 30 caracteres
Informações da música AAC: 60 caracteres



- O nome do ficheiro/pasta é o número de caracteres incluindo as extensões
- A tarjeta AAC ID3 não pode ser apresentada.

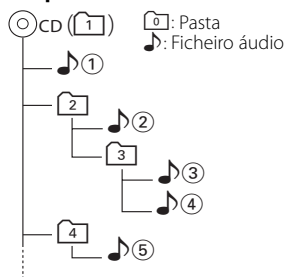
Limitação da estrutura para o ficheiro e pasta

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de pastas: 100
- Número máximo de ficheiros por pasta: 4096

Ordem de reprodução do ficheiro áudio

O ficheiro áudio é reproduzido na ordem pela qual é escrito pelo software de escrita. Poderá ser possível definir a ordem de reprodução escrevendo os números de sequência de reprodução tais como "01" a "99" no início do nome do ficheiro.

Exemplo



• Ordem de reprodução

Ordem de reprodução depois de reproduzir ① .

➡ ②, ③, ④, ⑤...

• Procura de ficheiro

Procura de ficheiro para a frente durante a reprodução ③.

Prima o botão Controlo para ➡ ④

• Procura de pasta

Procura de pasta para a frente durante a reprodução ②.

Prima o botão Controlo para [FM] ➡ ③, ④...

• Selecção de pasta

Quando estiver definido no directório ④, salte para a pasta anterior ao mesmo nível por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para ➡ ②

Quando estiver definido no directório ③, passe para o nível superior por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [FM] ➡ ②

Notas sobre o sistema multifunção

O que é o sistema multifunção?

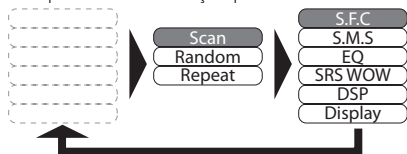
O sistema multifunção apresenta o ecrã multifunção, permitindo seleccionar diversas funções e definições.

As funções disponíveis para a fonte actual são apresentadas.

Operacional

1 Prima o botão [NEXT] para apresentar o ecrã multifunção

Cada vez que premir o botão [NEXT], o ecrã multifunção é comutado entre o ecrã de função fonte, ecrã de função sistema e ecrã em branco. Exemplo: Ecrã multifunção para fonte CD



- A operação termina automaticamente se não operar dentro de 10 segundos:

2 Rode o botão [VOL] para o item realçado que pretende escolher.

3 Prima o botão [VOL] para seleccionar o item realçado.



- No corpo de texto, os passos 2 e 3 são descritos da seguinte forma:

Rode o botão [VOL] para seleccionar item que pretende escolher.
Pressione o botão [VOL].

- Durante o modo sistema multifunção, o botão [VOL] ou o botão controlo piscam para indicar que está disponível para definição multifunção.

Voltar ao ecrã anterior

Selecione "Return" no ecrã multifunção, ou prima o botão [NEXT].

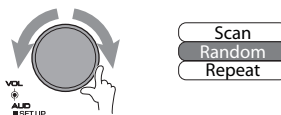
Exemplo de operação real do sistema multifunção

Exemplo: Ligar e desligar a Reprodução aleatória durante a reprodução de um CD.

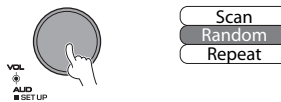
1. Indica o ecrã multifunção da Reprodução aleatória.
Pressione o botão [NEXT].



2. Selecione o item "Random"
Rode o botão [VOL].



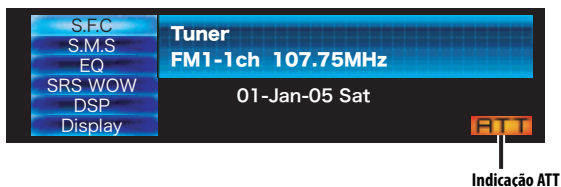
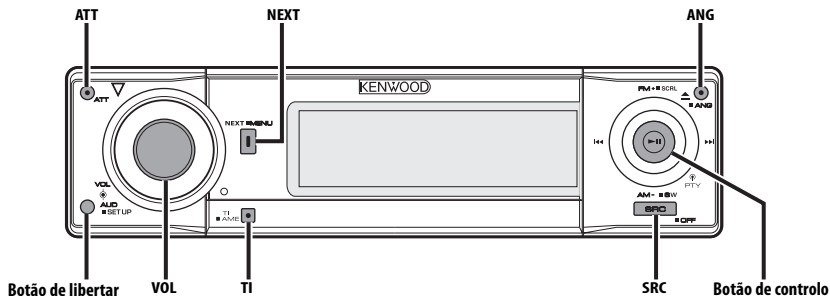
3. Ligar e desligar a Reprodução aleatória.
Pressione o botão [VOL].
De cada vez que o botão [VOL] sob a indicação da função "Random" é premido a reprodução aleatória é ligada ou desligada.



- No corpo de texto, os passos 2 e 3 são descritos da seguinte forma:

Rode o botão [VOL] para seleccionar "Random".
Pressione o botão [VOL].

Características gerais



Alimentação

Ligar a alimentação

Pressione o botão [SRC].



- Quando a alimentação está ligada, o <Código de segurança> (página 43) é afixado como "CODE ON" ou "CODE OFF".

Desligar a alimentação

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

Seleção da fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte pretendida	Indicação
DAB (Acessório opcional)	"DAB"
Sintonizador	"TUNER"
CD	"Compact Disc"
Disco externo (Acessório opcional)	"CD Changer"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (Acessório opcional)	"AUX EXT"
Espera (Modo Apenas iluminação)	"STANDBY"



- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo. O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de Desligar a Alimentação> (página 48).

Volume

Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido contrário dos ponteiros do relógio.

Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

Pressione o botão [ATT].

De cada vez que o botão é pressionado, o

atenuador é ligado ou desligado.
Quando este está ligado, a indicação "ATT" pisca.

Controlo de áudio

1 Seleccione a fonte para ajuste Pressione o botão [SRC].

2 Entre em modo Controlo de áudio Pressione o botão [VOL].

3 Seleccione o elemento áudio para ajuste Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

4 Ajuste o elemento áudio Rode o botão [VOL].

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Volume de trás *1	"REAR VOLUME"	0 — 35
Nível do subwoofer*2*3	"SW LEVEL"	-15 — +15
Balanço	"BALANCE"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador*3	"FADER"	Trás 15 — Frente 15

Saia do modo Controlo de áudio



- *1 Poderá controlar este elemento quando a "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver regulada em "ON".
- *2 Pode controlar este item quando Seleção de altifalante subwoofer de <Sistema de gestão de som> (página 13) estiver definido em qualquer item excepto "None".
- *2 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 12) estiver regulada em "SUBWOOFER ON".
- *3 Poderá controlar este elemento quando a "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver regulada em "OFF".

5 Saia do modo Controlo de áudio Pressione o botão [TI] ou [NEXT].

Definição áudio

Regulação do sistema de som, tal como compensação de volume e zona dupla.

1 Seleccione a fonte para ajuste Pressione o botão [SRC].

2 Entre em modo Configuração áudio Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

3 Seleccione o elemento de configuração áudio para ajuste Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

4 Configure o elemento áudio Rode o botão [VOL].

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Compensação de volume	"VOLUME OFFSET"	-8 — 0
Sistema de zona dupla	"2ZONE"	Ligado/Desligado



- Compensação de volume: O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico.
- Sistema de zona dupla
Fonte principal e sub fonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal da frente e canal de trás.
 - O canal da sub fonte é definido por <Definição do Sistema de zona dupla> (página 45).
 - A fonte principal é seleccionada pelo botão [SRC].
 - O volume do canal da frente é ajustado pelo botão [VOL].
 - O volume do canal de trás é ajustado por <Controlo de áudio> (página 11).
 - O controlo áudio não tem efeito sobre a sub fonte.
- O sistema de zona dupla pode ser usado com as fontes de entrada auxiliar indicadas abaixo.
 - Entrada auxiliar interna
- O sistema de zona dupla pode ser usado apenas quando tiver definido o altifalante traseiro para qualquer modo diferente de "None" no <Sistema de gestão de som> (página 13).
- Quando o "2ZONE" estiver ligado, cada uma das definições seguintes é ignorada.
 - <Controlo de campo de som> (página 12)
 - <Sistema de gestão de som> (página 13)
 - <Controlo do equalizador> (página 14)
 - <Controlo WOW> (página 15)
 - <Controlo de Bypass> (página 16)
- O sistema ODD D/A não funciona quando "2ZONE" estiver ligado.

5 Saia do modo Configuração áudio Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

Transmissão do subwoofer

Ligar e desligar o subwoofer.

Mantenha pressionado [AM] do botão de controlo durante pelo menos 1 segundo.

De cada vez que o botão é pressionado, a saída do subwoofer é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "SUBWOOFER ON".



- Pode controlar esta função quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver definida em "OFF".
- Pode controlar este item quando Selecção de altifalante subwoofer de <Sistema de gestão de som> (página 13) estiver definido em qualquer item excepto "None".

Controlo de campo de som

1 Seccione a fonte para ajuste Pressione o botão [SRC].

2 Apresenta o ecrã multifunção Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "S.F.C".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

3 Entre em modo Controlo de campo de som Rode o botão [VOL] para seleccionar "S.F.C". Pressione o botão [VOL].



- Para obter o melhor som, primeiro defina os parâmetros de Configuração de cabina e Selecção de altifalantes frente/trás usando o <Sistema de gestão de som> (página 13).
- Quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver ligado, não é possível seleccionar "S.F.C".

4 Seccione o elemento de controlo de campo de som para ajuste

- 1 Rode o botão [VOL] para seleccionar item que pretende escolher. Pressione o botão [VOL].
- 2 Pressione o botão Controlo.
- 3 Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

1	2	3	Elemento de controlo de campo de som
"X'Over"	"HPF Front"	"fc" "SLP"	Frequência filtro passa agudos frente Inclinar filtro de passa agudos da frente
	"HPF Rear" ^{*1}	"fc" "SLP"	Frequência filtro passa agudos trás Inclinar filtro de passa agudos de trás
	"LPF SubWoofe" ^{*2}	"fc" "SLP"	Frequência filtro passa graves do subwoofer Inclinar filtro de passa graves do subwoofer
		"Phase"	Fase do filtro de passa graves do subwoofer
"DTA"	"DTA Front"		DTA frente
	"DTA Rear" ^{*1}		DTA trás
	"DTA SubWoofe" ^{*2}		DTA subwoofer
"POSI"			Regulação de posição
"Preset"			Guardar/invocar o valor predefinido



- "Preset": Poderá guardar um valor de controlo de som ajustado seleccionando "Memory". Consulte <Modo Memória> (página 16). Pode também invocar seleccionando "Recall". Consulte <Modo Invocar memória> (página 16).
- "SubWoofe" pode ser ajustado quando <Transmissão do subwoofer> (página 12) estiver regulado em "SUBWOOFER ON".
- X'Over (Configuração de rede de crossover)
Pode definir manualmente uma frequência de crossover dos altifalantes.
- DTA (Alinhamento de tempo digital)
Defina manualmente o tempo de saída de som de cada canal.
- ^{*1} Pode controlar este item quando o Subwoofer Selecção de altifalante trás de <Sistema de gestão de som> (página 13) estiver definido em qualquer item excepto "None".
- ^{*2} Pode controlar este item quando Selecção de altifalante subwoofer de <Sistema de gestão de som> (página 13) estiver definido em qualquer item excepto "None".

5 Ajuste o elemento de controlo de campo de som

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de controlo de campo de som	Gama
Frequência filtro passa agudos frente/ Frequência filtro passa agudos trás	Total/30 — 100/120/150/ 180/220/250 (Hz)
Inclinar filtro de passa agudos da frente/ Inclinar filtro de passa agudos de trás/ Inclinar filtro de passa graves do subwoofer	-12/-18/-24 dB/oct
Frequência filtro passa graves do subwoofer	30 — 100/120/150/180/ 220/250 (Hz)/Total
Fase do filtro de passa graves do subwoofer	Normal/Inversa
DTA Frente/DTA Trás DTA subwoofer	0 — 610 (cm)
Regulação de posição	Frente-Esquerda/ Frente- Direita/ Frente/ ALL



- Quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver "ON", cada uma das definições seguintes é ignorada.
 - "X'Over"
 - "DTA"
 - "POS1"
 - "Preset"

6 Saia de modo Controlo de campo de som

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "Return".
Pressione o botão [VOL].

Sistema de gestão de som

1 Selecciona a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

2 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "S.M.S".
Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

3 Entre em modo Gestão de som

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "S.M.S".
Pressione o botão [VOL].



- Quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver ligado, não é possível seleccionar "S.M.S".

4 Selecciona o elemento de gestão de som para ajuste

Rodeio botão [VOL] para seleccionar item que pretende escolher.
Pressione o botão [VOL].

Item multifunções	Elemento de gestão de som
"Cabin"	Configuração de cabine
"Front"	Seleção de altifalante frente
"Rear"	Seleção de altifalante trás
"Sub-W"	Seleção de altifalante subwoofer
"Preset"	Guardar/invocar o valor predefinido



- "Preset": Poderá guardar um valor de controlo de som ajustado seleccionando "Memory". Consulte <Modo Memória> (página 16). Pode também invocar seleccionando "Recall". Consulte <Modo Invocar memória> (página 16).

5 Ajuste o elemento de gestão de som

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de gestão de som	Gama
Configuração de cabine	Desligado/ Compacto/ Sedan/ Wagon1/ Wagon2/ Mini Van1/ MiniVan2/ SUV/ Van de passageiros
Seleção de altifalante frente	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Seleção de altifalante trás	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ Nenhum/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Seleção de altifalante subwoofer	25cm/ 30cm/ 38cm acima/ Nenhum/ 16cm/ 20cm

6 Sair do modo Gestão de som

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "Return".

Pressione o botão [VOL].

Controlo do equalizador

1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

2 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "EQ".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

3 Entrar em modo Controlo de equalizador

Rode o botão [VOL] para seleccionar "EQ".

Pressione o botão [VOL].



- Quando "ZZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver ligado, não é possível seleccionar "EQ".

4 Seleccione o elemento de controlo do equalizador para ajuste

Rode o botão [VOL] para seleccionar item que pretende escolher.

Pressione o botão [VOL].

Item multifunções	Elemento de controlo do equalizador
"SystemQ"	Regulação do System Q
"Front"	Regulação do equalizador frente
"Rear"*	Regulação do equalizador trás
"Preset"	Guardar/invocar o valor predefinido



- "Preset": Poderá guardar um valor de controlo de som ajustado seleccionando "Memory". Consulte <Modo Memória> (página 16). Pode também invocar seleccionando "Recall". Consulte <Modo Invocar memória> (página 16).
- * Pode controlar este item quando o Subwoofer Selecção de altifalante trás de <Sistema de gestão de som> (página 13) estiver definido em qualquer item excepto "None".

5 Ajuste o elemento de controlo do equalizador

Regulação do System Q (Tipo de som)

Pressione o botão Controlo para [◀◀◀] ou [▶▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Regulação do Som	Indicação
Memória de utilizador	"User"
Natural	"Natural"
Rock	"Rock"
Populares	"Pops"
Música de escuta fácil	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Memória de utilizador:
Os valores definidos em <Regulação do equalizador frente/Regulação do equalizador trás>.
- Cada valor definido é alterado com <Sistema de gestão de som> (página 13).
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do altifalante.

Regulação do equalizador frente/

Regulação do equalizador trás

1 Seleccione uma banda de frequência que deseje ajustar

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, comuta entre "Band 1" e "Band 4".

2 Seleccione os elementos de ajuste para o equalizador.

Pressione o botão [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

1	2	Elemento de controlo do equalizador
"Band1"/	"FREQ"	Frequência do equalizador
"Band2"/	"Level"	Nível do equalizador
"Band3"/	"Q Factor"	Qualidade do equalizador

3 Ajuste o equalizador.

Pressione o botão Controlo para [◀◀◀] ou [▶▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de ajuste do equalizador	Gama
Equalizador Frente Frequência/ Equalizador Trás Frequência	Consulte o seguinte.
Equalizador Frente Nível/ Equalizador Trás Nível	-9 — +9
Equalizador Frente Qualidade/ Equalizador Trás Qualidade	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00



- A frequência que pode ser seleccionada por cada banda de frequência é indicada a seguir.

Número de Banda	Frequência
Número de Banda1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 (Hz)
Número de Banda2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k (Hz)
Número de Banda3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 (kHz)
Número de Banda4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 (kHz)



- Para obter o melhor som, primeiro defina os parâmetros de Configuração de cabina e Selecção de altifalantes frente/trás usando o <Sistema de gestão de som> (página 13).

6 Sair do modo Controlo de equalizador

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return". Pressione o botão [VOL].

Controlo WOW

1 Selecciona a fonte para ajuste Pressione o botão [SRC].

2 Apresenta o ecrã multifunção Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "SRS WOW".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

3 Entrar em modo Controlo WOW Rodeo botão [VOL] para seleccionar "SRS WOW". Pressione o botão [VOL].



- Quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver ligado, não é possível seleccionar "SRS WOW".

4 Selecciona o elemento de controlo WOW para ajuste Rode o botão [VOL] para seleccionar item que pretende escolher. Pressione o botão [VOL].

Item multifunções	Elemento de controlo WOW
"Effect"	Efeito
"FOCUS"	FOCUS
"TB-F"	TruBass frente
"TB-R"	TruBass atrás
"SRS 3D"	SRS 3D



- * Pode controlar este item quando o Subwoofer Selecção de altifalante atrás de <Sistema de gestão de som> (página 13) estiver definido em qualquer item excepto "None".

5 Ajuste o item de controlo WOW Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de controlo WOW	Gama
Efeito	Médios/Agudos/Utilizador/ Completo/Graves
FOCUS	Desligado/1 — 9
TruBass frente	Desligado/1 — 4
TruBass atrás	Desligado/1 — 4
SRS 3D	Desligado/1 — 4



- Effect: TruBass, FOCUS e SRS estão todos regulados para os valores indicados a seguir.

Efeito	TruBass	FOCUS	SRS 3D
Agudos	4	8	4
Médios	3	6	2
Graves	2	3	1

- FOCUS: Ajustar a posição vertical do altifalante da frente e a imagem do som por ajuste virtual.
- TruBass: Assistir a reprodução para o som de super graves.
- SRS 3D: Criar um campo sonoro natural com 3 dimensões.
- SRS 3D não pode ser regulado quando a fonte estiver regulada em sintonizador.

6 Sair do modo Controlo WOW Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return". Pressione o botão [VOL].



- Para obter o melhor som, defina primeiro a selecção de altifalante.

Características gerais

Controlo de Bypass

O sistema DSP (Processador Digital de Sinal) pode ser temporariamente contornado por esta função.

1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

2 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "DSP".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

3 Entrar em modo Controlo Bypass

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "DSP".
Pressione o botão [VOL].



- Quando "ZZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver ligado, não é possível seleccionar "DSP".

4 Definir Bypass

Pressione o botão [VOL].

"Bypass": Não há efeito por DSP.

"Through": Há um efeito por DSP.



- Quando é definido em "Bypass", o sistema DSP não pode ser ajustado.
- O sistema ODD D/A não funciona quando estiver definido em "Bypass".

Modo Memória

Guardar os valores do controlo de som em memória.

1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- <Controlo de áudio> (página 11)
- <Controlo de campo de som> (página 12)
- <Sistema de gestão de som> (página 13)
- <Controlo do equalizador> (página 14)

2 Seleccione o elemento predefinido em memória

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Preset".
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo Memória

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Memory".

Pressione o botão [VOL].

4 Guarde na memória

Rode o botão [VOL] para seleccionar "Memory1" ou "Memory2".

Prima o botão [VOL] durante pelo menos 2 segundos.

O mostrador "MEMORY" pisca 1 vez.

5 Saia do modo Memória

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".
Pressione o botão [VOL].



- "Memory1": Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Os elementos seguintes não podem ser registados. Volume de trás, balanço, atenuador, definição de posição, definição de System Q

Modo Invocar memória

Invoque o valor em memória pelo modo Memória.

1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

2 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "S.F.C".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

3 Seleccione a função da tecla que contém o elemento que pretende invocar

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "S.F.C"/ "S.M.S"/ "EQ".

Pressione o botão [VOL].

4 Seleccione o elemento predefinido em memória

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Preset".
Pressione o botão [VOL].

5 Entre em modo Invocar

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Recall".
Pressione o botão [VOL].

6 Seleccione o elemento a invocar

Rode o botão [VOL] para seleccionar "Recall1" ou "Recall2".

Prima o botão [VOL] durante pelo menos 2 segundos.

O mostrador "RECALL" pisca 1 vez.

"Recall1": Invoca o valor guardado em "Memory1" por <Modo Memória> (página 16).

"Recall2": Invoca o valor guardado em "Memory2" por <Modo Memória> (página 16).

7 Saia do modo Invocar memória

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".

Pressione o botão [VOL].

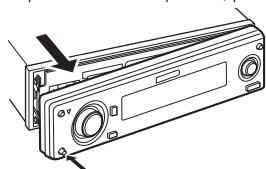
Painel Anti Roubo

Poderá retirar o painel da unidade e levá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

Remoção do painel

Pressione o botão Libertar.

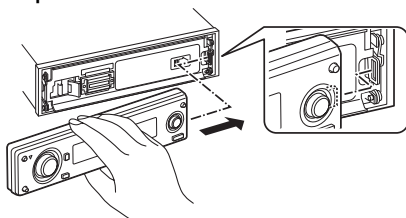
O painel é desbloqueado, permitindo removê-lo.



- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas. Por este motivo, mantenha o painel no seu estojo quando removido.
- Não exponha o painel ou o respectivo estojo à luz solar directa ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

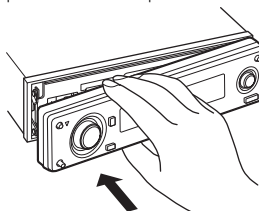
Recolocação do painel

1 Alinhe a haste da unidade com a depressão no painel.



2 Empurre o painel até este fazer um clique.

O painel fica bloqueado no seu lugar, permitindo-lhe que use a unidade.



Ajuste do ângulo do painel

Pressione o botão [ANG] durante pelo menos 1 segundo.



- Não aplique força excessiva no painel. Isso poderia causar danos.

Comutação de modo Afixação

Comutação de modo Afixação.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Display".

Pressione o botão [VOL].

3 Seccione o modo Afixação


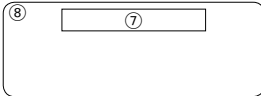
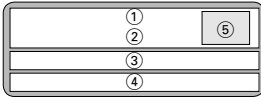
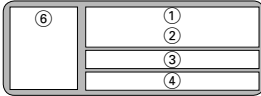
Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Mode".

Pressione o botão [VOL].

4 Seccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, o modo do mostrador comuta como indicado abaixo.

Modo Afixação	Indicação
"Display type A"	
"Display type B"	
"Display type C"	
"Display type D"	

- ① 1ª parte do mostrador de texto
- ② 2ª parte do mostrador de texto
- ③ 3ª parte do mostrador de texto
- ④ 4ª parte do mostrador de texto
- ⑤ Parte do mostrador do indicador
- ⑥ Parte do mostrador do ícone
- ⑦ Parte de afixação de texto
- ⑧ Parte do mostrador gráfico

5 Saia do modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".

Pressione o botão [VOL].



- A informação pode ser comutada pelo tipo de mostrador. Consulte a página na tabela seguinte sobre os métodos de comutar o tipo de mostrador.

Tipo de mostrador	A	B	C	D
1º texto ①	—	—	22	22
2º texto ②	—	—	22	22
3º texto ③	—	—	22	22
4º texto ④	—	—	22	22
Ícone ⑥	—	—	—	26
Texto ⑦	—	20	—	—
Gráfico ⑧	18	18	—	—

Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

Comutação de mostrador parte gráfica/Analizador de espectro

Comutação do mostrador gráfico/Mostrador de analisador de espectro.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Display".

Pressione o botão [VOL].

3 Seccione o modo Afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Mode".

Pressione o botão [VOL].

4 Seccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Seccione o mostrador "Display Type A"/ "Display Type B".

5 Seccione o mostrador gráfico/analizador de espectro

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "SA/ GRPH".

Pressione o botão [VOL].

6 Seleccionar o mostrador gráfico/mostrador da parte de analisador de espectro

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado o mostrador gráfico/ mostrador a analisador de espectro comuta como indicado a seguir.

Mostrador gráfico/ mostrador de analisador de espectro

Filme 1
Filme 2
Filme 3 (Filme 1 e Filme 2)
Analisador de espectro 1
:
Analisador de espectro 8
Fundos e *Fundos descarregados

7 Saia do modo Controlo de afixação Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return". Pressione o botão [VOL].



- * Para fundos descarregados, consulte <Descarregar imagens> (página 49).
- Em espera, não é possível seleccionar o analisador de espectro.

Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

Seleccionar fundo

Selecione um fundo para mostrar quando definir o tipo de visor para "Display Type A"/ "Display Type B".

1 Seleccionar o visor de fundo

Consulte <Comutação de mostrador parte gráfica/Analisador de espectro> (página 18).

2 Seleccionar o fundo

Ver todos os fundos

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, a busca de fundo é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "SCAN".

Quando estiver ligada, cada fundo aparece durante vários segundos.

Seleccionar o fundo manualmente

1 Desligue a pesquisa de fundos.

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, a busca de fundo é ligada ou desligada.

2 Pressione o fundo.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado, o fundo muda.

3 Saia do modo Controlo de afixação Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return". Pressione o botão [VOL].

Características gerais

Mostrador tipo B

Comutação de afixação de texto

Comutação de afixação de texto.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Display".
Pressione o botão [VOL].

3 Selecciona o modo Afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Mode".
Pressione o botão [VOL].

4 Selecciona o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type B".

5 Entre em modo Selecção de texto

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Text".
Pressione o botão [VOL].

6 Selecciona o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço (FM)	"BAND+ch+PS"*
Rádio texto ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*
Frequência (MW, LW)	"BAND+ch+FREQ"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"*1
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Número do ficheiro e tempo de reprodução	"P-Time"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

Em fonte DAB

Informação	Indicação
Etiqueta de serviço	"Service Label"*
Etiqueta dinâmica	"Dynamic Label"*2
Etiqueta PTY	"PTY Label"*2
Etiqueta componente	"Component Label"*
Qualidade áudio	"Audio Quality"*2
Etiqueta ensemble	"Ensemble Label"*
Etiqueta região	"Region Label"*
Frequência recebida	"Frequency"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

Fonte Entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da entrada auxiliar	"AUX Name"/ "AUX EXT"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

Em modo Espera

Informação	Indicação
Nome da fonte	"Standby"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

7 Saia do modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".
Pressione o botão [VOL].



- É afixado o nome de entrada auxiliar para a fonte entrada auxiliar.
- * Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.
- *¹ Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado "No Name".
- *² Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado "No Text"/"None"/"Obscure Audio".
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Afixação de LX-AMP.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.

Características gerais

Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

Comutação de afixação de texto

Comutação de afixação de texto.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "Display".

Pressione o botão [VOL].

3 Seccione o modo Afixação

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "Mode".

Pressione o botão [VOL].

4 Seccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Seccione o mostrador "Display Type C"/"Display Type D".

5 Entre em modo Selecção de texto

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "Text".

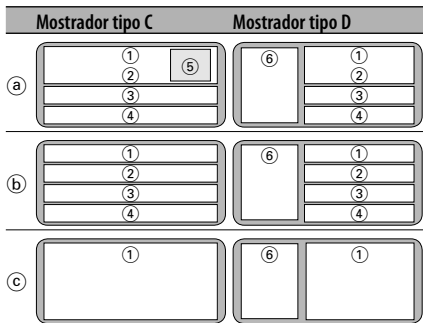
Pressione o botão [VOL].

6 Seccione a parte de apresentação de texto

Seccione o modo Afixação

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, o modo do mostrador comuta como indicado abaixo.



a) Mostrador de fonte e mostrador de 2 itens

b) Mostrador de 4 itens

c) Mostrador de 1 item 4 filas

① 1ª parte do mostrador de texto

② 2ª parte do mostrador de texto

③ 3ª parte do mostrador de texto

④ 4ª parte do mostrador de texto

⑤ Parte do mostrador do indicador

⑥ Parte do mostrador do ícone

Seleccionar a fila

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (▶) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionada.

Seccione o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Consulte a tabela descrita a seguir para os itens de regulação.

7 Saia do modo Controlo de afixação

Rodeio botão [VOL] para seleccionar "Return".

Pressione o botão [VOL].



- A mesma informação não pode ser apresentada na 1ª a 4ª partes do mostrador. No entanto, o mostrador em branco pode ter múltiplas selecções.
- * Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado qualquer dos seguintes:
 - Na 1ª parte do mostrador de texto ①, é apresentado o tempo de reprodução ou frequência.
 - Em outros modos, é apresentado um espaço.
- *1 Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado "No Name".
- *2 Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado "No Text"/"None"/"Obscure Audio".
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Afixação de LX-AMP. (Excepto o mostrador de 1 item 4 filas c)
- As definições em algumas filas não podem ser alteradas durante o modo interrupção (p.ex., informações de trânsito).

Textos exibidas no mostrador tipo C/D em modo mostrador de 2 itens ^(b)

Fonte sintonizador

Informação (1 2)	
Nome da fonte	
Frequência	

Informação (3 4)	Indicação
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"*
Nome de programa de serviço (FM)	"Program Service Name"*
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"
Data	"Date"
Nenhum mostrador	"Blank"

Fonte Disco externo e CD

Informação (1 2)	
Nome da fonte	
Número de faixa e tempo de reprodução	

Informação (3 4)	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Nome do disco	"DNPS"* ¹
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"
Data	"Date"
Nenhum mostrador	"Blank"

Fonte Ficheiro áudio

Informação (1 2)	
Nome da fonte	
Número da pasta, Número do ficheiro e Tempo de reprodução	

Informação (3 4)	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"
Data	"Date"
Nenhum mostrador	"Blank"

Em Espera

Informação (1 2)	
Nome da fonte	

Informação (3 4)	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Nenhum mostrador	"Blank"

Fonte Entrada auxiliar

Informação (1 2)	
Nome da fonte	

Informação (3 4)	Indicação
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"
Data	"Date"
Nenhum mostrador	"Blank"

Em fonte DAB

Informação (1 2)	
Nome da fonte	
Frequência	

Informação (3 4)	Indicação
Etiqueta de serviço	"Service Label"*
Etiqueta dinâmica	"Dynamic Label"* ²
Etiqueta PTY	"PTY Label"* ²
Etiqueta componente	"Component Label"*
Qualidade áudio	"Audio Quality"* ²
Etiqueta ensemble	"Ensemble Label"*
Etiqueta região	"Region Label"*
Analisador de espectro e relógio	"Speana/Clock"
Data	"Date"
Nenhum mostrador	"Blank"

Características gerais

Textos exibidas no mostrador tipo C/D em modo mostrador de 4 itens ^(b)

Fonte sintonizador

Informação	Indicação	Condição
Nome de programa de serviço (FM)	"BAND+ch+PS"*	①
Rádio texto ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*	①
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"*	②③④
Nome de programa de serviço (FM)	"Program Service Name"*	②③④
Frequência	"BAND+ch+FREQ"	①
Indicação	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro e relógio	"Speana/Clock"	①②③④
Data	"Date"	①②③④
Nenhum mostrador	"Blank"	②③④

Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação	Condição
Título do disco	"Disc Title"*	①②③④
Título da faixa	"Track Title"*	①②③④
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-Time"	①
Nome do disco	"DNPS"* ¹	①②③④
Indicação	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro e relógio	"Speana/Clock"	①②③④
Data	"Date"	①②③④
Nenhum mostrador	"Blank"	②③④

Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação	Condição
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*	①②③④
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*	①②③④
Nome da pasta	"Folder Name"	①②③④
Nome do ficheiro	"File Name"	①②③④
Número do ficheiro e tempo de reprodução	"P-Time"	①
Indicação	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro e relógio	"Speana/Clock"	①②③④
Data	"Date"	①②③④
Nenhum mostrador	"Blank"	②③④

Em Espera

Informação	Indicação	Condição
Espera	"Standby"	①
Indicação	"Indicator"	①②③④
Relógio	"Clock"	①②③④
Data	"Date"	①②③④
Nenhum mostrador	"Blank"	②③④

Fonte Entrada auxiliar

Informação	Indicação	Condição
Nome da entrada auxiliar	"AUX Name"/"AUX EXT"	①
Indicação	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro e relógio	"Speana/Clock"	①②③④
Data	"Date"	①②③④
Nenhum mostrador	"Blank"	②③④

Em fonte DAB

Informação	Indicação	Condição
Etiqueta de serviço	"Service Label"*	①②③④
Etiqueta dinâmica	"Dynamic Label"* ²	①②③④
Etiqueta PTY	"PTY Label"* ²	①②③④
Etiqueta componente	"Component Label"*	①②③④
Qualidade áudio	"Audio Quality"* ²	①②③④
Etiqueta ensemble	"Ensemble Label"*	①②③④
Etiqueta região	"Region Label"*	①②③④
Frequência recebida	"Frequency"	①
Indicação	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro e relógio	"Speana/Clock"	①②③④
Data	"Date"	①②③④
Nenhum mostrador	"Blank"	②③④

Textos exibidas no mostrador tipo C/D em modo de 1 item 4 filas ©

Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Rádio texto ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*

Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*

Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"

Em fonte DAB

Informação	Indicação
Etiqueta dinâmica	"Dynamic Label"*



- Se toda a informação não puder ser apresentada dentro das quatro linhas, mantenha premido [FM] do botão controlo durante pelo menos 1 segundo para apresentar a restante porção da informação.
- Fonte de disco externo pode ser seleccionado quando é ligada uma unidade que suporte a função de apresentação de texto.

Características gerais

Mostrador tipo D

Comutação de afixação de ícone

Alterar a afixação de ícone ⑥.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Display".
Pressione o botão [VOL].

3 Selecciona o modo Afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Mode".
Pressione o botão [VOL].

4 Selecciona o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type D".

5 Entre em modo selecção de ícone

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Side".
Pressione o botão [VOL].

6 Comute a afixação do ícone

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado a regulação é comutada como indicado abaixo.

Afixação de ícone	Indicação
Gráfico da fonte	"Source"
Etiqueta de texto	"Text"
Etiqueta de modo reprodução (disco ACDrive)	"Play Mode"
Arte do álbum (disco ACDrive)	"Photograph"

7 Saia do modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".
Pressione o botão [VOL].



- A função de mostrador de Arte do álbum apresenta a imagem anexa ao ficheiro pelo Gestor de média. Esta função não pode apresentar a imagem contida na lista de reprodução.
- A função de mostrador de Arte do álbum não é usada para apresentar a imagem correspondente à tarjeta gravada no ficheiro áudio.
- Se o mostrador arte do álbum for seleccionado durante a reprodução de um disco ACDrive no qual

exista gravada arte do álbum, é apresentado um ícone de fonte.

- Durante a descarga de arte do álbum, é exibido "Down-loading". A descarga necessita de um máximo de 30 segundos.

Mostrador tipo B/ Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

Seleção da cor da fonte

Seleção da cor da fonte de afixação.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Display".
Pressione o botão [VOL].

3 Selecciona o modo Afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Mode".
Pressione o botão [VOL].

4 Selecciona o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type B"/"Display Type C"/"Display Type D".

5 Entre em modo Seleção de cor de fonte

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "FontCOL".

Pressione o botão [VOL].

6 Selecciona a parte de apresentação de texto

Selecione o modo de cor de fonte

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é premido, o modo de cor de fonte é comutado entre Básico (12 cores) e Detalhe (115 cores).

O cursor (▶) é exibido em azul. Em modo Detalhe, é exibido em vermelho.

Selecione a fila (apenas mostrador tipo C/mostrador tipo D)

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (▶) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionado.

Selecione a cor da fonte

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

7 Saia do modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".
Pressione o botão [VOL].



- Quando seleccionar o mostrador tipo B, selecione uma cor de fonte facilmente visível.
- O item "Indicator" do mostrador tipo C/D pode ser definido; contudo, a cor real do mostrador não se altera.
- Esta função pode ser definida para cada tipo de mostrador.

Comutação para Mostrador externo

Comutação da afixação no Mostrador externo conectado.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Display".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Display".
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo Selecção de mostrador externo

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "OEMDISP".

Pressione o botão [VOL].

É afixado "OEM Display Out".

4 Selecione o mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

5 Saia do modo Controlo de afixação

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Return".
Pressione o botão [VOL].

Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

Quando chega uma chamada

É afixado "Call".

O sistema áudio entra em pausa.

Escutar o som durante uma chamada

Pressione o botão [SRC].

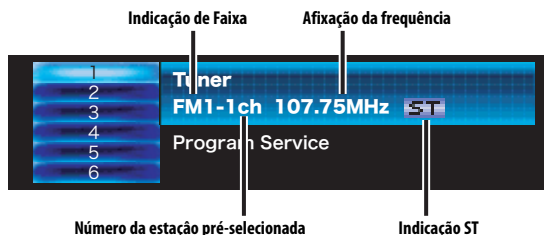
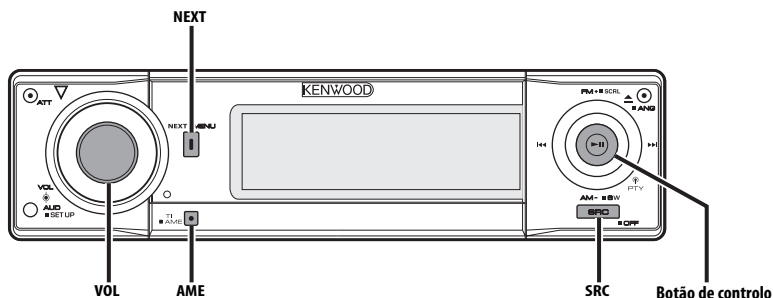
Desaparece a afixação "Call" e o sistema áudio torna a ser ligado.

Quando a chamada terminar

Desligue o telefone.

Desaparece a afixação "Call" e o sistema áudio torna a ser ligado.

Características do rádio



Sintonia

Seleção da estação.

1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

2 Seleccione a banda

Pressione o botão Controle para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado para [FM], comuta entre as bandas FM1, FM2 e FM3.

3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão Controle para [◀◀] ou [▶▶].



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

Função do controlo remoto

Sintonia de acesso directo

Introdução da frequência e sintonia.

1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

2 Entre em modo Sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

É afixado "----".

3 Introduza a frequência

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelar a sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

Memória de estações predefinidas

Memorizar a estação.

1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

2 Seleccione a frequência a memorizar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

3 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "1" — "6".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

4 Seleccione um número predefinido

Rode o botão [VOL].

5 Memorize a frequência

Prima o botão [VOL] durante pelo menos 2 segundos.

A afixação do número predefinido pisca uma vez. Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada número [1] — [6].

Entrada automática de memória

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

1 Seleccione a banda para entrada automática de memória

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

2 Abra entrada automática de memória

Pressione o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a entrada automática de memória fecha.



- Quando <AF (Alternative Frequency)> (página 47) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.

- Quando a entrada automática de memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.

Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

Sintonia predefinida

Invocar as estações em memória.

1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

2 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "1" — "6".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

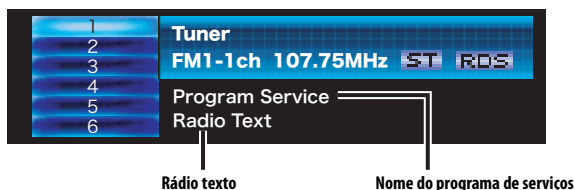
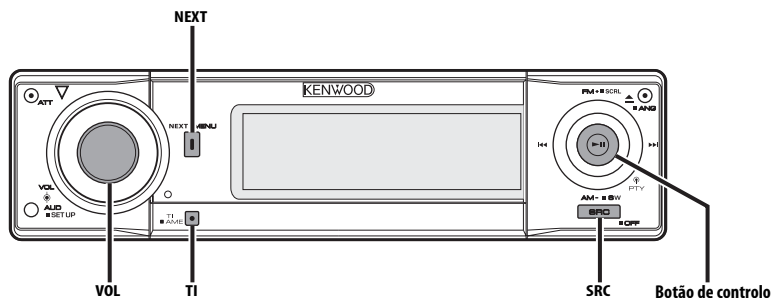
3 Seleccione um número predefinido

Rode o botão [VOL].

4 Invoque a estação

Pressione o botão [VOL].

Características do RDS



Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada.

Quando este está ligado, é afixado "Traffic INFO ON".

Quando começa um boletim de trânsito, é afixado "Traffic INFO" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente guardado em memória, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume guardado em memória.

Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão Controle para [◀◀] ou [▶▶].



- As informações de trânsito podem ser comutadas quando estão na fonte sintonizador. No entanto, não é possível comutar as informações de trânsito durante a recepção do boletim de trânsito comutado de uma fonte excepto o sintonizador.

Correr rádio texto

Correr o rádio texto afixado.

Mantenha pressionado [FM] do botão de controle durante pelo menos 1 segundo.

PTY (Program Type)

Seleção do tipo de programa e busca de uma estação.

1 Entre em modo PTY

Pressione o botão Controlo.

É afixado "PTY Select".



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

2 Seleccione o tipo de programa

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de programa comuta como indicado abaixo.

No.	Tipo de programa	Indicação
1.	Fala	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Notícias	"News"
4.	Assuntos correntes	"Current Affairs"
5.	Informação	"Information"
6.	Desportos	"Sport"
7.	Educação	"Education"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Cultures"
10.	Ciência	"Science"
11.	Variada	"Varied Speech"
12.	Música pop	"Pop Music"
13.	Rock	"Rock Music"
14.	Música de escuta fácil	"Easy Listening M"
15.	Clássica leve	"Light Classic M"
16.	Clássica séria	"Serious Classics"
17.	Outra música	"Other Music"
18.	Tempo	"Weather & Metr"
19.	Finança	"Finance"
20.	Programas de crianças	"Children's Prog"
21.	Questões sociais	"Social Affairs"
22.	Religião	"Religion"
23.	Entrada de telefone	"Phone In"
24.	Viagens	"Travel & Touring"
25.	Divertimentos	"Leisure & Hobby"
26.	Jazz	"Jazz Music"
27.	Música country	"Country Music"
28.	Música nacional	"National Music"
29.	Música antiga	"Oldies Music"
30.	Música folk	"Folk Music"
31.	Documentários	"Documentary"



- Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.
Música: No.12 — 17, 26 — 30
Fala: No.3 — 11, 18 — 25, 31
- O tipo de programa pode ser guardado em memória no número [1] — [6] e invocado rapidamente.
Consulte <Tipo de programa predefinido> (página 32).
- O idioma de afixação pode ser alterado. Consulte <Alterar o idioma para a função PTY> (página 32).

3 Busca da estação do tipo de programa seleccionado

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Quando quiser procurar outras estações, pressione novamente [◀◀] ou [▶▶] do botão Controlo.



- Quando o tipo de programa seleccionado não for encontrado, é afixado "No PTY". Seleccione outro tipo de programa.

4 Saia do modo PTY

Pressione o botão Controlo.

Tipo de programa predefinido

Memorizar o tipo de programa no botão de pré-selecção e invocá-lo rapidamente.

Predefinir o tipo de programa

1 Seleccione o tipo de programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 31).

2 Seleccione um número predefinido

Rode o botão [VOL].

3 Predefina o tipo de programa

Prima o botão [VOL] durante pelo menos 2 segundos.

Invocar o tipo de programa predefinido

1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 31).

2 Seleccione um número predefinido

Rode o botão [VOL].

3 Invoque o tipo de programa

Pressione o botão [VOL].

Alterar o idioma para a função PTY

Seleção do idioma de afixação do tipo de programa.

1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 31).

2 Entre em modo Alteração de idioma

Pressione o botão [TI].

3 Seleccione o idioma

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

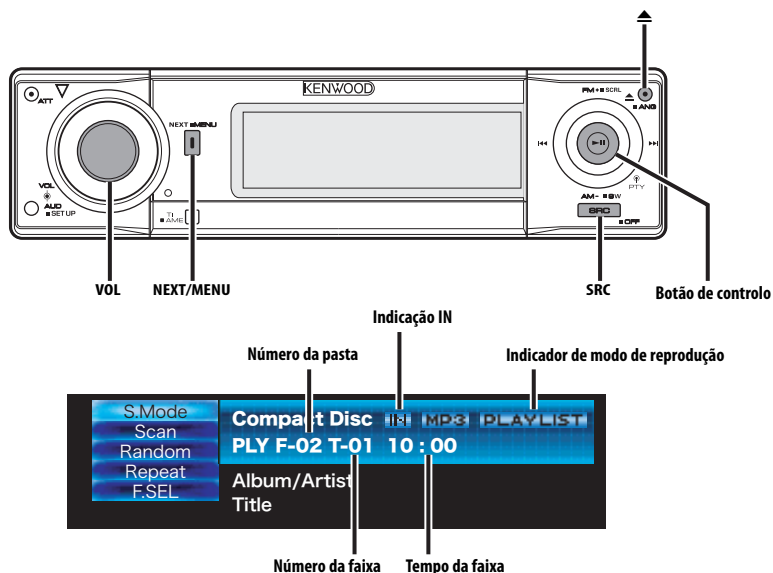
De cada vez que o botão é pressionado, o idioma comuta como indicado abaixo.

Idioma	Indicação
Inglês	"English"
Espanhol	"Spanish"
Francês	"French"
Holandês	"Dutch"
Norueguês	"Norwegian"
Português	"Portuguese"
Sueco	"Swedish"
Alemão	"German"

4 Saia do modo Alteração do idioma

Pressione o botão [TI].

Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo



Reprodução de CD e ficheiros áudio

Quando não houver nenhum disco introduzido

1 Abra o painel para inserir o disco
Pressione o botão [▲].

2 Introduza um disco.



- Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que deva fazer e só depois opere o aparelho.
- Introduza o disco horizontalmente na ranhura. Se introduzir o disco empurrando-o para baixo, poderá riscá-lo.



- Consulte <Sobre AAC, MP3 e WMA> (página 8) sobre os ficheiros áudio por modelos que podem ser reproduzidos.
- Pode reproduzir o disco (disco ACDrive) feito pelo Gestor de média pela mesma operação.

- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 50) durante a reprodução do ACDrive.
- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.
- Durante a reprodução de ficheiros AAC/MP3/WMA, os indicadores AAC, MP3, e WMA acendem.

Quando houver um disco introduzido

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "Compact Disc".

Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.

Ejecte o disco

1 Ejecte o disco

Pressione o botão [▲].

2 Faça voltar o painel à posição original

Pressione o botão [▲].

Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo

Reprodução de discos externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

Pressione o botão [SRC].

Selecione a indicação do leitor de disco que pretende.

Exemplos de discos:

Indicação	Leitor de disco
"CD Changer"	Carregador CD
"MD Changer"	Carregador MD

Pausa e reprodução

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.



- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

Avanço rápido e recuo

Avanço rápido

Mantenha pressionado o botão Controlo em [▶▶] do botão Controlo.

Neste ponto, tire o dedo do botão para o disco tocar.

Recuo

Mantenha pressionado o botão Controlo em [◀◀] do botão Controlo.

Neste ponto, tire o dedo do botão para o disco tocar.



- O som não é debitado enquanto o ficheiro áudio é procurado.
- Não podem ser executados avanço e recuo rápidos dependendo do formato do ficheiro AAC.

Busca de faixa/ficheiro

Busca de uma música no disco ou na pasta de ficheiro áudio.

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Função de carregador de discos/ ficheiro áudio

Busca de disco/Busca de pasta

Seleção do disco carregado no carregador de discos ou da pasta gravada no suporte de ficheiros áudio.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Função do controlo remoto

Busca directa de faixa/ficheiro

Executar busca de faixa/ficheiro introduzindo o número de faixa/ficheiro.

1 Introduza o número de faixa/ficheiro

Pressione os botões numerados do controlo remoto.



- A busca directa de ficheiros pode ser seleccionada até 999.

2 Execute a busca de faixa/ficheiro

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

Cancelar a busca directa de faixa/ficheiro

Pressione o botão [▶II].

Função de carregadores de discos com controlo remoto

Busca directa de disco

Fazer busca de disco introduzindo o número de disco.

1 Introduza o número do disco

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

2 Execute a busca do disco

Pressione o botão [+] ou [-].

Cancelar a busca directa de disco

Pressione o botão [▶II].

Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta

Repetição da música no carregador de discos ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Repeat".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Ligar/Desligar repetir reprodução

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Repeat".
Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado a repetição de reprodução comuta como indicado a seguir.

Fonte Disco externo e CD

Repetir reprodução	Indicação
Repetição de faixas	"Repeat ON"/ "Track Repeat ON"
Repetir disco (Função do carregador de discos)	"Disc Repeat ON"
Desligado	"Repeat OFF"

Fonte Ficheiro áudio

Repetir reprodução	Indicação
Repetir ficheiro	"File Repeat ON"
Repetir pasta	"Folder Repeat ON"
Desligado	"Repeat OFF"

Busca de reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar e busca da música que quer escutar.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Scan".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Iniciar a busca de reprodução

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Scan".
Pressione o botão [VOL].

É afixado "Scan ON"/"Track Scan ON".

3 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida
Pressione o botão Controlo.

Reprodução aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou pasta de ficheiros áudio em ordem aleatória.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Random".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Ligar/Desligar a reprodução aleatória

Rode o botão [VOL] para seleccionar "Random".

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória é ligada e desligada.

Quando o modo Aleatório está ligado, é afixado "Random ON".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

Função do carregador de discos

Reprodução aleatória de magazine

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "M.RDM".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Ligar/Desligar a reprodução aleatória de carregador

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "M.RDM".
Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória de carregador é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "Magazine Random ON".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo

Função do ficheiro áudio

Reprodução aleatória de disco

Reproduzir aleatoriamente todos os ficheiros áudio gravados no disco.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "Random".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Liga a reprodução aleatória do disco

Rode o botão [VOL] para seleccionar "Random".

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

Quando este está ligado, é afixado "Disc Random ON".

Cancelar a reprodução aleatória do disco

Rode o botão [VOL] para seleccionar "Random".

Pressione o botão [VOL].



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

Função do ficheiro áudio

Seleção de pasta

Seleção rápida da pasta que pretende escutar.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "F.SEL".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).



- A selecção de pasta não funciona quando <Reprodução aleatória de disco> (página 36) estiver ligada.

2 Entre em modo Seleção de pasta

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "F.SEL".
Pressione o botão [VOL].

Durante o modo Seleccionar a informação da pasta é afixada como indicado a seguir.

Afixação do número da pasta

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.



Afixação do nome da pasta

Apresenta o nome da pasta actual.

3 Seccione o nível da pasta*

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [AM] move um nível para baixo e com o botão [FM] um nível para cima.

Seleccionar uma pasta no mesmo nível

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Com [◀◀] do botão de Controlo, desloca-se para a pasta anterior, e com [▶▶] do botão de Controlo para a pasta seguinte.

Voltar ao nível superior*

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "Home".
Pressione o botão [VOL].



- * Não é possível operar quando <Comutar o modo Reprodução> (página 37) estiver definido em qualquer excepto "Folder Mode" durante a reprodução de ACDrive.

Correr a indicação do nome da pasta

Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 1 segundo.

4 Decida qual a pasta a reproduzir

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "OK".
Pressione o botão [VOL].

O modo Seleção de pasta é cancelado e o ficheiro áudio na pasta apresentada é reproduzido.

Cancelamento do modo Seleção de pasta

Rodeo botão [VOL] para seleccionar "EXIT".
Pressione o botão [VOL].

Comutar o modo Reprodução

Disponibiliza a ordem de reprodução das músicas por categorias.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "S.Mode".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Selecciona o modo Reprodução

Rodea o botão [VOL] para seleccionar "S.Mode". Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado, o modo Reprodução comuta como se segue.

O indicador de modo Reprodução está ligado.

Modo	Categoria que deve ser arrumada
Reprodução	
"PlayList Mode"	Reproduzir por ordem da lista.
"Genre Mode"	Por género.
"Artist Mode"	Por artista.
"Album Mode"	Por álbum.
"Folder Mode"	Ao lado da pasta gravada em disco.



- A informação de categoria de cada música são os dados registados no Media Manager quando o disco ACDrive está a ser gerado.
- O anúncio quando o modo é comutado pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 50).
- O avanço da informação de modo Reprodução pode ser seleccionado pelas teclas [AM] e [FM].

Busca de letra

A música que pretende reproduzir pode ser procurada seleccionando a inicial do nome do género, nome do artista ou nome do álbum.

1 Apresenta o ecrã multifunção

Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "S.Mode".

Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).

2 Entre em modo Busca de letra

Rodea o botão [VOL] para seleccionar "S.Mode". Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.



- Não funciona quando <Reprodução aleatória de disco> (página 36) estiver ligada.
- Esta função está disponível apenas quando o modo Reprodução estiver definido em género, artista ou álbum.

Cancelar a busca de letra

Pressione o botão [VOL].

3 Inicie a busca de letra

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

A inicial do nome de género, nome de artista ou nome de álbum é apresentada e lida por ordem.



- O anúncio da inicial pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 50).
- Quando o botão de controlo é pressionado ao contrário de [◀◀] ou [▶▶] durante a busca de letra, a inicial é apresentada e lida por ordem inversa.
- Quando a busca de letra for iniciada, não pode ser cancelada.

4 Selecciona a música a reproduzir

Pressione o botão controlo quando a inicial da música que busca é apresentada e lida.

O grupo inicial seleccionado é reproduzido.

Nomear disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Não pode ser anexo um título ao MD ou ao suporte de ficheiro áudio.

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "MENU".

3 Seleccione o modo Definição de nome

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Seleccione o mostrador "Name Set".

4 Entre em modo Definição de nome

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

5 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

6 Seleccione o tipo de caractere

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de caracteres comuta como indicado abaixo.

Tipo de caractere	Indicação
Alfabeto maiúsculas	"A-Z"
Alfabeto minúsculas	"a-z"
Números e símbolos	"1.*"
Caracteres especiais (Caracteres acentuados)	"é"

7 Seleccione os caracteres

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados. Exemplo: Se é introduzido "DANCE".

Caractere	Botão	No de vezes pressionado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Repita os passos 5 a 7 e introduza o nome.

9 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



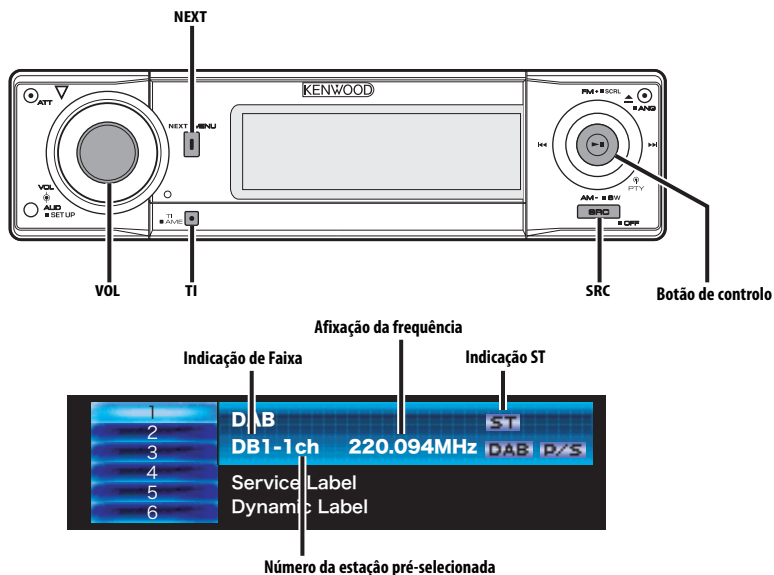
- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo menu fecha.
- Suportes a que é possível atribuir nomes
 - Leitor de CD interno: 10 discos.
 - Carregador/leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/leitor de CD. Consulte o manual do carregador/leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

Correr texto/título

Rolar o texto do CD, do ficheiro áudio ou o título do MD apresentado.

Mantenha pressionado para [FM] o botão de controlo durante pelo menos 1 segundo.

Funcionalidades de controlo de sintonizador DAB



Sobre o controlo do sintonizador DAB

Consulte o grupo **A***1*3 no manual de instruções do sintonizador DAB KTC-9090DAB (acessório opcional) sobre o método de controlo do funcionamento do sintonizador DAB.

No entanto, os seguintes métodos de controlo de funcionamento para esta unidade poderão ser diferentes dos do manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

Memória de serviço predefinido

Invocar os serviços em memória.


- 1 Seleccione a banda predefinida**
Pressione o botão Controlo para [FM].
De cada vez que o botão é pressionado, a banda predefinida comuta entre DB1, DB2 e DB3.
- 2 Receba o serviço a predefinir.**
- 3 Apresenta o ecrã multifunção**
Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "1" — "6".
Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).
- 4 Seleccione um número predefinido**
Rode o botão [VOL].
- 5 Memorize o serviço**
Prima o botão [VOL] durante pelo menos 2 segundos.
A afixação do número predefinido pisca uma vez. Em cada banda, um serviço pode ser memorizado em cada número [1] — [6].

Invocar um serviço predefinido

- 1 Selecciona a banda predefinida**
Pressione o botão Controlo para [FM].
- 2 Apresenta o ecrã multifunção**
Prima repetidamente o botão [NEXT] até aparecer "1" — "6".
Consulte <Notas sobre o sistema multifunção> (página 9).
- 3 Selecciona um número predefinido**
Rode o botão [VOL].
- 4 Invoque o serviço**
Pressione o botão [VOL].

Função Tipo de programa (PTY)

Esta função permite que os tipos de programas desejados dentro do ensemble recebido sejam buscados e monitorados.

- 1 Entre em modo PTY**
Pressione o botão Controlo.
É afixado "PTY Select".

 - Esta função não pode ser usada durante a interrupção do anúncio/ escuta PTY.
- 2 Selecciona o tipo de programa**
Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].
De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de programa muda.
Consulte o manual de instruções do sintonizador DAB para <Mostrador de Tipo de programa>.
- 3 Busca um serviço do tipo de programa seleccionado**
Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].
Quando quiser procurar outros serviços, pressione novamente [◀◀] ou [▶▶] do botão Controlo.



- Se o tipo de programa seleccionado não for encontrado, é afixada a mensagem ("No PTY", etc.). Quando procurar um serviço de outro tipo de programa, repita os procedimentos 2 e 3.

Comutação para outro serviço: Repita o procedimento 3.

Será buscado outro serviço do mesmo tipo de programa.

Cancelamento da busca no meio: Pressione o botão Controlo.

Busca por tipo de programa e idioma

- 1 Pressione o botão enquanto em modo de selecção de tipo de programa.**
Pressione o botão [TI].
- 2 Seleccionar um idioma**
Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].
Em relação aos idiomas disponíveis, consulte o manual de instruções do sintonizador DAB para <Modo de busca de filtro de idioma>.
- 3 Busca do tipo de programa e idioma seleccionado**
Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].
- 4 Sair:** Pressione o botão [TI].

Idiomas a serem apresentados

Selecione inglês, francês, alemão, holandês, espanhol, português, norueguês ou sueco em <Modo de busca de filtro de idioma> para exibir no idioma seleccionado. (Consulte o manual de instruções do sintonizador DAB)

Tipo de programa predefinido

Memorizar o tipo de programa na pré-selecção e invocá-lo rapidamente.

Predefinir o tipo de programa

1 Seleccione o tipo de programa a predefinir

Consulte <Função Tipo de programa (PTY)> (página 40).

2 Seleccione um número predefinido

Rode o botão [VOL].

3 Predefina o tipo de programa

Prima o botão [VOL] durante pelo menos 2 segundos.

Invocar o tipo de programa predefinido

1 Entre em modo PTY

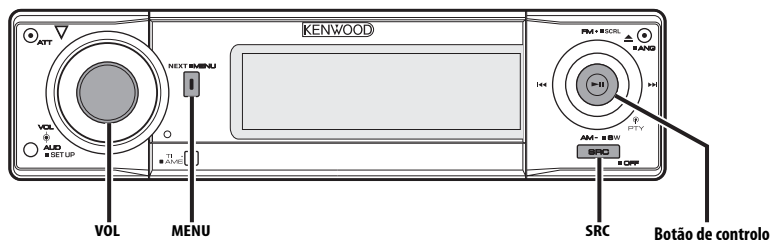
Consulte <Função Tipo de programa (PTY)> (página 40).

2 Seleccione um número predefinido

Rode o botão [VOL].

3 Invoque o tipo de programa

Pressione o botão [VOL].



Sistema de menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc.

O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de menu e o conteúdo das suas regulações encontra-se depois da explicação desta operação.

1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "MENU".

2 Seccione o elemento de menu

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seleccione o mostrador "Beep".

3 Defina o elemento do menu

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Exemplo: Quando "Beep" estiver seleccionado, de cada vez que o botão é pressionado,

comuta "Beep: ON" ou "Beep: OFF". Seleccione um deles como configuração.

Pode continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

4 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando outros elementos - os que são aplicáveis ao método de operação básica acima - são afixados, o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação no topo da tabela é a regulação original.) Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste manual do relógio> etc.) é introduzida passo a passo.

Em modo Espera

Código de segurança

Dado que é necessária a introdução do código de segurança quando a unidade áudio é retirada da viatura, a personalização da unidade utilizando o código de segurança ajuda a prevenir o roubo.



- Definição do código de segurança quando <Definição de modo Demonstração> (página 50) está desligado.
- Quando a função código de segurança é activada, não pode ser cancelada.
Note, o seu código de segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "MENU" é afixado, "Security" é afixado.

3 Entre em modo Código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter" é afixado, "CODE" é afixado.

4 Selecione os dígitos a introduzir

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

5 Selecione os números do código de segurança

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

6 Repita os passos 4 e 5, e complete o código de segurança.

7 Confirme o código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

Quando "Re-Enter" é afixado, "CODE" é afixado.

8 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É afixado "Approved".

A função código de segurança é activada.



- Se introduzir um código diferente do seu código de segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

9 Saia do modo Código de segurança

Pressione o botão [MENU].

Pressione o botão Reiniciar quando a unidade áudio for desligada da fonte de alimentação da bateria

1 Ligue a alimentação.

2 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É afixado "Approved".

A unidade pode ser usada.



- Se for introduzido um código incorrecto, é afixado "Waiting", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo.
Após decorrido o tempo de entrada proibida, é afixado "CODE", e a entrada pode ser feita.

Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido	Tempo de entrada proibida
1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

Em modo Espera

Som sensor de toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

Indicação	Ajuste
"Beep: ON"	É ouvido um bip.
"Beep: OFF"	O bip é cancelado.

Sistema de Menu

Em modo Espera

Ajuste manual do relógio



- Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o relógio> (página 44) estiver desligado.

1 Seleccione o modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Clock Adjust".

2 Entre em modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A afixação do relógio pisca.

3 Acerte as horas

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Ajuste os minutos

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

4 Saia de modo Ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

Ajuste de data

1 Seleccione o modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Date Adjust".

2 Entre em modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A afixação da data pisca.

3 Seleccionar o elemento (dia, mês, ou ano) a ajustar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Os elementos que estão a piscar são elementos que podem ser ajustados.

4 Ajuste cada elemento

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

5 Repita a operação do passo 3 e 4 e acerte a data.

6 Sair do modo Ajuste de data

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

Modo Data

Definir o formato de data.

1 Seleccione o modo Data

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Date Mode".

2 Seleccione o formato da data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

3 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

Sincronizar o relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

Indicação	Ajuste
"SYNC: ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC: OFF"	Ajusta a hora manualmente.



- Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

Em modo Espera

DSI (Disabled System Indicator)

Quando o painel é removido fica a piscar um indicador vermelho na unidade, alertando potenciais ladrões.

Indicação	Ajuste
"DSI: ON"	O LED pisca.
"DSI: OFF"	O LED é desligado.

Em modo Espera

Iluminação seleccionável

Seleccionar a cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

Indicação	Ajuste
"Button: Red"	A cor de iluminação é vermelha.
"Button: Green"	A cor de iluminação é verde.



- Pode alterar a cor da iluminação dos botões [EJECT], [NEXT], [TI] e [ATT].

Em modo Espera

Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

Indicação	Ajuste
"Dimmer: ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"Dimmer: OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

Em modo Espera

Ajuste de contraste

Adjustar o contraste do mostrador.

Indicação e ajuste
"Contrast: 1"
⋮
"Contrast: 4" (Regulação original)

Em modo Espera

Definição de inversão de ecrã

Se não for efectuada nenhuma operação durante um determinado período de tempo, a comutação entre os modos de ecrã negativo e positivo acontece automaticamente. A inversão do ecrã mantém a luminosidade inicial do ecrã durante muito tempo.

Indicação	Ajuste
"Display N/P: Auto"	Auto inversão do ecrã
"Display N/P: POSI"	Apenas ecrã positivo



- A comutação entre ecrã negativo e positivo poderá não ser efectuada dependendo do modo apresentado.

Em modo Espera

Definição do amp incorporado

Amplificador incorporado é controlado. Desligando este controlo aumenta a qualidade preout.

Indicação	Ajuste
"AMP: ON"	O amplificador incorporado é activado.
"AMP: OFF"	O amplificador incorporado é desactivado.

Diferente de modo Espera/

Quando o sistema de zona dupla estiver ligado

Definição do sistema de zona dupla

Ajuste do som do canal da frente e do canal de trás no sistema de zona dupla.

Indicação	Ajuste
"Zone2: Rear"	Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal de trás.
"Zone2: Front"	Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal da frente.

Sistema de Menu

Diferente de modo Espera

B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação	Ajuste
"AMP Bass: Flat"	Nível de aumento de graves é neutro.
"AMP Bass: +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"AMP Bass: +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"AMP Bass: +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB. Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP Bass: +18" isto não funcionará correctamente.

Diferente de modo Espera

B.M.S. Compensação de frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

Indicação	Ajuste
"AMP FREQ: Normal"	Aumento com a frequência central normal.
"AMP FREQ: Low"	Diminuição da frequência central normal 20%.

Com ligação de unidade LX AMP

Controlo AMP

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

1 Seleccionar o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Seleccione o mostrador "AMP Control".

2 Introduza o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

3 Seleccionar o item de controlo do AMP para ajuste

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Para detalhes do item de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

4 Ajuste o modo Controlo do AMP

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

5 Sair do modo Controlo do AMP

Pressione o botão [MENU].



- Não pode utilizar a operação LX AMP durante o modo Espera.

Boletim de notícias com regulação de limite de tempo

O sintonizador comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa, mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, pode ser definido o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida.

Indicação e ajuste

"News: OFF"

"News: 00min"

:

"News: 90min"

Quando "News: 00min" — "News: 90min" estiver definido, a função Interrupção de boletim de notícias está ligada.

Quando o boletim de notícias começa, "NEWS" é afixado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "20min", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para <Informações de trânsito> (página 30).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.
- Quando a função Interrupção por boletim de notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Em modo Sintonizador

Busca local

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de busca automática.

Indicação	Ajuste
"Local.Seek: OFF"	A função de busca local está desligada.
"Local.Seek: ON"	A função de busca local está ligada.

Em modo Sintonizador

Modo Sintonia

Define o modo Sintonia.

Modo Sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"Seek Mode: Auto1"	Busca automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Seek Mode: Auto2"	Busca pela ordem as estações na memória predefinida.
Manual	"Seek Mode: Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"AF: ON"	A função AF está ligada.
"AF: OFF"	A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



- Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

Restrição de região RDS (Função de região restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

Indicação	Ajuste
"Regional: ON"	A função de região restrita está ligada.
"Regional: OFF"	A função de região restrita está desligada.



- Sem a função restritiva AF para a região e rede especificada, está configurado para procurar a estação com boa recepção na mesma rede RDS.

Auto busca TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más condições de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"Auto TP Seek: ON"	A função auto busca TP está ligada.
"Auto TP Seek: OFF"	A função auto busca TP está desligada.

Em recepção FM

Recepção monofónica

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO: OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO: ON"	A recepção monofónica está ligada.

Regulação da afixação de entrada auxiliar e nomear disco

Para seleccionar o visor quando comutado para a fonte de entrada auxiliar. Para nomear o disco consulte <Nomear disco (DNPS)> (página 38).

1 Seccione a fonte de entrada auxiliar

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "AUX"/ "AUX EXT".

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "MENU".

3 Seccione o modo Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Name Set".

4 Entre em modo Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a afixação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

5 Seccione a afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "Portable"
- "Game"
- "Video"
- "TV"

6 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo menu fecha.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S210A.

Correr texto

Regulação do correr de texto afixado.

Indicação	Ajuste
"Scroll: Manual"	Não corre.
"Scroll: Auto"	Correr quando o mostrador muda.



- O texto corrido é apresentado a seguir.
 - Texto CD
 - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
 - Título MD
 - Rádio texto
 - Etiqueta dinâmica para a fonte sintonizador DAB

Em modo Espera

Regulação de entrada auxiliar incorporada

Regule a função de entrada auxiliar incorporada.

Indicação	Ajuste
"Built in AUX: OFF"	Quando seleccionar a fonte não há entrada auxiliar.
"Built in AUX: ON"	Quando seleccionar a fonte há entrada auxiliar.

Em modo Espera

Temporizador de desligar a alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Espera continua.

A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

Indicação	Ajuste
"Power OFF: ----"	A função temporizador de desligar a alimentação está desligada.
"Power OFF: 20min" (Regulação original)	Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.
"Power OFF: 40min"	Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.
"Power OFF: 60min"	Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.



- Esta regulação é feita depois de regular <Código de segurança> (página 43).

Em modo Espera

Leitura de CD regulada

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

Indicação	Ajuste
"CD Read: 1"	Reproduzir CD e ficheiro áudio.
"CD Read: 2"	Reprodução forçada CD.



- A definição "CD Read 2" não pode reproduzir ficheiros áudio.
Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD Read 2".

Em modo Espera

Descarregar imagens

Descarregar fundos. As imagens descarregadas podem ser usadas para o mostrador desta unidade.

1 Introduza um CD-R/CD-RW.

Introduza um CD-R/CD-RW contendo ficheiros a ser descarregados nesta unidade.
Consulte <Reprodução de CD e ficheiros áudio> (página 33) para detalhes.
O nosso site <http://www.kenwood.net-disp.com> descreve como fazer CD-R/CD-RW.

2 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

3 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "MENU".

4 Seleccione o modo Descarregamento

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "DISP Data Download".

5 Entre em modo Descarregamento

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "File Check!!!".

6 Seleccione os ficheiros a serem descarregados

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

7 Inicie o descarregamento

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

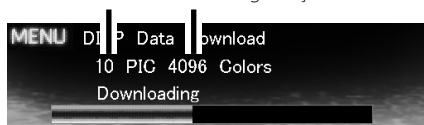
É afixado "Downloading".

Quando terminar o descarregamento, é exibido "Finished Download".



- O descarregamento de uma imagem pode levar até 20 minutos.

Quantidade Nível de gradação



Cancelamento da descarga

Pressione o botão [MENU].

8 Saia do modo Descarregamento

Pressione o botão [MENU].



- Não opere esta unidade enquanto é exibido "Downloading" para evitar que os dados sejam danificados.
- Número de ficheiros que podem ser descarregados.
- Fundo: 1 ficheiro
- Quando descarregar um novo fundo, é gravado por cima do fundo presentemente descarregado.
Não há forma de apagar as imagens descarregadas.
- As imagens descarregadas podem ser usadas no mostrador.
<Comutação de mostrador parte gráfica/Analisador de espectro> (página 18)
<Seleccionar fundo> (página 19)
- Quando não conseguir descarregar imagens para esta unidade, poderá existir um problema com o método de escrita do CD-R/CD-RW.
Consulte o site <http://www.kenwood.net-disp.com>, e torne a gravar o CD-R/CD-RW.

Sistema de Menu

Função do disco ACDrive

Índice de voz

Definição do anúncio durante a reprodução do disco ACDrive.

Indicação	Ajuste
"Voice Index: ON"	Guia é anunciado.
"Voice Index: OFF"	Para não ser anunciado.

Em modo CD

Apresentação da versão do programa do ACDrive

Apresentação da versão do programa com a função ACDrive.

1 Seleccione o modo Afixação da versão do programa

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "ACD F/W Version".

2 Apresenta a versão do programa do ACDrive

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Em modo CD

Apresentação da ID única

Apresentação do número de série de cada produto.

1 Seleccione o modo Afixação de ID único

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "ACD Unique ID".

2 Apresentar a ID única

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Em modo Espera

Definição de modo Demonstração

Define o modo Demonstração.

1 Seleccione o modo Demonstração

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "DEMO Mode".

2 Defina o modo Demonstração

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

De cada vez que o botão é pressionado durante pelo menos 2 segundos, o modo Demonstração comuta como indicado a seguir.

Indicação	Ajuste
"DEMO Mode: ON"	A função modo Demonstração está ligada.
"DEMO Mode: OFF"	Sair do modo Demonstração (modo Normal).

Em modo DAB

Menu adicionado para DAB

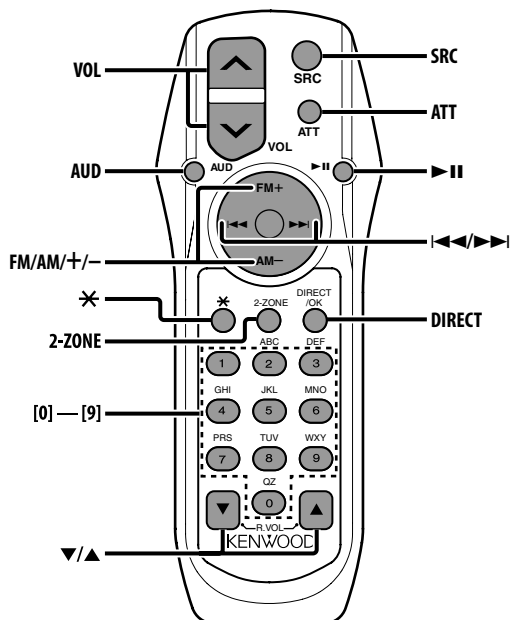
Quando ligar o sintonizador DAB, é apresentado o menu seguinte:

Indicação	Funcionalidade
"Seek Mode:"	Seleccionar o modo procura DAB
"Priority DAB:"	Comutação automática de prioridade DAB
"DRC:"	Controlo de gama dinâmica (DRC)
"Regional ASW:"	Função de anúncios regionais
"ASW Select"	Modo de selecção de anúncios
"PTY Watch"	Modo de selecção de observação PTY
"Language Search"	Modo de busca de filtro de idioma



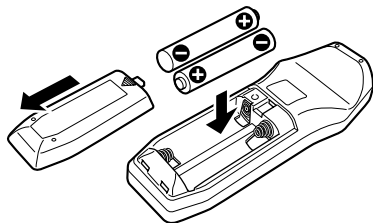
- Para detalhes sobre os itens do menu, consulte o manual de instruções do sintonizador DAB.

Operações Básicas do Controlo Remoto



Instalar e substituir a bateria

Use duas pilhas tamanho "AA".
Faça deslizar a tampa pressionando-a para baixo para a remover, como se mostra na figura. Coloque as pilhas com os pólos + e - correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



⚠ ADVERTÊNCIA

- Guarde as pilhas novas fora do alcance das crianças. Contacte um médico imediatamente se a pilha for acidentalmente engolida.
- ⚠
- Não coloque o controlo remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

Operações básicas

Botões [VOL]

Ajuste do volume.

Botão [SRC]

De cada vez que o botão é pressionado a fonte comuta.

Sobre a ordem de comutação da fonte consulte <Seleção da fonte> (página 10).

Botão [ATT]

Reduzir rapidamente o volume.

Quando for novamente pressionado volta ao nível anterior.

Botão [*]

Ajuste do ângulo do painel.

Operações Básicas do Controlo Remoto

Controlo de áudio

Botão [AUD]

Seleccione o elemento áudio para ajuste.

Botões [VOL]

Ajuste o elemento áudio.



- Consulte <Controlo de áudio> (página 11) para o método de operação, tal como os procedimentos de controlo áudio e outros.
- Pelo controlo remoto apenas é possível seleccionar e ajustar o elemento áudio básico. Não é possível seleccionar e ajustar o elemento áudio digital.

Sistema de zona dupla

Botão [2-ZONE]

De cada vez que o botão é pressionado, "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) é ligado e desligado.

Botões [▲]/ [▼]

Ajusta o volume do canal de trás.

É activado quando o sistema de zona dupla estiver ligado.

Fonte sintonizador

Botões [FM]/ [AM]

Seleccione a banda.

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

Botões [◀◀]/ [▶▶]

Sintonize a banda para cima ou para baixo.

Botões [0] — [9]

Pressione os botões [1] — [6] para invocar as estações predefinidas.

Botão [DIRECT]

Entra e cancela o modo <Sintonia de acesso directo> (página 28).

Botão [▶II]

Entra e cancela o modo <PTY (Program Type)> (página 31).

Fonte Disco

Botões [◀◀]/ [▶▶]

Fazer avançar e recuar a faixa/ficheiro.

Botões [+]/ [-]

Fazer avançar e recuar o disco/pasta.

Botão [▶II]

De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

Botões [0] — [9]

Quando em <Busca directa de faixa/ficheiro> (página 34) e <Busca directa de disco> (página 34), introduza o número da faixa/ficheiro/disco.

Em fonte DAB

Botão [FM]

Comutação de banda preseleccionada.

Cada pressão no botão [FM] comuta um passo entre as bandas DB1, DB2, e DB3.

Botão [AM]

Comutação primária/secundária.

Cada pressão no botão [AM], comuta entre primário/secundário dentro dos serviços.

Botões [◀◀]/ [▶▶]

Comutação de serviço.

Cada pressão no botão, comuta os serviços dentro de ensemble.

Comutação do ensemble.

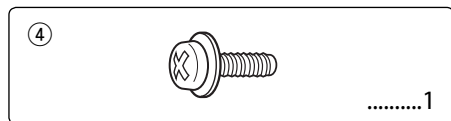
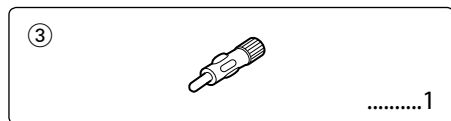
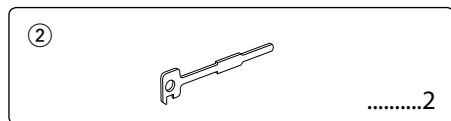
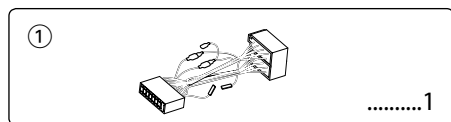
De cada vez que o botão é mantido pressionado durante mais de 1 segundo, o ensemble muda.

Botões [0] — [9]

Pressione os botões [1] — [6] para invocar os serviços predefinidos.

Acessórios/ Procedimentos para instalação

Acessórios



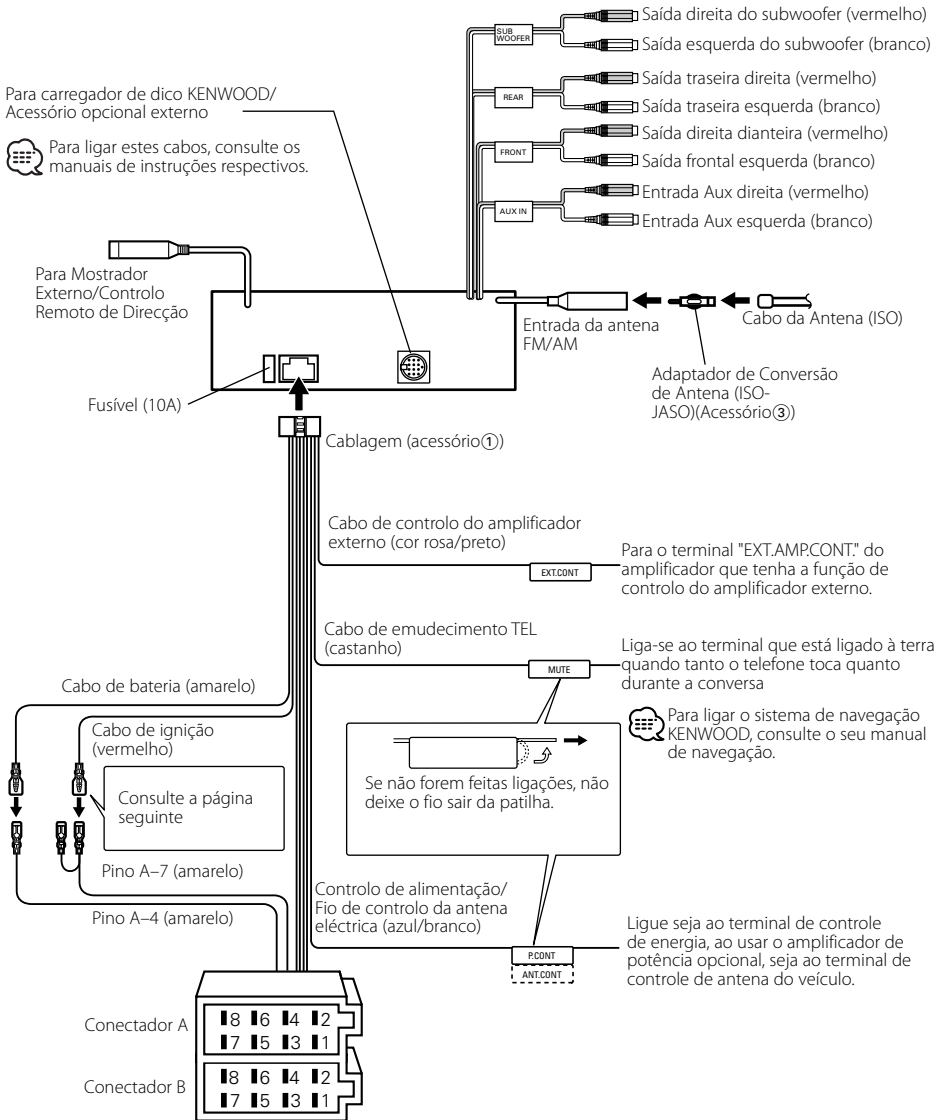
Procedimentos para instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal ⊖ da bateria.
2. Ligue o fio correspondente de entrada e saída a cada unidade.
3. Ligue o fio à cablagem.
4. Ligue o conector B da cablagem ao altifalante do seu veículo.
5. Ligue o conector A da cablagem ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da cablagem ao aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal ⊖ da bateria.
9. Pressione o botão de reiniciar.



- Se a alimentação não estiver ligada (ou se for ligada e imediatamente desligada), o cabo do altifalante pode ter um curto-circuito, ou tocou no chassi do carro e a função de protecção pode ter sido activada. Portanto, verifique o cabo do altifalante.
- Se a sua viatura não está preparada para este sistema especial de conexão, por favor dirija-se ao seu fornecedor KENWOOD.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que bloqueiem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, assegure-se primeiro que os fios não provocaram um curto-circuito, e depois substitua o fusível antigo por um novo com o mesmo valor.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as protecções das pontas dos fios não ligados nem os terminais.
- Ligue os cabos individuais do altifalante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo ⊖ negativo do altifalantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer parte metálica do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de travão, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão a funcionar correctamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que o painel não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

Ligar os cabos aos terminais



Guia da função do conector

Números dos pinos para os conectores ISO	Cor dos cabos	Funções
Conector de energia externa		
A-4	amarelo	Bateria
A-5	azul/branco	Controlo de energia
A-6	laranja/branco	Atenuador de iluminação
A-7	vermelho	Ignição (ACC)
A-8	preto	Conexão terra (massa)
Conexão para altifalante		
B-1	roxo	Traseiro direito (+)
B-2	roxo/preto	Traseiro direito (-)
B-3	cinza	Dianteiro direito (+)
B-4	cinza/preto	Dianteiro direito (-)
B-5	branco	Dianteiro esquerdo (+)
B-6	branco/preto	Dianteiro esquerdo (-)
B-7	verde	Traseiro esquerdo (+)
B-8	verde/preto	Traseiro esquerdo (-)

▲ADVERTÊNCIA

Conexão do conector ISO

A disposição dos pinos nos conectores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões correctamente para evitar danos ao aparelho.

A conexão pré-definida da cablagem está descrita no nº

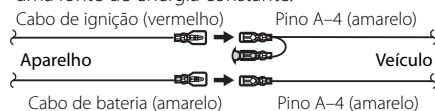
1 abaixo. Se os pinos do conector ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs 2 e 3, faça a ligação de acordo com a ilustração.

Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado

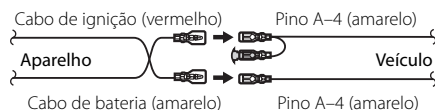
2 abaixo para instalar esta unidade em automóveis

Volkswagen.

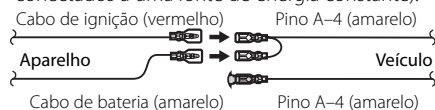
1 (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



2 O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



3 O pino A-4 (amarelo) do conector ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).

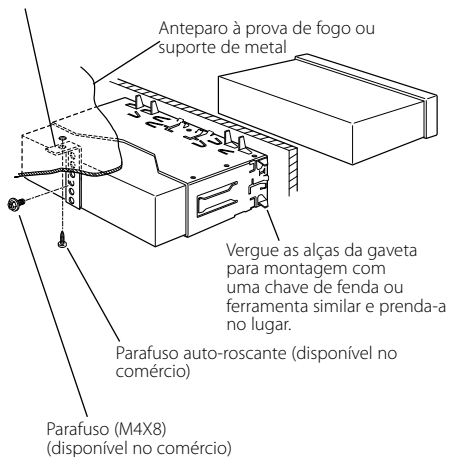


• Quando a conexão é feita como no nº 3 acima, o aparelho não está conectado à chave da ignição. Por esta razão, lembre-se sempre de desligar o aparelho quando a ignição for desligada.

Para conectar o aparelho à ignição, conecte o cabo da ignição (ACC...vermelho) a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada junto com a chave da ignição.

Instalação

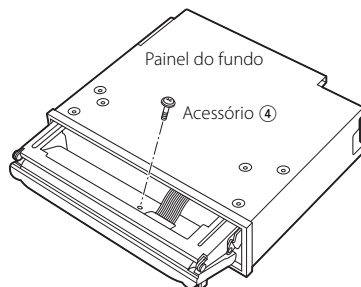
Fita metálica de montagem
(disponível no comércio)



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

Aparafusar o painel frontal ao aparelho

Se desejar prender o painel frontal à unidade principal para que não caia para fora, aparafuse os parafusos nos furos mostrados na figura abaixo.

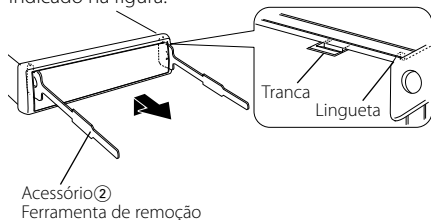


- Nunca introduza os parafusos em qualquer outro orifício para além do especificado. Se o aparafusar noutro orifício, estabelecerá contacto e poderá provocar danos às partes mecânicas no interior da unidade.

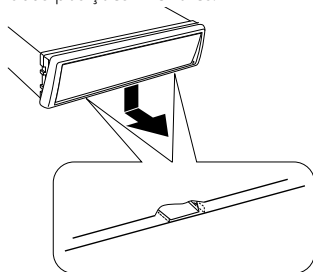
Retirar o aparelho

Remover a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante a moldura e puxe-a para a frente como indicado na figura.



- 2 Quando o nível superior for removido, remova as duas posições inferiores.

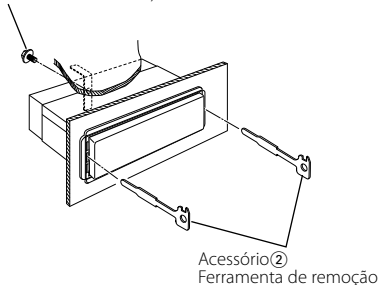


- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

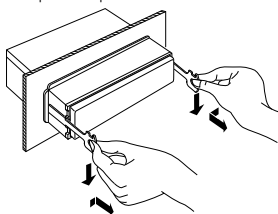
Retirar o aparelho

- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> (página 57) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Retire o parafuso (M4x8mm) no painel de trás.
- 3 Introduza profundamente as duas ferramentas de remoção nas ranhuras de cada lado, como indicado.

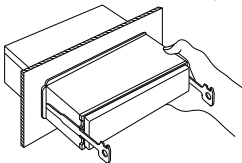
Parafuso (M4X8)
(disponível no comércio)



- 4 Empurre a ferramenta de remoção para baixo enquanto empurra para dentro, e puxe a unidade um pouco para fora.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingueta da ferramenta de remoção.
- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo cuidado para o não deixar cair.



O que pode parecer um defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha na operação ou na ligação dos fios. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

Geral

? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
 - ☞ Depois de verificar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.
- ✓ O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada.
 - ☞ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar.

? Existe uma fonte que não consegue comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
 - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
- ✓ O carregador de discos não está ligado.
 - ☞ Ligue o carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, não é possível comutar para uma fonte de disco exterior.

? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorrecta.
 - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

? A função de emudecimento TEL não está a funcionar.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL não foi ligado correctamente.
 - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

? A função de emudecimento TEL liga mesmo que o cabo do emudecimento TEL não esteja ligado.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL está a tocar numa parte metálica do carro.
 - ☞ Afaste o cabo emudecimento TEL da parte metálica do carro.

? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
 - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a cablagem estão conectados de maneira incorrecta.
 - ☞ Reconecte correctamente os cabos de entrada/saída e/ou a cablagem. Veja a secção <Ligar os cabos aos terminais>.
- ✓ Os valores da diferença de volume são baixos.
 - ☞ Eleve a diferença de volume, consultando a secção sobre <Controlo de áudio> (página 11).
- ✓ A <Definição do amp incorporado> (página 45) está desligada.
 - ☞ Ligue-a.

? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do altifalante pode estar trilhado no carro por um parafuso.
 - ☞ Verifique a ligação do altifalante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados correctamente.
 - ☞ Ligue os cabos dos altifalantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um altifalante diferente.

? O som sensor de toque não se ouve.

- ✓ A ficha preout está a ser utilizada.
 - ☞ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.

? Mesmo se Sincronizar relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está a emitir dados de horas.
 - ☞ Receber outra estação RDS.

? A função atenuador de iluminação não actua.

- ✓ O fio do atenuador de iluminação não está ligado correctamente.
 - ☞ Verifique a ligação do fio do atenuador de iluminação.
- ✓ O <Redutor de iluminação> (página 45) está desligado.
 - ☞ Ligue-a.

? O som não é debitado do subwoofer ou é debitado um som diferente.

- ✓ Quando "2ZONE" de <Definição áudio> (página 11) estiver ligado.
 - ☞ Desligue "2ZONE" de <Definição áudio>.

? Não existem efeitos de controlo de áudio.

- ✓ O item FOCUS/ SRS 3D em <Controlo WOW> (página 15) não tem efeito na saída de trás.
 - ☞ ---

? A comutação entre os modos de ecrã negativo e positivo acontece automaticamente.

- ✓ A comutação entre os modos de ecrã negativo e positivo acontece automaticamente para manter a luminosidade inicial do mostrador durante mais tempo.
 - ℹ Pode escolher "Display N/P: POSI" conforme mencionado em <Definição de inversão de ecrã> (página 45).

Fonte sintonizador

? A recepção do rádio está má.

- ✓ A antena do carro não está esticada.
 - ℹ Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.
 - ℹ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

? A frequência desejada não pode ser introduzida com a Sintonização de acesso directo.

- ✓ Está a ser introduzida uma estação que não pode ser recepcionada.
 - ℹ Introduza uma estação que possa ser recepcionada.
- ✓ Você está tentando introduzir uma frequência com uma unidade de 0,01 MHz.
 - ℹ O que pode ser definido na banda FM é 0,1 MHz.

? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.
 - ℹ Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.

Fonte Disco

? "AUX EXT" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.
 - ℹ Use o carregador de discos mencionado em <Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade> (página 4) da secção sobre <Precauções de segurança>.

? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.
 - ℹ Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.
 - ℹ Ejecte o magazine de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.
 - ℹ Experimente outro disco.


? Um CD é ejectado assim que é colocado.

- ✓ O CD está muito sujo.
 - ℹ Limpe o CD, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

? Não é possível remover o disco.

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.
 - ℹ O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.
 - ℹ Pressione o botão  e remova o disco.

? Busca directa não pode ser efectuada.

- ✓ Está ligada outra função.
 - ℹ Desligue a reprodução aleatória ou outras funções.

? Não pode ser feita busca de faixa.

- ✓ Para a primeira ou última música dos discos.
 - ℹ Para cada disco, a busca de faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

Fonte ficheiro áudio

? Não pode reproduzir um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
 - ℹ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

? O som salta quando está a ser reproduzido um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
 - ℹ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).
- ✓ A condição da gravação é má.
 - ℹ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

? O tempo da faixa do ficheiro áudio não é reproduzido correctamente.

- ✓ ---
 - ℹ Há alturas em que não é correctamente apresentado de acordo com as condições de gravação do ficheiro áudio.

A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

Eject:	• Nenhum magazine de discos foi colocado no carregador. O magazine de discos não foi colocado completamente. • Coloque o magazine de discos correctamente. • Não há CD na unidade. • Introduza o CD.	Waiting:	• Está a ser recebido rádio texto. • Texto para a fonte de sintonizador DAB está a ser recebido.
No Disc:	• Não há nenhum disco dentro do magazine. • Coloque um disco no magazine de discos.	Load:	• Estão a ser comutados discos no carregador de discos.
TOC Error:	• Não há nenhum disco dentro do magazine. • Coloque um disco no magazine de discos. • O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado. • Limpe o CD e insira-o correctamente.	Reading:	• A unidade está a ler os dados do disco.
Error 05:	• O CD está de cabeça para baixo. • Carregue o CD correctamente.	IN (Piscar):	• A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente. • Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.
Blank Disc:	• Não há nada gravado no MD.	Unsupported File:	• Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta. • ----
No Track Disc:	• Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.	Copy Protection:	• Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia. • ----
Error 15:	• Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir. • Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.	Can't Download: Download Error:	• Esta unidade não trabalha correctamente por qualquer razão. • Pressione o botão reiniciar para o tornar a descarregar. Se este erro continuar a ser apresentado, consulte o revendedor local da Kenwood.
No Panel:	• O painel da unidade serve a ser ligada a esta unidade foi removido. • Reponha-o.	No Display File:	• Não existe no CD-ROM nenhum ficheiro que possa ser descarregado. • Assegure-se de que os ficheiros criados de acordo com as instruções em < http://www.kenwood.net-disp.com > estão incluídos no CD-ROM. • Não apague a extensão (.kfm) criada quando o ficheiro foi criado.
Error 77:	• O aparelho está a funcionar mal por algum motivo. • Prima o botão de reiniciar do aparelho. Se o código "Error 77" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.	Incorrect File:	• O ficheiro seleccionado para descarga está num formato que esta unidade não consegue ler. • Tornar a criar o ficheiro.
Mecha Error:	• Há algo de errado com o magazine de discos. Ou o aparelho está a funcionar mal por algum motivo. • Verifique o magazine de discos. Depois pressione o botão de reiniciar a unidade. Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.	Writing Error:	• A escrita falhou enquanto o ficheiro estava a ser descarregado. • Tente descarregar novamente.
Hold Error:	• O circuito de protecção do aparelho é accionado quando a temperatura dentro do carregador automático de discos excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações. • Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura	DEMO MODE:	• Foi seleccionado o modo demonstração. • A <Definição de modo Demonstração> (página 50) está ligada. Desligue-a.

Especificações

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

Secção do sintonizador FM

- Gama de frequência (espaço de 50 kHz)
 - : 87,5 MHz — 108,0 MHz
- Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Sensibilidade de saída silenciosa (S/N = 46 dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Resposta de frequência ($\pm 3,0$ dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relação sinal/ruído (MONO)
 - : 65 dB
- Selectividade (DIN) (± 400 kHz)
 - : ≥ 80 dB
- Separação de estéreo (1 kHz)
 - : 35 dB

Secção do sintonizador MW

- Gama de frequência (espaço de 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
 - : 25 μ V

Secção do sintonizador LW

- Gama de frequência
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
 - : 45 μ V

Secção do leitor de CD

- Díodo laser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 Sobreamostragem óctupla
- Conversor D/A
 - : 1 Bit
- Velocidade de fuso (Ficheiro áudio)
 - : 1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes)
- Modulação & Vibração
 - : Abaixo do limite mensurável
- Resposta de frequência (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorção harmónica total (1 kHz)
 - : 0,008%
- Relação sinal/ruído (1 kHz)
 - : 110 dB
- Faixa dinâmica
 - : 93 dB
- Separação entre canais
 - : 96 dB

- Decodificador MP3
 - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodificação WMA
 - : Compatível com o Windows Media Audio
- Decodificador AAC
 - : AAC-LC ficheiros ".m4a"

Secção de áudio

- Potência máxima de saída
 - : 50 W x 4
- Potência de saída (DIN 45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Ação de Tonalidade
 - Número de Banda1: 60 – 200 Hz ± 9 dB
 - Número de Banda2: 250 – 1k Hz ± 9 dB
 - Número de Banda3: 1,25k – 4k Hz ± 9 dB
 - Número de Banda4: 5k – 16k Hz ± 9 dB
- Nível de saída do preout/carga (durante a reprodução do disco)
 - : 5000 mV/10 k Ω
- Impedância do preout
 - : $\leq 80 \Omega$

Entrada auxiliar

- Resposta de frequência (± 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltagem máxima de entrada
 - : 1200 mV
- Impedância de entrada
 - : 100 k Ω

Geral

- Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)
 - : 14,4 V
- Consumo de energia
 - : 10 A
- Dimensões da instalação (L x A x P)
 - : 182 x 53 x 155 mm
- Peso
 - : 1,65 kg