

# KENWOOD

ODTWARZACZ PŁYT KOMPAKTOWYCH

## KDC-W8534

### PODRĘCZNIK OBSŁUGI

Kenwood Corporation



## Spis treści

<b>Środki ostrożności</b>	<b>4</b>	<b>Możliwości tunera</b>	<b>25</b>
<b>Uwagi</b>	<b>5</b>	Strojenie	
<b>O płytach CD</b>	<b>7</b>	Strojenie bezpośrednie	
<b>O AAC, MP3 oraz WMA</b>	<b>8</b>	Pamięć nastawiania stacji	
<b>Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych</b>	<b>9</b>	Automatyczne wprowadzanie do pamięci	
<b>Ogólne możliwości</b>	<b>10</b>	Ustawianie stacji zapisanych w pamięci	
Zasilanie		<b>Możliwości RDS</b>	<b>27</b>
Wybieranie źródeła		Informacje o ruchu drogowym	
Siła głosu		Przewijanie tekstu radiowego	
Tłumik		PTY (Rodzaj programu)	
Strojenie dźwiękiem		Programowanie rodzaju programu	
Wyjście głośnika niskotonowego		Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)	
Ustawianie audio		<b>Możliwości sterowania płytą CD/ Plikiem audio/Zewnętrzną płytą</b>	<b>30</b>
Kontrola pola dźwięku		Odtwarzanie płyty CD i pliku audio	
System zarządzania dźwiękiem		Odtwarzanie płyt zewnętrznych	
Kontrola korektora		Szybkie przewijanie i przewijanie do tyłu	
Kontrola WOW		Wyszukiwanie utworu/pliku	
Kontrola obejścia		Wyszukiwanie płyty kompaktowej/ Wyszukiwanie folderu	
Tryb pamięci		Bezpośrednie wyszukiwanie utworu/pliku	
Tryb przywoływania pamięci		Bezpośrednie wyszukiwanie płyty kompaktowej	
Panel czołowy odstraszaający złodziei		Powtarzanie utworu/pliku/płyty kompaktowej/ folderu	
Nastawianie kąta płyty czołowej		Przeglądanie utworów	
Ściszenie dźwięku		Odtwarzanie w przypadkowej kolejności	
Przełączanie trybu zobrazowania		Funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności	
Przełączanie graficznej części wyświetlacza		Funkcja odtwarzania wszystkiego w przypadkowej kolejności	
Wybieranie tapety		Wybieranie folderu	
Wybór tekstu do wyświetlania		Przełączanie trybu odtwarzania	
Przełączanie wyświetlacza tekstowego		Wyszukiwanie literowe	
Wybierz kolor czcionki		Nadawanie nazw płytom (DNPS)	
Przełączanie wyświetlacza zewnętrznego		Przewijanie tekstu/tytułu	

## System menu

37

Menu systemu  
Kod zabezpieczający  
Dźwięk czujnika dotykowego  
Ręczna regulacja zegara  
Nastawianie daty  
Tryb daty  
Synchronizacja zegara  
DSI (Disabled System Indicator)  
Wybieralne podświetlenie  
Sterowanie podświetleniem ekranu  
Ściemniacz  
Ustawienie wbudowanego wzmacniacza  
Nastawianie systemu podwójnej strefy  
B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)  
Przesunięcie częstotliwości B.M.S.  
Sterowanie AMP  
Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu  
Przeszukiwanie lokalne  
Tryb strojenia  
AF (Częstotliwość alternatywna)  
Ograniczenie regionu RDS (funkcja ograniczenia regionu)  
Automatyczne przeszukiwanie TP  
Odbiór mono  
Wybieranie zobrazowania wejścia pomocniczego & Nadawanie nazw dyskom  
Wybór cyrylicy  
Przewijanie tekstu  
Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)  
Timer wyłączający zasilanie  
Ustawianie czytania płyty kompaktowej  
Pobieranie obrazu  
Indeks głosowy  
Wyświetlanie wersji sprzętowej ACDrive  
Wyświetlanie unikalnego identyfikatora  
Ustawianie trybu demonstracji

## Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania

47

## Akcesoria/ Procedura instalowania

49

## Podłączanie przewodów do końcówek

50

## Instalacja

52

## Wyjmowanie urządzenia

53

## Przewodnik wykrywania i usuwania usterek

54

## Dane techniczne

58

Symbole WOW, SRS oraz  są znakami handlowymi SRS Labs, Inc. Technologia WOW jest włączona na podstawie licencji SRS Labs, Inc.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

### ▲ OSTRZEŻENIE

#### **Aby zapobiec zranieniom czy zagrożeniu pożarem, należy stosować następujące środki ostrożności:**

- Aby nie dopuścić do zwarcia, nigdy nie wkładaj ani nie wrzucaj do środka urządzenia żadnych przedmiotów metalowych (np. monet czy narzędzi metalowych).
- Nie patrz na wyświetlacz urządzenia, jeśli jedziesz przez dłuższy czas.
- Montaż i podłączane przewodów tego produktu wymaga odpowiednich umiejętności i doświadczenia. Dla własnego bezpieczeństwa pozostaw te czynności profesjonalistom.

### ▲ UWAGA

#### **Aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia stosuj następujące środki ostrożności:**

- Upewnij się czy masa zespołu została podłączona do ujemnego przewodu zasilania prądem stałym o napięciu 12 V DC.
- Nie instaluj radioodtwarzacza w miejscu wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne, o nadmiernym wydzieleniu się ciepła lub wilgotnym; unikaj również miejsc narażonych na nadmierne zapylenie czy rozbryzgi wody.
- Nie należy zostawiać panelu sterowania (ani etui panelu sterowania) w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, przegrzanie lub nadmierną wilgotność. Należy także unikać miejsc narażonych na nadmierne zapylenie lub możliwość zalania.
- Aby zapobiec uszkodzeniu, nie dotykaj palcami końcówek urządzenia ani panelu czołowego.
- Nie narażaj panelu czołowego na nadmierne uderzenia ponieważ jest to element precyzyjnego urządzenia.
- Podczas wymiany bezpiecznika wkładaj tylko nowy bezpiecznik o określonych danych znamionowych; założenie bezpiecznika o innym amperażu może uszkodzić radioodtwarzacz.
- Nie kładź przedmiotów na otwartej płycie czołowej, ani też nie stosuj nadmiernej siły w celu jej otwarcia. Takie działanie może spowodować usterkę lub poważne uszkodzenie.
- Podczas montażu nie używaj innych wkrętów poza dostarczonymi; użycie niewłaściwych wkrętów może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia głównego.

#### **Podłącz panel po wejściu do samochodu**

Po wyjęciu panelu pojawi się ramię blokady panelu, więc zawsze gdy układ elektryczny samochodu działa, panel ten powinien być włączony.

#### **Nie wkładaj płyt kompaktowych 8 cm do szczeliny**

Jeżeli spróbujesz załadować płytę kompaktową o średnicy 8 cm z przejściówką do urządzenia, przejściówka może się oddzielić od płyty i uszkodzić urządzenie.

#### **Informacje o odtwarzaczach/ zmieniarkach płyt kompaktowych podłączonych do tego urządzenia**

Zmieniarki/ odtwarzacze płyt kompaktowych Kenwood wyprodukowane w 1998 lub później mogą być podłączane do tego urządzenia.

Aby uzyskać informacje o możliwości podłączania modeli zmieniarek/ odtwarzaczy płyt kompaktowych skorzystaj z katalogu lub zasięgnij porady u dealera.

Należy zwrócić uwagę, że dowolna zmieniarka/ odtwarzacz płyt kompaktowych marki Kenwood, wyprodukowano w roku 1997 lub wcześniej, jak również dowolna zmieniarka innego producenta nie mogą być podłączane do tej jednostki. Podłączenie nieobsługiwanych rodzajów zmieniarek/ odtwarzaczy CD może spowodować uszkodzenie.

Ustawianie przełącznika O-N w położeniu "N" dla odpowiedniej zmieniarki/ odpowiedniego odtwarzacza płyt kompaktowych firmy Kenwood. Funkcje, z których można skorzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, są odmienne w zależności od podłączonego modelu.



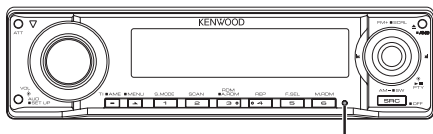
- W przypadku błędnych połączeń możesz uszkodzić zarówno odtwarzacz jak też zmieniarkę płyt kompaktowych.

#### **Zaparowanie soczewek**

W chłodnym klimacie, przez pewien czas od włączenia ogrzewania samochodu, soczewki kierujące promieniem lasera stosowane w twoim odtwarzaczu płyt kompaktowych mogą być zaparowane. Jeżeli to tego dojdzie, odtwarzanie płyt CD może okazać się niemożliwe. W takim przypadku, wyjmij płytę z urządzenia i odczekaj aż zaparowanie zniknie. Jeżeli urządzenie nie wróci do stanu normalnego po pewnym pewnym czasie, skontaktuj się ze swoim dealerem firmy Kenwood.

## Uwagi

- W przypadku napotkania trudności podczas instalacji, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- W przypadku zakupu wyposażenia dodatkowego, skorzystaj z pomocy dealera Kenwood, aby dowiedzieć się czy będą one współpracować z Twoim modelem w Twoim miejscu zamieszkania.
- Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, naciśnij przycisk Reset. Urządzenie powraca do ustawień fabrycznych po naciśnięciu przyciska Reset.
- Naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset), jeżeli automatyczna zmieniarka płyt kompaktowych funkcjonuje nieprawidłowo. Powinno zostać przywrócone normalne funkcjonowanie.



Przycisk Reset

- Wyświetlane mogą być znaki zgodne z ISO 8859-1.
- Wyświetlane mogą być znaki zgodne z ISO 8859-5 lub ISO 8859-1. Skorzystaj z <Wybór cyrylicy> (strona 44). (rosyjski obszar sprzedaży KDC-W8534)
- Funkcja RDS nie działają tam gdzie ta obsługa nie jest zapewniana przez stacje radiowe.
- Wskaźniki świetlne opisane są w kilku miejscach w niniejszej instrukcji, jednakże wskaźnik włącza się tylko w następujących ustawieniach. Gdy wybrany jest wskaźnik opisany w <Przełączanie wyświetlacza tekstowego> (strona 22).
- Ilustracje przedstawiające wyświetlacz i pulpit pojawiające się w tej instrukcji są przykładami wykorzystywanymi do bardziej wyrazistego zilustrowania jak korzystać z urządzeń sterujących. Dlatego też, to, co pojawia się na wyświetlaczu przedstawionym na ilustracjach, może różnić się od tego, co pojawia się na wyświetlaczu rzeczywistego urządzenia, a niektóre ilustracje wyświetlacza mogą przedstawiać coś niemożliwego do wystąpienia podczas rzeczywistego działania.

## Czyszczenie urządzenia

Jeżeli płyta czołowa niniejszego urządzenia jest zabrudzona, wytrzyj ją suchą, miękką ściereczką, taką jak ściereczka silikonowa. Jeżeli płyta czołowa jest silnie zabrudzona, wytrzyj ją ściereczką zwilżoną neutralnym środkiem czyszczącym, a potem wytrzyj ten neutralny detergent.



- Bezpośrednie spryskiwanie urządzenia środkiem czyszczącym, może uszkodzić części mechaniczne. Wycieranie płyty czołowej szorstką ściereczką, albo stosowanie parującego płynu, takiego jak rozcieńczalnik czy alkohol, może uszkodzić powierzchnię lub naruszyć napisy.

## Czyszczenie końcówek panelu czołowego

Jeżeli końcówki urządzenia lub panelu czołowego pobrudzą się, wytrzyj je za pomocą suchej, miękkiej ściereczki.

## Zanim pierwszy raz włączysz urządzenie

Urządzenie jest fabrycznie ustawione w trybie demonstracyjnym.

Podczas korzystania z urządzenia po raz pierwszy, wyłącz <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46).

## O systemie ODD (Offset Dual Differential) D/A

System ODD D/A zapewnia wysoką jakość dźwięku. Podwójne przetworniki cyfrowo analogowe są wbudowane w system ODD D/A, a przetwarzanie cyfrowe jest oddzielane i kontrolowane oddzielnie dla kanału przedniego, znacznie ulepszając rozdzielanie kanałów.

Generuje on dane, w których w ramach procesu syntetycznego dane dźwiękowe są przesunięte na stronę minus i przekształca dwa sygnały (dane oryginalne i przesunięte) na sygnał analogowy, który zawiera mniej szumów i zniekształceń.

Jednakże system ODD D/A nie funkcjonuje w następujących warunkach.

- Gdy pozycja "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12) jest ustawiona na "ON".
- Gdy <Kontrola obejścia> (strona 16) ustawiona jest na "Bypass".

## Uwagi

### O obsłudze tunera DAB

Sposób obsługi funkcji tunera DAB znajdziesz w grupie [A] w "Instrukcji obsługi tunera DAB KTC-9090DAB" (akcesoria opcjonalne).

Jednakże następujące metody obsługi funkcji tego urządzenia mogą się różnić od opisu zamieszczonego w "Instrukcji obsługi", dlatego też zapoznaj się z poniższymi dodatkowymi instrukcjami.

#### <Pozycja automatycznego zbioru pamięci>

- Wybierz pasmo ustawione na wejście automatycznej kompilacji pamięci (Auto Ensemble Memory Entry).
- Przynajmniej przez 2 sekundy naciskaj przycisk [AME].  
Otwórz wejście automatycznej kompilacji pamięci (Auto Ensemble Memory Entry).  
Po zakończeniu nagrywania do pamięci wyświetli się liczba ustawionych przycisków oraz etykieta kompilacji.

#### <Poszukiwanie według rodzaju programu i języka> oraz <Wyświetlane języki> w <funkcji rodzaj programu (PTY)>

W działaniu wymagającym naciśnięcia przycisku [DISP], zamiast niego naciśnij przycisk [TI].

### O "Media Manager" (Zarządca Mediów) aplikacji PC dołączonej do KDC-W8534

- "Media Manager" jest zapisany na płycie CD-ROM dołączonej do tego produktu.
- Sposób instalacji "Media Manager" znajdziesz w załączonej instrukcji instalacji.
- Obsługa "Media Manager" przedstawiona jest w instrukcji obsługi nagranej na instalacyjnym CD-ROMie oraz w pomocy "Media Manager".
- Urządzenie może odtwarzać płyty CD (dalej nazywane "ACDrive disc") stworzone przez program "Media Manager".
- Uaktualnione informacje o "Media Manager" znajdziesz na następującej stronie.  
<http://www.kenwood.mediamanager.jp>
- Aby uzyskać informacje o funkcjach i działaniu "Media Manager" proszę skontaktować się z firmą Kenwood.
- "Media Manager" jest produktem PhatNoise.

Ten produkt nie został zmontowany przez producenta pojazdu na linii produkcyjnej, ani przez profesjonalnego importera pojazdu do Państwa Członkowskiego UE.

### Informacja o usuwaniu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotycząca krajów Unii Europejskiej, które przyjęły system sortowania śmieci).



Produkty z symbolem przekreślonego smietnika na kolkach nie mogą być wyrzucane ze zwykłymi śmieciami. Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny powinien być przetwarzany w firmie mającej możliwość sortowania tych urządzeń i ich odpadów. Skontaktuj się z lokalnymi władzami w sprawie szczegółów zlokalizowania najbliższego miejsca przerobki. Właściwe przetworzenie i pozbycie się śmieci umożliwi zachować surowce naturalne jednocześnie zapobiegając skutkom szkodliwym dla naszego zdrowia i środowiska.

### Oznaczenie produktów zawierających lasery (Za wyjątkiem niektórych dziedzin)

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Powyższa etykieta jest przymocowana do ramy/obudowy i mówi, że ta część stosuje wiązkę promieni laserowych ocenionych jako klasa 1. Oznacza to, że urządzenie wykorzystuje słabe wiązki promieni laserowych. Poza urządzeniem nie ma niebezpieczeństwa związanego z niebezpiecznym promieniowaniem.

## O płytach CD

### Obchodzenie się z płytami kompaktowymi

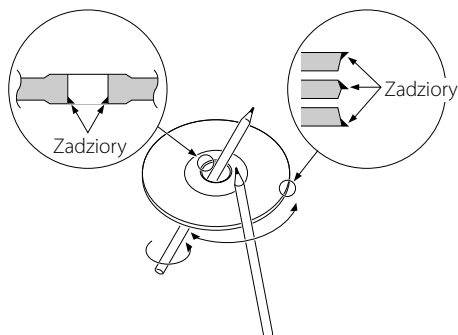
- Nie dotykaj powierzchni nagrywania płyty kompaktowej.



- Płyty CD-R oraz CD-RW są łatwiejsze do uszkodzenia niż normalne płyty kompaktowe CD zawierające nagrania muzyki. Z płyt CD-R lub CD-RW korzystaj po przeczytaniu ostrzeżeń podanych na opakowaniu itp.
- Nie umieszczaj naklejek ani podobnych przedmiotów na płytach kompaktowych. Nie korzystaj również z płyt z takimi naklejkami.

### Korzystając z nowej płyty kompaktowej CD

Jeżeli centralny otwór lub obrzeże płyty CD posiada szwy/zadziory należy usunąć je długopisem czy podobnym narzędziem.

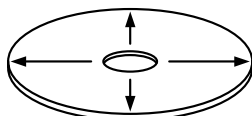


### Akcesoria CD

Nie korzystaj z akcesoriów typu płyt.

### Czyszczenie płyt kompaktowych CD

Czyść od środka płyty przesuwając (ściereczkę) w kierunku na zewnątrz.

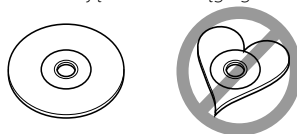



### Wymywanie płyt kompaktowych CD

Płyty kompaktowe CD wymyja się z tego urządzenia poziomo.

### Nie można stosować

- Nie można stosować płyt kompaktowych CD, które nie mają kształtu okrągłego.



- Nie można stosować płyt kompaktowych CD zakolorowanych na powierzchni roboczej ani płyt brudnych.
- Ta jednostka może tylko odtwarzać płyty kompaktowe ze znakami . Płyty kompaktowe nie posiadające tych znaków mogą być odtwarzane niepoprawnie.
- Nie można odtwarzać płyt CD-R lub CD-RW, które nie zostały sfinalizowane. (Informacji o procesie finalizacji szukaj w podręczniku obsługi oprogramowania nagrywania CD-R/CD-RW lub w instrukcji obsługi nagrywarki.)

### Przechowywanie płyt kompaktowych CD

- Nie kładź płyt w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych (na fotelach czy desce rozdzielczej itp.) ani tam, gdzie temperatura jest wysoka.
- Przechowuj płyty kompaktowe w ich pudełkach.

## O AAC, MP3 oraz WMA

Odtwarzany plik AAC/MP3/WMA (zwany w dalszej treści plikiem audio) oraz format nośnika posiadają następujące ograniczenie. Plik audio, który nie jest zgodny ze specyfikacją, może nie być odtwarzany normalnie, bądź nazwy pliku lub foldera mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

### Odtwarzany plik audio

- AAC, MP3, WMA



- Dodaj prawidłowe rozszerzenie dla pliku audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Nie dodawaj rozszerzeń do plików innych niż audio. Jeżeli to zrobisz, plik, który nie jest plikiem audio, będzie odtwarzany z tak dużym szumem, że może uszkodzić głośnik.
- Pliki zabezpieczone przed kopiowaniem nie będą odtwarzane.
- Ustawienia oprogramowania kodującego pliki i środowisko w jakim jest ono używane może nie pozwalać na odtwarzanie lub przeglądanie pewnych plików audio. Aby uzyskać specyfikacje kodowania i instrukcje dotyczące ustawień oprogramowania kodującego, przejrzyj plik pomocy oprogramowania lub skontaktuj się z jego autorami.
- Urządzenie może nie być kompatybilne z ulepszeniami standardu formatu kompresji i dodatkowymi specyfikacjami.

### Odtwarzany plik AAC

- Plik ".m4a" zakodowany w formacie AAC-LC. Szczegóły znajdziesz na stronie <http://www.kenwood.mediamanager.jp>.

### Odtwarzany plik MP3

- Plik MPEG 1/2 Audio Layer 3
- Szybkość transferu bitów: 8-320 kbps
- Częstotliwość próbkowania: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

### Odtwarzany plik WMA

- Plik zgodny z Windows Media Audio (z wyjątkiem pliku na Windows Media Player 9 lub po którym stosowane są nowe funkcje)
- Szybkość transferu bitów: 48-192 kbps
- Częstotliwość próbkowania: 32/ 44,1/ 48 kHz

### Odtwarzane nośniki

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- CD-RW szybko formatowane z użyciem oprogramowania do nagrywania nie mogą być odtwarzane.
- Podczas nagrywania na nośnik od razu do maksymalnej jego pojemności, nagrywanie ustawione jest na "Disc at once".

### Odtwarzany format dysków

- ISO 9660 poziom 1/2
- Joliet
- Romeo
- Długa nazwa pliku.

### Maksymalna liczba znaków

Nazwa pliku/folderu: 128 znaków

Własność treści WMA/ MP3 ID3 Tag: 30 znaków

Informacja o utworze AAC: 60 znaków



- Nazwa pliku/foldera obejmuje liczbę znaków włącznie z rozszerzeniem
- To urządzenie może wyświetlać następujące wersje tagów MP3 ID3: wersje 1.0/ 1.1/ 2.3
- Tag AAC ID3 nie może być wyświetlany.

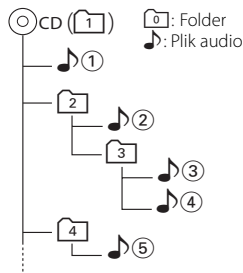
### Ograniczenie struktury pliku i folderu

- Maksymalna liczba poziomów katalogu: 8
- Maksymalna liczba folderów: 100
- Maksymalna liczba plików w folderze: 4096

### Kolejność odtwarzania plików audio

Plik audio jest odtwarzany w takiej kolejności, w jakiej jest zapisany. Możesz ustawić kolejność odtwarzania poprzez wprowadzenie kolejnych numerów do odtwarzania od "01" do "99" na początku nazwy pliku.

### Przykład



### • Kolejność odtwarzania

*Kolejność odtwarzania po odtwarzaniu* 🎵①.

➡ 🎵②, 🎵③, 🎵④, 🎵⑤...

### • Wyszukiwanie pliku

*Wyszukiwanie pliku do przodu podczas odtwarzania* 🎵③.

Ustaw pokrętko kontroli w pozycji [▶▶] ➡ 🎵④

### • Wyszukiwanie folderu

*Wyszukiwanie folderu do przodu podczas odtwarzania* 🎵②.

Ustaw pokrętko kontroli w pozycji [FM] ➡ [3], [4]...

### • Wybór folderu

*Kiedy wybór ustawiony jest na folder [1], a chcesz przejść do folderu [2] na tym samym poziomie.*

Ustaw pokrętko kontroli w pozycji [◀◀] ➡ [2]

*Kiedy wybór ustawiony jest na folder [3], pozwala przejść o jeden poziom wyżej poprzez wybór folderu.*

Ustaw pokrętko kontroli w pozycji [AM] ➡ [2]

## Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych

System klawiszy wielofunkcyjnych służy do sterowania różnymi funkcjami za pomocą przycisków [1] — [6].

Poniżej opisano funkcjonowanie systemu klawiszy wielofunkcyjnych.

### Czym jest system klawiszy wielofunkcyjnych?

Ta jednostka została wyposażona w system klawiszy wielofunkcyjnych, który umożliwia korzystanie z wielu funkcji za pomocą jednego przycisku.

Dla przykładu, możesz wejść do trybu sterowania wyświetlaczem, albo włączyć/wyłączyć odtwarzanie w przypadkowej kolejności poprzez naciśnięcie przycisku [3] podczas odtwarzania płyty kompaktowej.

### Ustawianie każdej funkcji

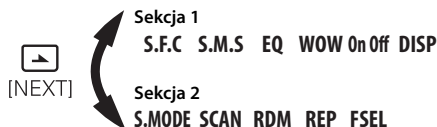
Wyświetlacz funkcji przedstawia sterowalne funkcje ponad przyciskami [1] — [6].

Naciśnięcie przycisku [1] — [6] poniżej wymaganej funkcji umożliwia ustawienie tej funkcji.

### Wyświetlanie wymaganej funkcji

Jeżeli ustawianie pięciu lub więcej funkcji jest dostępne za pomocą przycisków [1] — [6], zostają one podzielone w wielokrotne grupy funkcyjne (przedstawiane jako sekcje w niniejszej instrukcji) w celu ich zarejestrowania.

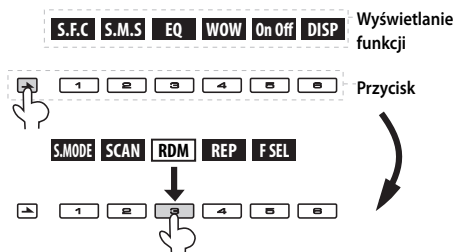
W celu przełączania sekcji naciśnij przycisk [NEXT].



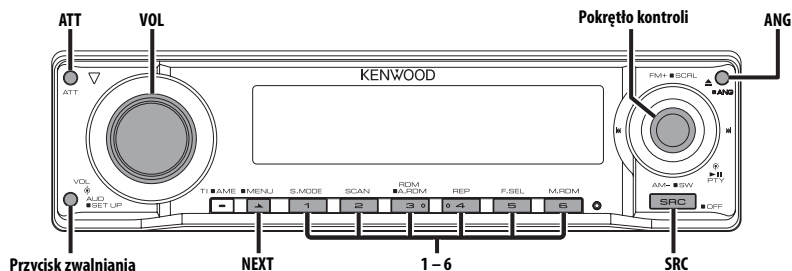
### Realny przykład operacyjny wielofunkcyjnego systemu symbolizacji

Przykład: Włączanie/wyłączanie odtwarzania w przypadkowej kolejności podczas odtwarzania płyty kompaktowej.

- Wyświetl zobrazowanie funkcji odtwarzania w przypadkowej kolejności.  
Jeżeli na wyświetlaczu nie ma napisu "RDM" naciśnij przycisk [NEXT] przełączając sekcje aż nad przyciskiem [3] pojawi się zobrazowanie funkcji "RDM".
- Włącz/wyłącz odtwarzanie w przypadkowej kolejności.  
Naciśnij przycisk [3].  
Za każdym naciśnięciem przycisku [3], gdy wyświetlana jest funkcja "RDM", odtwarzanie w przypadkowej kolejności jest włączane lub wyłączane.



# Ogólne możliwości



## Zasilanie

### Włączanie zasilania (ON)

Naciśnij przycisk [SRC].



- Jeżeli zasilanie jest włączone, <Kod zabezpieczający> (strona 38) jest wyświetlany jako "CODE ON" lub "CODE OFF".

### Wyłączanie zasilania (OFF)

Naciśnij przycisk [SRC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

## Wybieranie źródła

Naciśnij przycisk [SRC].

Wymagane źródło	Zobrazowanie
Tuner	"TUNER"
Płyta kompaktowa	"Compact Disc"
Płyta zewnętrzna (Wyposażenie opcjonalne)	"CD Changer"
Wejście pomocnicze	"AUX"
Wejście pomocnicze (Wyposażenie opcjonalne)	"AUX EXT"
Gotowość (Tylko tryb podświetlenia)	"STANDBY"



- To urządzenie automatycznie wyłącza zasilanie po upływie 20 minut przebywania w stanie gotowości w celu ochrony akumulatora pojazdu. Czas do pełnego wyłączenia zasilania można ustawiać <Timer wyłączający zasilanie> (strona 44).

## Siła głosu

### Zwiększanie siły głosu

Przekręć pokrętkę [VOL] w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

### Zmniejszanie siły głosu

Przekręć pokrętkę [VOL] w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

## Tłumik

Szybkie ściszenie głosu.

### Naciśnij przycisk [ATT].

Tłumik włącza/wyłącza się przy każdym naciśnięciu przycisku.

Jeżeli tłumik jest włączony, wyświetlony zostaje "ATT".

## Sterowanie dźwiękiem

### 1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

### 2 Wejście do trybu sterowania dźwiękiem Naciśnij pokrętko [VOL].

### 3 Wybierz pozycję audio w celu wyregulowania Naciśnij pokrętko [VOL].

Po każdym naciśnięciu pokrętki można ustawiać pozycje przedstawione w tabeli poniżej.

### 4 Wyreguluj pozycję audio Obróć pokrętko [VOL].

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Głośność tylna*1	"Rear Volume"	0 — 35
Poziom głośnika tonów niskich*2,3	"Sub-W Level"	-15 — +15
Wyrównanie	"Balance"	Lewy 15 — Prawy 15
Ściszenie*3	"Fader"	Tyłny 15 — Przedni 15

*Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem (Tryb sterowania siłą głosu)*



- \*1 Możesz obsługiwać tę pozycję, gdy pozycja "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12) ustawiona jest na "ON".
- \*2 Tą pozycję możesz sterować, jeżeli wybór głośnika subwoofer w <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14) jest ustawiony na cokolwiek poza "None".
- \*3 Tą pozycję możesz sterować, jeżeli <Wyjście głośnika niskotonowego> (strona 11) jest ustawione na "SW ON".
- \*3 Możesz obsługiwać tę pozycję, gdy pozycja "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12) ustawiona jest na "OFF".

### 5 Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem Naciśnij dowolny przycisk.

Naciśnij przycisk inny niż pokrętko [VOL], [ANG] lub przycisk [ATT].

## Wyjście głośnika niskotonowego

Włączanie lub wyłączanie wyjścia głośnika niskotonowego.

### Przynajmniej przez 2 sekundy pokrętko kontroli w pozycji [AM].

Subwoofer włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeżeli jest włączony, wyświetlony zostaje "SW ON".



- Tą pozycję możesz sterować, jeżeli wybór głośnika subwoofer w <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14) jest ustawiony na cokolwiek poza "None".
- Możesz kontrolować tą funkcję, kiedy "2 ZONE" <Ustawianie audio> (strona 12) jest ustawione na "OFF".

## Ustawianie audio

Ustawienie systemu dźwięku, np. poprawka siły głosu czy podwójna strefa.

**1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania**  
Naciśnij przycisk [SRC].

**2 Włącz tryb ustawiania audio**  
Naciśnij pokrętło [VOL] przynajmniej na 1 sekundę.

**3 Wybierz pozycję ustawiania audio w celu ustawienia jej**  
Naciśnij pokrętło [VOL].

Po każdym naciśnięciu pokrętła można ustawiać pozycje przedstawione w tabeli poniżej.

**4 Ustawianie pozycji audio**  
Obróć pokrętło [VOL].

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Poprawka siły głosu	"Vol-Offset"	-8 — ±0
System podwójnej strefy	"2 ZONE"	WYŁ./WŁ.



- Poprawka siły głosu:  
Siła głosu każdego źródła może być ustawiona jako różnica w stosunku do podstawowej siły głosu.
- System podwójnej strefy  
Źródło główne i źródło dodatkowe (wejście pomocnicze) wychodzą z kanału przedniego i tylnego oddzielnie.
  - Kanał źródła dodatkowego ustawiony jest przy pomocy <Nastawianie systemu podwójnej strefy> (strona 40).
  - Źródło główne wybierane jest przyciskiem [SRC].
  - Głośność przedniego kanału ustawiana jest przyciskiem [VOL].
  - Głośność tylnego kanału ustawiana jest przy pomocy <Sterowanie dźwiękiem> (strona 11).
  - Kontrola audio nie wpływa na źródło dodatkowe.
- System podwójnej strefy może być wykorzystany w zakresie poniżej przedstawionych dodatkowych źródeł wejścia.
  - Wewnętrzne wejście pomocnicze
- System podwójnej strefy może być wykorzystany tylko wtedy, gdy ustawisz tylny głośnik w dowolny tryb inny niż "None" w <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14).
- Gdy włączony jest "2 ZONE", wszystkie te ustawienia zostają pominięte.
  - <Kontrola pola dźwięku> (strona 12)
  - <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14)

- <Kontrola korektora> (strona 15)
- <Kontrola WOW> (strona 16)
- <Kontrola obejścia> (strona 16)
- System ODD D/A nie działa, gdy włączona jest pozycja "2 ZONE".

**5 Wyjdź z trybu ustawiania audio**  
Naciśnij pokrętło [VOL] przynajmniej na 1 sekundę.

## Kontrola pola dźwięku

**1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania**  
Naciśnij przycisk [SRC].

**2 Wybierz sekcję funkcji**  
Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [1] pojawi się napis "S.F.C".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

**3 Wprowadź tryb kontroli pola dźwięku**  
Naciśnij przycisk [1] ("S.F.C").



- Gdy włączona jest strefa "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12), nie można wybrać "S.F.C".

**4 Wybierz pozycję kontroli pola dźwięku w celu jej ustawienia**  
Naciśnij przycisk [1] — [3] oraz [5].

Za każdym naciśnięciem przycisków [1] — [3] oraz [5], pozycje audio, które mogą być ustawiane, są przełączane w zakresach przedstawionych w tabelach na kolejnych stronach.

Obsługa przycisku wielofunkcyjnego		Pozycja kontroli pola dźwięku
[1] "XOver"	"HPF-F Fc"* "HPF-R Fc"* "LPF-SW Fc"*	Przedni filtr górnoprzepustowy Tylny filtr górnoprzepustowy Filtr dolnoprzepustowy głośnika niskotonowego
[2] "DTA"	"DTA-F SP" "DTA-R SP" "DTA-SW"	Przedni DTA Tylny DTA Subwoofer DTA
[3] "POS"	"Position"	Ustawienie pozycji
[5] "Preset"	[1] "RCL" [2] "MEM"	Tryb przywoływania pamięci Tryb pamięci



- \* Poniższe pozycje regulacji można wybierać pokrętle [FM] lub [AM] dla "XOver".

[1] "XOver"	<b>Pokrętko [FM] lub [AM]</b>
"HPF-F Fc"	Przedni środkowy filtr dolnoprzepustowy
"HPF-F Slope"	Przednie nachylenie filtra dolnoprzepustowego
"HPF-R Fc"	Tyłny środkowy filtr dolnoprzepustowy
"HPF-R Slope"	Tyłne nachylenie filtra dolnoprzepustowego
"LPF-SW Fc"	Środkowy filtr dolnoprzepustowy subwoofera
"LPF-SW Slope"	Nachylenie filtra dolnoprzepustowego subwoofera
"SW Phase"	Faza filtra dolnoprzepustowego subwoofera

- "Preset": Można zachować ustawioną wartość kontroli audio poprzez wybór "MEM". Patrz <Tryb pamięci> (strona 17). Można potem ją odtworzyć przy pomocy "RCL". Patrz <Tryb przywoływania pamięci> (strona 17).
- X'Over (Ustawienie zwrotnicy)  
Częstotliwość zwrotnicy głośników można ustawić ręcznie.
- DTA (Ustawienie czasu cyfrowego)  
Ręcznie ustaw czas wyjścia dźwięku na każdym kanale.

## 5 Ustawienie pozycji kontroli pola dźwięku

**Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].**

Po każdym naciśnięciu pokrętła, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Pozycja kontroli pola dźwięku	Zakres
Przedni środkowy filtr górnoprzepustowy/ Tyłny środkowy filtr dolnoprzepustowy*2	Poprzez/30 — 100/ 120/150/180/220/ 250 (Hz)
Przednie nachylenie filtra górnoprzepustowego/ Tyłne nachylenie filtra dolnoprzepustowego*2/ Nachylenie filtra dolnoprzepustowego subwoofera*1	-12/-18/-24 dB/oct
Środkowy filtr dolnoprzepustowy subwoofera*1	30 — 100/120/150/ 180/220/250 (Hz)/ Poprzez
Faza filtra dolnoprzepustowego subwoofera*1	Rewers/Normalna
Przedni DTA/Tyłny DTA*2 Subwoofer DTA*1	0 — 610 (cm)
Ustawienie pozycji	Przednia lewa/ przednia prawa/ przednia/ ALL



- Wszystkie następujące ustawienia są pomijane, gdy pozycja "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12) ustawiona jest na "ON".
  - "XOver"
  - "DTA"
  - "POSI"
  - "Preset"

- \*1 Tą pozycją możesz sterować, jeżeli <Wyjście głośnika niskotonowego> (strona 11) jest ustawione na "SW ON".
- \*1 Tą pozycją możesz sterować, jeżeli wybór głośnika subwoofer w <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14) jest ustawiony na cokolwiek poza "None".
- \*2 Możesz sterować tym elementem, kiedy wybór głośnika - tył <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14) jest ustawiony na element inny od "None".

## 6 Wyjście z trybu kontroli pola dźwięku Naciśnij przycisk [6] ("RTN").

## System zarządzania dźwiękiem

### 1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

### 2 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [2] pojawi się napis "S.M.S".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 3 Wprowadź tryb zarządzania dźwiękiem Naciśnij przycisk [2] ("S.M.S").



- Gdy włączona jest strefa "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12), nie można wybrać "S.M.S".

### 4 Wybierz pozycję zarządzania dźwiękiem w celu jej wyregulowania Naciśnij przycisk [1] — [5].

Obsługa przycisku wielofunkcyjnego	Pozycja zarządzania dźwiękiem
[1] "CABIN"	Ustawienie kabiny
[2] "F"	Wybór przedniego głośnika
[3] "R"	Wybór tylnego głośnika
[4] "SW"	Wybór subwoofera
[5] "Preset" [1] "RCL" [2] "MEM"	Tryb przywoływania pamięci Tryb pamięci



- "Preset": Można zachować ustawioną wartość systemu zarządzania dźwiękiem poprzez wybór "MEM". Patrz <Tryb pamięci> (strona 17). Można potem ją odtworzyć przy pomocy "RCL". Patrz <Tryb przywoływania pamięci> (strona 17).

### 5 Ustaw pozycję zarządzania dźwiękiem Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Pozycja zarządzania dźwiękiem	Zakres
Ustawienie kabiny	WYŁ/ Kompaktowy/ Sedan/ Kombi1/ Kombi2/ Mini Van1/ MiniVan2/ SUV/ Van pasażerski
Wybór przedniego głośnika	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Wybór tylnego głośnika	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ Żadne / O.E.M./ 10cm/ 13cm
Wybór subwoofera	25cm/ 30cm/ ponad 38cm/ Żadne/ 16cm/ 20cm

### 6 Wyjdź z trybu zarządzania dźwiękiem Naciśnij przycisk [6] ("RTN").

## Kontrola korektora

### 1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

### 2 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [3] pojawi się napis "EQ".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 3 Włącz tryb kontroli korektora Naciśnij przycisk [3] ("EQ").



- Gdy włączona jest strefa "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12), nie można wybrać "EQ".

### 4 Wybierz pozycję kontroli korektora w celu jej wyregulowania Naciśnij przycisk [1] — [3]/[5].

Obsługa przycisku wielofunkcyjnego	Pozycja kontroli korektora
[1] "SYS.Q"	Ustawienie system Q
[2] "F"	Ustawienie przedniego korektora
[3] "R"	Ustawienie tylnego korektora
[5] "Preset"	[1] "RCL" Tryb przywoływania pamięci [2] "MEM" Tryb pamięci



- "Preset": Można zachować ustawioną wartość kontroli korektora poprzez wybranie "MEM". Patrz <Tryb pamięci> (strona 17). Można potem ją odtworzyć przy pomocy "RCL". Patrz <Tryb przywoływania pamięci> (strona 17).

### 5 Ustaw kontrolkę korektora

#### Ustaw "System Q" (rodzaj dźwięku)

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Ustawienie dźwięku	Zobrazowanie
Pamięć użytkownika	"USER"
Naturalny	"NATURAL"
Rock	"ROCK"
Muzyka pop	"POPS"
Muzyka lekka i przyjemna	"EASY"
Lista przebojów top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"



- Pamięć użytkownika:  
Ustawione wartości patrz <Sterowanie dźwiękiem> (strona 11).
- Dokonywanie zmian ustawień każdej wartości patrz <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14).  
Najpierw, wybierz rodzaj głośnika, przy pomocy Ustawiania głośnika.

### Ustawienie przedniego korektora/ Ustawienie tylnego korektora

#### 1 Wybierz pasmo częstotliwości, które chcesz wyregulować.

Naciśnij przycisk [2] ("F") lub [3] ("R").  
Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie z pasma "Band 1" na "Band 4".

#### 2 Wybierz pozycję ustawień korektora.

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].  
Po każdym naciśnięciu pokrętki można ustawić pozycje przedstawione w tabeli poniżej.

#### 3 Ustaw korektor.

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Pozycja ustawienia korektora	Zakres
Częstotliwość przedniego korektora/ Częstotliwość tylnego korektora	Patrz dalsze strony.
Poziom przedniego korektora/ Poziom tylnego korektora	-9 — +9
Jakość przedniego korektora/ Jakość tylnego korektora	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00



- Częstotliwość, którą można ustawić poszczególnymi pasmami, jest przedstawiona poniżej.

Pasmo	Częstotliwość
Pasmo1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 Hz
Pasmo2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k Hz
Pasmo3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 kHz
Pasmo4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 kHz



- Aby uzyskać najlepszy dźwięk, najpierw ustaw ustawienie kabiny i parametry wyboru przedniego/ tylnego głośnika przy pomocy <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14).

### 6 Wyjdź z trybu kontroli korektora Naciśnij przycisk [6] ("RTN").

## Kontrola WOW

### 1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

### 2 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [4] pojawi się napis "WOW".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 3 Wprowadź tryb kontroli WOW Naciśnij przycisk [4] ("WOW").



- Gdy włączona jest strefa "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12), nie można wybrać "WOW".

### 4 Wybierz pozycję kontroli WOW w celu jej wyregulowania Naciśnij przycisk [1] — [5].

#### Obsługa przycisku wielofunkcyjnego Pozycja kontroli WOW

[1] "EFFECT"	Efekt
[2] "FOCUS"	FOCUS
[3] "TB_F"	Przedni TruBass
[4] "TB_R"	Tyłny TruBass
[5] "SRS 3D"	SRS 3D

### 5 Ustaw pozycję kontroli WOW

#### Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Pozycja kontroli WOW	Zakres
Efekt	Średni/Wysoka/Użytkownika/ Przez/Niska
FOCUS	WYŁ./1 — 9
Przedni TruBass	WYŁ./1 — 4
Tyłny TruBass	WYŁ./1 — 4
SRS 3D	WYŁ./1 — 4



- WOW (Kołysanie dźwięku): TruBass, FOCUS oraz SRS 3D mają nastawione wartości takie jak przedstawione poniżej.

Kołysanie dźwięku (WOW)	TruBass	FOCUS	SRS 3D
Wysoka	4	8	4
Średnia	3	6	2
Niska	2	3	1

- FOCUS: Reguluje położenie pionowe przedniego głośnika i obrazu dźwięku poprzez regulację wirtualną.
- TruBass: Wspomaga odtwarzanie dźwięku super basów.
- SRS 3D: Wytwarza się naturalne trójwymiarowe (3D) pole dźwięku.
- SRS 3D nie może być nastawiony, gdy jako źródło jest ustawiony tuner.

### 6 Wyjdź z trybu kontroli WOW Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, najpierw należy ustawić wybór głośnika.

## Kontrola obejścia

Dzięki tej funkcji można tymczasowo pominąć system DSP (cyfrowy procesor sygnału).

### 1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

### 2 Wybierz sekcję funkcji Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [5] pojawi się napis "On Off".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 3 Wprowadź tryb kontroli obejścia Naciśnij przycisk [5] ("On Off").



- Gdy włączona jest strefa "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12), nie można wybrać "On Off".

### 4 Ustaw obejście

#### Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

"Bypass": Nie ma efektu DSP.

"Through": Jest efekt DSP.



- Jeśli żaden przycisk nie zostanie wciśnięty przez 3 sekundy, tryb Kontroli obejścia zostanie zamknięty.
- System DSP nie może być ustawiony, gdy włączona jest funkcja "Bypass" (pomijania).
- Jeżeli ustawiony jest "Bypass", system ODD D/A nie będzie działał.

## Tryb pamięci

---

Wartości sterowania pola mogą być zapisane w pamięci.

### 1 Ustaw pozycję, którą chcesz zachować w pamięci

Korzystając z <Kontrola pola dźwięku> (strona 12), <System zarządzania dźwiękiem> (strona 14) oraz <Kontrola korektora> (strona 15), ustaw pozycję, którą chcesz zachować w pamięci.

### 2 Wybierz pozycję ustawiania pamięci Naciśnij przycisk [5] ("Preset").

### 3 Wprowadź tryb pamięci

Naciśnij przycisk [2] ("MEM").

### 4 Zapisz w pamięci

Naciśnij przycisk [1] ("MEM.1")/ [2] ("MEM.2") oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

### 5 Wyjdź z trybu pamięci

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- "MEM.1": Kiedy naciśniesz Reset, wszystkie źródła będą miały zarejestrowaną wartość ustawienia.
- Następujące pozycje nie mogą być zarejestrowane.  
Ustaw "System Q", Ustawienie pozycji

## Tryb przywoływania pamięci

---

Przywołaj wartość zachowaną w pamięci przy pomocy trybu pamięci.

### 1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania

Naciśnij przycisk [SRC].

### 2 Wybierz funkcję przycisku

Naciśnij przycisk [1] ("S.F.C")/ [2] ("S.M.S")/ [3] ("EQ").

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 3 Wybierz pozycję ustawiania pamięci

Naciśnij przycisk [5] ("Preset").

### 4 Wprowadź tryb przywołania

Naciśnij przycisk [1] ("RCL").

### 5 Wybierz pozycję do przywołania Naciśnij przycisk [1] ("RCL 1")/ [2] ("RCL 2") oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

"RCL 1": Przywołaj wartość zarejestrowaną w "MEM.1" przy pomocy <Tryb pamięci> (strona 17).

"RCL 2": Przywołaj wartość zarejestrowaną w "MEM.2" przy pomocy <Tryb pamięci> (strona 17).

### 6 Wyjdź z trybu przywołania pamięci Naciśnij przycisk [6] ("RTN").

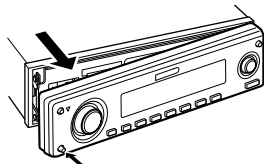
### Panel czołowy odstraszający złodziei

Panel czołowy urządzenia można odłączyć i zabrać ze sobą, co może zniechęcać złodziei.

#### Zdejmowanie panelu czołowego

##### Naciśnij przycisk zwalniania.

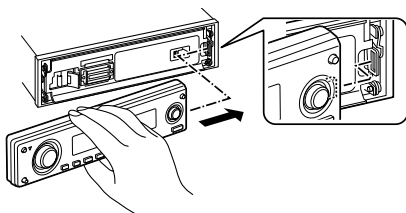
Panel czołowy odblokowuje się umożliwiając jego wyjęcie.



- Panel czołowy jest urządzeniem precyzyjnym i może zostać uszkodzony wskutek wstrząsów czy uderzeń.
- Gdy panel czołowy jest odłączony, należy go trzymać w etui.
- Nie należy wystawiać panelu czołowego (i etui na panel czołowy) na działanie promieni słonecznych, gorąca lub wilgoci. Unikaj również miejsc nadmiernie zakurzonych czy narażonych na rozbryzgi wody.

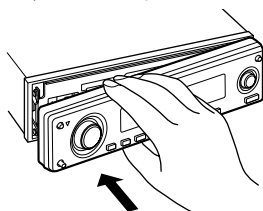
#### Ponowne podłączenie panelu czołowego

##### 1 Dopasuj występ urządzenia do wgłębienia na panelu czołowym.



##### 2 Dociskaj panel czołowy aż usłyszysz kliknięcie.

W ten sposób panel czołowy zostaje zablokowany na swoim miejscu umożliwiając korzystanie z urządzenia.



### Nastawianie kąta płyty czołowej

Naciśnij przycisk [ANG] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.



- Nie przykładaj nadmiernej siły do płyty czołowej. Może to spowodować uszkodzenie.

### Ściszenie dźwięku

System audio automatycznie ścisza się, gdy zadzwoni telefon.

#### Gdy zadzwoni telefon

Wyświetlony zostaje napis "CALL". System audio wyłącza się.

#### Śłuchanie audio podczas odbierania telefonu

##### Naciśnij przycisk [SRC].

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.

#### Gdy kończy się rozmowa telefoniczna

##### Odwieś słuchawkę.

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.



- Aby korzystać z funkcji TEL Mute, należy podłączyć przewód MUTE do telefonu, używając odpowiedniego, dostępnego w sklepach, dodatkowego wyposażenia do telefonu. Patrz <Podłączanie przewodów do końcówek> (strona 50).

## Przełączanie trybu zobrazowania

Przełączanie trybu zobrazowania.

### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "DISP".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 2 Wybierz tryb sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("DISP").


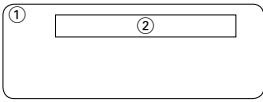
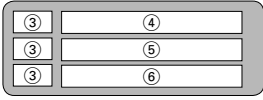

### 3 Wybierz tryb zobrazowania

Naciśnij przycisk [1] ("MODE").

### 4 Wybierz rodzaj wyświetlania

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, tryb wyświetlania zmienia się jak pokazano poniżej.

Tryb wyświetlacza	Zobrazowanie
"Display Type A"	
"Display Type B"	
"Display Type C"	
"Display Type D"	

- 1 Część zobrazowania graficznego
- 2 Fragment wyświetlania tekstu
- 3 Fragment wyświetlania ikony tekstu
- 4 Górna część zobrazowania tekstu
- 5 Środkowa część zobrazowania tekstu
- 6 Dolna część zobrazowania tekstu
- 7 Część wyświetlająca ikonę źródła
- 8 Wyświetlanie elementów funkcyjnych

### 5 Wyjdź z trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- Pozycja funkcji nie jest wyświetlana przy rodzaju wyświetlania innym niż "Display Type D". Gdy wybrany jest tryb wyświetlania inny niż "Display Type D", naciśnij przyciski [1] do [6] lub [NEXT]. Element funkcji będzie wyświetlany przez około 5 sekund.
- Wskaźnik wyświetla się, gdy rodzaj wyświetlania ustawiony jest na "Display Type C" lub "Display Type D".
- Informacje można przełączać przy pomocy rodzaju wyświetlania. Metody przełączania przy pomocy rodzaju wyświetlania znajdziesz w poniższej tabeli.

Rodzaj wyświetlania	A	B	C	D
Graficzny ①	20	20	—	—
Tekstowy ②	—	21	—	—
Wyżej ④	—	—	22	22
Tony średnie ⑤	—	—	23	—
Niżej ⑥	—	—	23	23

# Ogólne możliwości

Typ ekranu A/ Typ ekranu B

## Przełączanie graficznej części wyświetlacza

Zmiana wyświetlania graficznego.

### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "DISP".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 2 Wybierz tryb sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("DISP").

### 3 Wybierz tryb obrazowania

Naciśnij przycisk [1] ("MODE").

### 4 Wybierz rodzaj wyświetlania

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Wybierz obrazowanie "Display Type A"/ "Display Type B".

### 5 Wybierz wyświetlanie graficzne

Naciśnij przycisk [3] ("Graph").

### 6 Wybierz część wyświetlania graficznego

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu przycisku, tryb wyświetlania graficznego przełącza się w następujący sposób.

#### Wyświetlanie graficzne

Kino 1

Kino 2

Kino 3

\*Pobrany film

Tapeta i \*Pobrana tapeta



- \* Informacje o pobranym filmie lub tapecie znajdziesz w <Pobieranie obrazu> (strona 45).

### 7 Wyjdź z trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- Nastawianie tej funkcji jest dostępne, gdy w trybie wyświetlania wybrano "Display Type A"/ "Display Type B".

Typ ekranu A/ Typ ekranu B

## Wybieranie tapety

Wybierz tapetę do wyświetlania jako tło okienka, gdy typ wyświetlacza jest ustawiony na "Display Type A"/ "Display Type B".

### 1 Wybierz wyświetlanie tapety

Skorzystaj z <Przełączanie graficznej części wyświetlacza> (strona 20).

### 2 Wybierz tapetę

#### Wyświetl tapety jedna po drugiej

Naciśnij pokrętło kontroli.

Skanowanie tapety włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu pokrętła.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje napis "SCAN".

Jeżeli jest włączone, każda tapeta zostaje wyświetlana przez kilka sekund.

#### Wybierz tapetę ręcznie

##### 1 Wyłącz skanowanie tapety.

Naciśnij pokrętło kontroli.

Skanowanie tapety włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu pokrętła.

##### 2 Wybierz tapetę.

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

Tapeta zmienia się po każdym naciśnięciu pokrętła.

##### 3 Wyjdź z trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").

Typ ekranu B

## Wybór tekstu do wyświetlania

Wybór wyświetlanego tekstu.

### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "DISP".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 2 Wybierz tryb sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("DISP").

### 3 Wybierz tryb obrazowania

Naciśnij przycisk [1] ("MODE").

### 4 Wybierz rodzaj wyświetlania

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Wybierz obrazowanie "Display Type B".

### 5 Wejdź do trybu wyboru tekstu

Naciśnij przycisk [2] ("TEXT").

### 6 Wybierz tekst

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

## Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji (FM)	"Frequency/PS"*
Tekst radiowy lub Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji (FM)	"Radio Text"*
Częstotliwość (MW, LW)	"Frequency"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

## Źródło - płyta CD i płyta zewnętrzna

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł płyty	"Disc Title"*
Tytuł utworu	"Track Title"*
Numer utworu oraz czas odtwarzania	"P-Time"
Nazwa płyty	"DNPS"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

## Źródło - plik audio

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł piosenki i nazwisko wykonawcy	"Title/Artist"*
Nazwa albumu i nazwisko wykonawcy	"Album/Artist"*
Nazwa folderu	"Folder Name"
Nazwa pliku	"File Name"
Czas odtwarzania i numer pliku	"P-Time"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

## W stanie gotowości/ wejście pomocnicze

Informacja	Zobrazowanie
Nazwa źródła	"Source Name"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

## 7 Wyjdź z trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- \* Jeżeli zawartość informacji nie może być wyświetlana, pojawia się czas odtwarzania lub częstotliwość.
- Ustawienie pozycji w trybie wyświetlania LX-AMP zostaje wyświetlone, gdy podłączony jest LX-AMP.
- Numer ścieżki w pliku audio wyświetla 3 ostatnie cyfry, gdy przekroczy 1000 piosenek.

# Ogólne możliwości

Typ ekranu C/ Typ ekranu D

## Przełączanie wyświetlacza tekstowego

Zmiana wyświetlanego tekstu.

### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "DISP".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### 2 Wybierz tryb sterowania zobrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("DISP").

### 3 Wybierz tryb zobrazowania

Naciśnij przycisk [1] ("MODE").

### 4 Wybierz rodzaj wyświetlania

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Wybierz zobrazowanie "Display Type C"/"Display Type D".

### 5 Wejdź do trybu wyboru tekstu

Naciśnij przycisk [2] ("TEXT").

### 6 Wybierz część zobrazowania tekstu

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Kursor (▶) przesuwa się do wybranej części zobrazowania tekstu.

**Wybierz tekst**

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

W celu nastawiania poszczególnych pozycji skorzystaj z tabeli opisanej poniżej.

### 7 Wyjdź z trybu sterowania zobrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- Informacje wyświetlane w górnej części zobrazowania tekstu, środkowej części zobrazowania tekstu oraz w dolnej części zobrazowania tekstu mogą być przełączone po wyborze "Display Type C".
- Informacje wyświetlone w górnej części zobrazowania tekstu oraz w dolnej części zobrazowania tekstu mogą być przełączone po wyborze "Display Type D".
- Te same informacje nie mogą być wyświetlane w górnej części zobrazowania tekstu, środkowej części zobrazowania tekstu i w dolnej części zobrazowania tekstu. Jednakże pusty wyświetlacz może zawierać różne możliwości wyboru.
- Numer ścieżki w pliku audio wyświetla 3 ostatnie cyfry, gdy przekroczy 1000 piosenek.
- Ustawienie pozycji w trybie wyświetlania LX-AMP zostaje wyświetlone, gdy podłączony jest LX-AMP.

## Zobrazowanie tekstu w górnej części wyświetlacza tekstowego

### Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji (FM)	"Frequency/PS"*
Tekst radiowy lub	"Radio Text"*
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji (FM)	
Częstotliwość (MW, LW)	"Frequency"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

### Źródło - płyta CD i płyta zewnętrzna

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł płyty	"Disc Title"*
Tytuł utworu	"Track Title"*
Numer utworu oraz czas odtwarzania	"P-Time"
Nazwa płyty	"DNPS"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

### Źródło - plik audio

Informacja	Zobrazowanie
Tytuł piosenki i nazwisko wykonawcy	"Title/Artist"*
Nazwa albumu i nazwisko wykonawcy	"Album/Artist"*
Nazwa folderu	"Folder Name"
Nazwa pliku	"File Name"
Czas odtwarzania i numer pliku	"P-Time"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"

## W stanie gotowości/ wejście pomocnicze

Informacja	Zobrazowanie
Nazwa źródła	"Source Name"
Żegar	"Clock"
Data	"Date"



- \* Jeżeli zawartość informacji nie może być wyświetlana, pojawia się czas odtwarzania lub częstotliwość.

## Wyświetlanie tekstu w środkowej części obrazowania tekstu

### Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"
Tekst radiowy (FM)	"Radio Text"*

### Źródło - płyta CD i płyta zewnętrzna

Informacja	Zobrazowanie
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"
Tytuł płyty	"Disc Title"*
Tytuł utworu	"Track Title"*
Nazwa płyty	"DNPS"

### Źródło - plik audio

Informacja	Zobrazowanie
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"
Tytuł piosenki i nazwisko wykonawcy	"Title/Artist"*
Nazwa albumu i nazwisko wykonawcy	"Album/Artist"*
Nazwa folderu	"Folder Name"
Nazwa pliku	"File Name"

### W stanie gotowości/ wejście pomocnicze

Informacja	Zobrazowanie
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"



- \* Jeśli informacje nie mogą zostać wyświetlone, wyświetli się logo Kenwood.

## Zobrazowanie tekstu w dolnej części wyświetlacza tekstowego

### Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie
Wskaźnik	"Status"
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"
Tekst radiowy (FM)	"Radio Text"*

### Źródło - płyta CD i płyta zewnętrzna

Informacja	Zobrazowanie
Wskaźnik	"Status"
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"
Tytuł płyty	"Disc Title"*
Tytuł utworu	"Track Title"*
Nazwa płyty	"DNPS"

### Źródło - plik audio

Informacja	Zobrazowanie
Wskaźnik	"Status"
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"
Tytuł piosenki i nazwisko wykonawcy	"Title/Artist"*
Nazwa albumu i nazwisko wykonawcy	"Album/Artist"*
Nazwa folderu	"Folder Name"
Nazwa pliku	"File Name"

### W stanie gotowości/ wejście pomocnicze

Informacja	Zobrazowanie
Wskaźnik	"Status"
Zegar	"Clock"
Data	"Date"
Pusty	"Blank"



- \* Jeśli informacje nie mogą zostać wyświetlone, wyświetli się odpowiedni komunikat.

Typ ekranu B/Typ ekranu C/Typ ekranu D

### Wybierz kolor czcionki

Wybieranie koloru czcionki wyświetlacza.

#### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "DISP".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 2 Wybierz tryb sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("DISP").

#### 3 Wybierz tryb obrazowania

Naciśnij przycisk [1] ("MODE").

#### 4 Wybierz rodzaj wyświetlania

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Wybierz obrazowanie "Display Type B"/ "Display Type C"/ "Display Type D".

#### 5 Wejdź do trybu wyboru koloru czcionki

Naciśnij przycisk [4] ("COLOR").

#### 6 Wybierz część obrazowania tekstu

Wybierz szereg (tylko typ ekranu C/ typ ekranu D)

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Kursor (➡) przesuwa się do wybranej części obrazowania tekstu.

Wybierz kolor czcionki

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

#### 7 Wyjdź z trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").



- W przypadku wyboru ekranu typu B, zaleca się wybór dobrze widocznego koloru czcionki.
- Funkcja "Status" rodzaju wyświetlania C/D może być ustawiana; ale rzeczywisty kolor wyświetlania nie zmieni się.
- Funkcja ta może być ustawiana dla każdego rodzaju wyświetlania.

### Przełączanie wyświetlacza zewnętrznego

Przełączanie podłączonego wyświetlacza zewnętrznego.

#### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "DISP".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 2 Wybierz tryb sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("DISP").

#### 3 Wejdź to trybu wyboru zewnętrznego wyświetlania

Naciśnij przycisk [5] ("OUT").

Wyświetlony zostaje napis "OEM DISP".

#### 4 Wybierz wyświetlacz

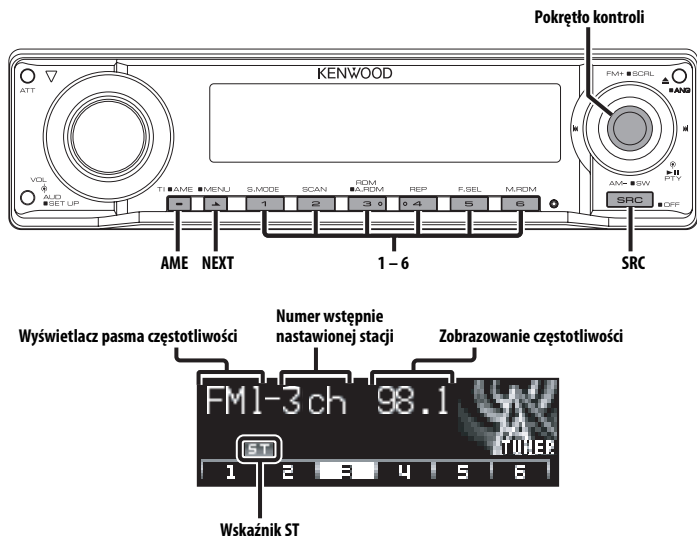
Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, wyświetlacz przełącza się zgodnie z poniższym opisem.

#### 5 Wyjdź z trybu sterowania obrazowaniem

Naciśnij przycisk [6] ("RTN").

## Możliwości tunera



## Strojenie

Wybieranie stacji.

### 1 Wybierz tuner jako źródło

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "TUNER".

### 2 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

Po każdym naciśnięciu pokrętki na pozycję [FM], przełącza się pomiędzy pasmami FM1, FM2 oraz FM3.

### 3 Strojenie można przeprowadzać w górę lub w dół zakresu.

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].



- Podczas odbierania stereofonicznego sygnału stacji, zapala się wskaźnik "ST".

*Funkcja pilota zdalnego sterowania*

## Strojenie bezpośrednie

Wprowadzenie częstotliwości oraz strojenie.

### 1 Wybierz pasmo

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

### 2 Wejście do trybu strojenia bezpośredniego

Naciśnij przycisk [DIRECT] na pilocie zdalnego sterowania.

Wyświetlony zostaje napis "----".

### 3 Wprowadź częstotliwość

Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.

Przykład:

Żądana częstotliwość	Naciśnij przycisk
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

### Kasowanie strojenia bezpośredniego

Naciśnij przycisk [DIRECT] na pilocie zdalnego sterowania.

### Pamięć nastawiania stacji

---

Wprowadzanie stacji do pamięci.

#### 1 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

#### 2 Wybierz częstotliwość w celu wprowadzenia do pamięci

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

#### 3 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Wielokrotnie naciśnij przycisk aż wyświetli się "[1]" — "[6]" nad przyciskami [1] — [6].

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 4 Wprowadź częstotliwość do pamięci

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Wyświetlany numer pamięci mignie 1 raz.

W każdym zakresie fal można zachować 1 stację pod każdym przyciskiem [1] — [6].

### Automatyczne wprowadzanie do pamięci

---

Automatyczne wprowadzanie do pamięci stacji o dobrym odbiorze.

#### 1 Wybierz pasmo dla automatycznego wprowadzania do pamięci

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

#### 2 Otwórz automatyczne wprowadzanie do pamięci

Naciśnij przycisk [AME] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Jeżeli 6 stacji, jakie mogą być odbierane, jest wprowadzonych do pamięci, funkcja automatycznego wprowadzania do pamięci zostaje zamknięta.



- Jeżeli włączona jest <AF (Częstotliwość alternatywna)> (strona 42), w pamięci są zachowywane tylko stacje RDS.

- Jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM2, stacje RDS zaprogramowane w zakresie FM1 nie zostają wprowadzone do pamięci. Podobnie jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM3, stacje RDS zaprogramowane w zakresach FM1 i FM2 nie zostają wprowadzone do pamięci.

### Ustawianie stacji zapisanych w pamięci

---

Wywoływanie stacji zapisanych w pamięci.

#### 1 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

#### 2 Wybierz sekcję funkcji

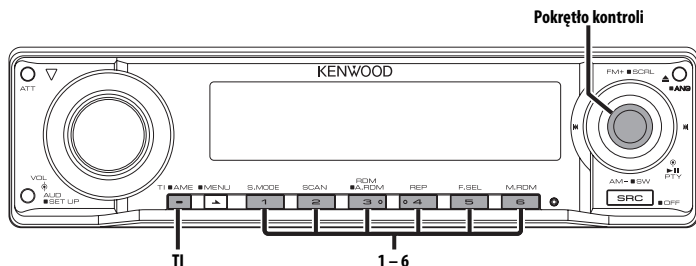
Naciśnij przycisk [NEXT].

Wielokrotnie naciśnij przycisk aż wyświetli się "[1]" — "[6]" nad przyciskami [1] — [6].

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 3 Wywoływanie stacji

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6].



### Informacje o ruchu drogowym

Automatyczne przełączanie na informacje o ruchu drogowym, gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, gdy nawet nie słucha się radia.

#### Naciśnij przycisk [TI].

Za każdym naciśnięciem przycisku funkcja informacji o ruchu drogowym włącza się lub wyłącza.

Gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, zostanie wyświetlony napis "Traffic INFO" oraz następuje przełączenie na informacje o ruchu drogowym.



- Jeżeli podczas odbierania stacji AM włączy się funkcja informacji o ruchu drogowym, następuje przełączenie na stację FM.
- Podczas odbierania informacji o ruchu drogowym zostaje automatycznie zapamiętane ustawienie siły głosu, jeżeli więc następnym razem nastąpi przełączenie na informacje o ruchu drogowym, siła głosu automatycznie powróci do zapamiętanej wartości.

### Odbieranie innych stacji nadających informacje o ruchu drogowym

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].



- Wyświetlanie informacji o ruchu drogowym można włączyć, jeśli jako jej źródło ustawiono tuner. Jednakże, nie można włączyć informacji o ruchu drogowym podczas odbierania biuletynu o ruchu drogowym ze źródeł innych niż tuner.

### Przewijanie tekstu radiowego

Przewijanie wyświetlonego tekstu radiowego.

Przynajmniej przez 2 sekundy pokrętko kontroli w pozycji [FM].



- Kiedy <Sterowanie podświetleniem ekranu> (strona 40) jest wyłączone, wyświetlacz może się ściemnić podczas przewijania.

## PTY (Rodzaj programu)

Wybieranie rodzaju programu oraz wyszukiwanie stacji.

### 1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

#### Naciśnij pokrętkę kontroli.

Wyświetlony zostaje napis "PTY Select".



- Nie można korzystać z tej funkcji podczas odbierania buletynu o ruchu drogowym ani audycji w zakresie AM.

### 2 Wybierz rodzaj programu

#### Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Po każdym naciśnięciu pokrętki, rodzaj programu przelączy się jak pokazano poniżej.

Nr	Rodzaj programu	Zobrazowanie
1.	Mowa	"All Speech"
2.	Muzyka	"All Music"
3.	Wiadomości	"News"
4.	Aktualności	"Current Affairs"
5.	Informacja	"Information"
6.	Sport	"Sport"
7.	Programy edukacyjne	"Education"
8.	Dramat	"Drama"
9.	Kultura	"Cultures"
10.	Nauka	"Science"
11.	Rozmaitości	"Varied Speech"
12.	Muzyka pop	"Pop Music"
13.	Muzyka rock	"Rock Music"
14.	Muzyka lekka i przyjemna	"Easy Listening M"
15.	Lekka muzyka klasyczna	"Light Classic M"
16.	Muzyka poważna	"Serious Classics"
17.	Muzyka inna	"Other Music"
18.	Pogoda	"Weather & Metr"
19.	Finanse	"Finance"
20.	Programy dla dzieci	"Children's Prog"
21.	Sprawy społeczne	"Social Affairs"
22.	Religia	"Religion"
23.	Telefon	"Phone In"
24.	Programy podróżnicze	"Travel & Touring"
25.	Rozrywka	"Leisure & Hobby"
26.	Muzyka jazzowa	"Jazz Music"
27.	Muzyka country	"Country Music"
28.	Muzyka krajowa	"National Music"
29.	Muzyka dawna	"Oldies Music"
30.	Muzyka ludowa	"Folk Music"
31.	Dokument	"Documentary"



- Do kategorii programów słownych i muzycznych należą rodzaje programów przedstawione poniżej. Muzyka: Nr 12 — 17, 26 — 30  
Mowa: Nr 3 — 11, 18 — 25, 31
- Rodzaj programu można zapisać pod przyciskami pamięci [1] — [6], co umożliwia późniejsze szybkie wybieranie tego programu. Patrz <Programowanie rodzaju programu> (strona 28).
- Język wyświetlanych napisów można zmienić. Patrz <Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)> (strona 29).

### 3 Wyszukiwanie stacji nadającej wybrany rodzaj programu

#### Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Jeżeli chcesz szukać innych stacji, ponownie naciśnij [◀◀] lub [▶▶] na pokrętkę kontroli.



- Jeżeli wybrany rodzaj programu nie jest odnaleziony, zostanie wyświetlony napis "NO PTY". Wybierz inny rodzaj programu.

### 4 Wyjście z trybu PTY

#### Naciśnij pokrętkę kontroli.

## Programowanie rodzaju programu

Zapisanie rodzaju programu pod wybrany przycisk pamięci oraz szybkie wywołanie tego rodzaju programu.

### Programowanie rodzaju programu

#### 1 Wybierz rodzaj programu w celu jego zaprogramowania

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 28).

#### 2 Zaprogramuj rodzaj programu

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

### Wywołanie zaprogramowanego rodzaju programu

#### 1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 28).

#### 2 Wywołanie rodzaju programu

Naciśnij wymagany przycisk [1] — [6].

## Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)

Wybór języka wyświetlania rodzaju programu.

### 1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 28).

### 2 Wejście do trybu zmiany języka

Naciśnij przycisk [TI].

### 3 Wybierz język

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

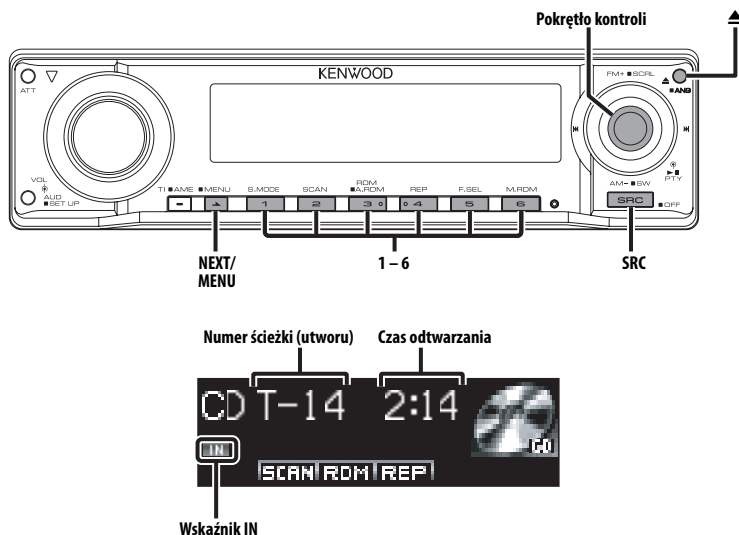
Po każdym naciśnięciu pokrętki, język przełącza się jak pokazano poniżej.

Język	Zobrazowanie
Angielski	"English"
Hiszpański	"Spanish"
Francuski	"French"
Holenderski	"Dutch"
Norweski	"Norwegian"
Portugalski	"Portuguese"
Szwedzki	"Swedish"
Niemiecki	"German"

### 4 Wyjście z trybu zmiany języka

Naciśnij przycisk [TI].

# Możliwości sterowania płytą CD/Plikiem audio/Zewnętrzna płyta



## Odtwarzanie płyty CD i pliku audio

### Jeżeli nie jest włożona żadna płyta

- 1 Otwórz płytę czołową w celu włożenia płyty kompaktowej  
Naciśnij przycisk [▲].
- 2 Włóż płytę.



- Gdy płyta czołowa zostanie opuszczona, może przeszkadzać w obsłudze dźwigni zmiany biegów lub innej funkcji pojazdu. Jeżeli się to wydarzy, zwróć uwagę na bezpieczeństwo i odsuń dźwignię zmiany biegów, albo podejmij inne właściwe czynności, po czym możesz korzystać z urządzenia.
- Włóż płytę poziomo w stosunku do otworu. Jeżeli włożysz płytę i popchniesz ją, możesz ją porysować.



- Podczas wybierania folderu określenie go może być odwołane przy pomocy <Indeks głosowy> (strona 46) w trakcie odtwarzania ACDrive.
- Jeżeli płyta jest włożona, zapala się wskaźnik "IN".

### Po włożeniu płyty

Naciśnij przycisk [SRC].  
Wybierz zobrazowanie "Compact Disc".

### Pauza oraz odtwarzanie

Naciśnij pokrętko kontroli.  
Po każdym naciśnięciu pokrętki, włącza się pauza i odtwarzanie.

### Wyrzuc płytę

- 1 Wyrzuc płytę  
Naciśnij przycisk [▲].
- 2 Wstaw płytę czołową w jej oryginalne położenie  
Naciśnij przycisk [▲].

## Odtwarzanie płyt zewnętrznych

Odtwarzanie zestawu płyt w opcjonalnym odtwarzaczu pomocniczym podłączonym do tego urządzenia.

### Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz obrazowanie odtwarzacza płyt.

### Przykłady obrazowań:

Zobrazowanie	Odtwarzacz
"CD Changer"	Zmieniarka CD
"MD Changer"	Zmieniarka MD

## Pauza oraz odtwarzanie

### Naciśnij pokrętkę kontroli.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, włącza się pauza i odtwarzanie.



- Funkcje, z których można korzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, będą różne w zależności od podłączonych zewnętrznych odtwarzaczy płyt.

## Szybkie przewijanie i przewijanie do tyłu

### Szybkie przewijanie do przodu

#### Przytrzymaj [▶▶] pokrętki kontroli.

W celu rozpoczęcia odtwarzania od danego punktu, zwolnij przycisk.

### Przewijanie

#### Przytrzymaj [◀◀] pokrętki kontroli.

W celu rozpoczęcia odtwarzania od danego punktu, zwolnij przycisk.



- Podczas wyszukiwania pliku audio nie słychać dźwięku.
- Z szybkiego przewijania do przodu i do tyłu nie można skorzystać, ponieważ zależy on od formatu pliku AAC.

## Wyszukiwanie utworu/pliku

Wyszukiwanie piosenki na płycie lub w folderze plików audio.

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

### Funkcja zmieniarki płyt/ Plik audio

## Wyszukiwanie płyty kompaktowej/ Wyszukiwanie folderu

Wybieranie zestawu płyt w zmieniarce lub w folderze nagranych na nośniku pliku audio.

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

### Funkcja pilota zdalnego sterowania

## Bezpośrednie wyszukiwanie utworu/pliku

Wyszukiwanie utworu/pliku poprzez wprowadzenie numeru tego utworu/pliku.

### 1 Wprowadź numer utworu/pliku

Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.



- Można wybrać bezpośrednie wyszukiwanie pliku o wartości do 999.

### 2 Wykonać wyszukiwanie

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

## Kasowanie bezpośredniego wyszukiwania utworu/pliku

Naciśnij przycisk [▶▶].

# Możliwości sterowania płytą CD/Plikiem audio/Zewnętrzną płytą

Funkcja zmieniarek dysków ze zdalnym sterowaniem

## Bezpośrednie wyszukiwanie płyty kompaktowej

Przeprowadzenie wyszukiwania płyty kompaktowej poprzez wprowadzanie numeru płyty.

**1 Wprowadź numer płyty**  
Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.

**2 Wykonanie wyszukiwania płyty kompaktowej**  
Naciśnij przycisk [ + ] lub [ - ].

### Kasowanie bezpośrednio wyszukiwania płyty kompaktowej

Naciśnij przycisk [ ► II ].

## Powtarzanie utworu/pliku/płyty kompaktowej/folderu

Odtwarzanie piosenki, płyty w zmieniarce lub w folderze plików audio, którego słuchasz.

**1 Wybierz sekcję funkcji**  
Naciśnij przycisk [NEXT].  
Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [4] pojawi się napis "REP".  
Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

**2 Włącz/wyłącz powtarzanie odtwarzania**  
Naciśnij przycisk [4] ("REP").  
Za każdym naciśnięciem przycisku, powtarzanie odtwarzania przełącza się jak przedstawiono poniżej.

### Źródło - płyta CD i płyta zewnętrzna

Powtarzanie odtwarzania	Zobrazowanie
Powtarzanie utworu	"Track Repeat ON"
Powtarzanie płyty kompaktowej (W zmieniarce płyt)	"Disc Repeat ON"
WYŁ.	"Repeat OFF"

### Źródło - plik audio

Powtarzanie odtwarzania	Zobrazowanie
Powtarzanie pliku	"File Repeat ON"
Powtarzanie folderu	"Folder Repeat ON"
WYŁ.	"Repeat OFF"

## Przeglądanie utworów

Kolejno odtwarza początek każdej piosenki na płycie lub w folderze plików audio aż odnajdziesz piosenkę, jakiej chcesz wysłuchać.

- 1 Wybierz sekcję funkcji**  
**Naciśnij przycisk [NEXT].**  
Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [2] pojawi się napis "SCAN".  
Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).
- 2 Rozpoczęcie przeglądania utworów**  
**Naciśnij przycisk [2] ("SCAN").**  
Wyświetlony zostaje napis "Scan ON" / "Track Scan ON" / "File Scan ON".
- 3 Zwolnij przycisk, gdy jest odtwarzana piosenka, jakiej chcesz wysłuchać**  
**Naciśnij przycisk [2].**

## Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

Odtwórz wszystkie piosenki na płycie lub w folderze plików audio w losowej kolejności.

- 1 Wybierz sekcję funkcji**  
**Naciśnij przycisk [NEXT].**  
Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [3] pojawi się napis "RDM".  
Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).
- 2 Włączanie / wyłączenie odtwarzania w przypadkowej kolejności**  
**Naciśnij przycisk [3] ("RDM").**

Odtwarzanie w losowej kolejności włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu przycisku. Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "Random ON" / "Disc Random ON" / "Folder RDM ON".



- Po wciśnięciu pokrętki kontroli w kierunku [►►], rozpocznie się odtwarzanie następnej losowo wybranej piosenki.

*Funkcja zmieniar ki płyt*

## **Funkcja odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności**

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności wszystkich piosenek na płytach kompaktowych znajdujących się w magazynie.

### **1 Wybierz sekcję funkcji**

#### **Naciśnij przycisk [NEXT].**

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [6] pojawi się napis "M.RDM".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### **2 Włączenie/wyłączenie odtwarzania magazynu płyt kompaktowych w przypadkowej kolejności**

#### **Naciśnij przycisk [6] ("M.RDM").**

Odtwarzanie magazynu w losowej kolejności włącza się i wyłącza po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "Magazine RDM ON".



- Po wciśnięciu pokrętki kontroli w kierunku [▶▶], rozpocznie się odtwarzanie następnej losowo wybranej piosenki.

*Funkcja plików audio*

## **Funkcja odtwarzania wszystkiego w przypadkowej kolejności**

Odtwarza losowo wszystkie pliki audio nagrane na płyty.

### **1 Wybierz sekcję funkcji**

#### **Naciśnij przycisk [NEXT].**

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [3] pojawi się napis "RDM".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

### **2 Włączenie odtwarzania wszystkiego w przypadkowej kolejności**

#### **Naciśnij przycisk [3] ("RDM") oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.**

Jeżeli jest włączone, wyświetlony zostaje "All Random ON".

### **Wyłączenie odtwarzania wszystkiego w przypadkowej kolejności**

#### **Naciśnij przycisk [3] ("RDM").**



- Po wciśnięciu pokrętki kontroli w pozycję [▶▶], rozpocznie się odtwarzanie następnej losowo wybranej piosenki.

## Funkcja plików audio

### Wybieranie folderu

Szybkie wybieranie folderu, jaki chcesz odsłuchać.

#### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [5] pojawi się napis "FSEL".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 2 Wejście do trybu wybierania folderu

Naciśnij przycisk [5] ("FSEL").

Wyświetlony zostaje napis "FOLDER SELECT".

W trybie wyboru wyświetlana jest informacja o folderze jak przedstawiono poniżej.

Zobrazowanie nazwy folderu

Wyświetla aktualną nazwę folderu.



Zobrazowanie numeru folderu

Wyświetla numer w folderze należącym do aktualnie wybranego folderu.



- Tryb Wybieranie folderu nie działa, gdy włączone jest <Funkcja odtwarzania wszystkiego w przypadkowej kolejności> (strona 33).

#### 3 Wybierz szczebel folderu\*

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Za pomocą przycisku [FM] można przejść 1 szczebel do dołu, natomiast za pomocą przycisku [AM] 1 szczebel do góry.

**Wybór folderu na tym samym szczeblu**

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Przy pomocy [◀◀] na pokrętkę kontroli przechodzisz do poprzedniego folderu, a przy pomocy [▶▶] na tym pokrętkę do następnego folderu.

**Powrót na najwyższy szczebel\***

Naciśnij przycisk [3] ("HOME").



- \* Nie możesz z niej korzystać, gdy <Przełączanie trybu odtwarzania> (strona 34) ustawione jest na wartości innej niż "Folder Mode" podczas odtwarzania ACDrive.

#### Odtwórz wyświetlanie nazwy folderu

Przynajmniej przez 2 sekundy pokrętkę kontroli w pozycji [FM].

#### 4 Podjęcie decyzji o odtwarzaniu folderu

Naciśnij przycisk [1] ("OK").

Tryb wyboru folderu zwalnia się i rozpoczyna się odtwarzanie pliku audio zawartego w wyświetlanym folderze.

#### Kasowanie trybu wybierania folderu

Naciśnij przycisk [2] ("EXIT").

## Funkcja płyty ACDrive

### Przełączanie trybu odtwarzania

Ustaw kolejność odtwarzania utworów zgodnie z kategoriami.

#### 1 Wybierz sekcję funkcji

Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [1] pojawi się napis "S.MODE".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 2 Wybierz tryb odtwarzania

Naciśnij przycisk [1] ("S.MODE").

Po każdym naciśnięciu przycisku, tryb odtwarzania przełącza się w następujący sposób.

Tryb odtwarzania	Kategoria porządkowania
"PlayList Mode"	Kolejność listy odtwarzania.
"Genre Mode"	Zgodnie z rodzajem.
"Artist Mode"	Zgodnie z wykonawcą.
"Album Mode"	Zgodnie z albumem.
"Folder Mode"	Według folderu zarejestrowanego na płycie.



- Informacja dotycząca kategorii utworów to dane zapisywane w Media Manager w momencie generowania płyty ACDrive.
- Kiedy tryb jest włączony, odczytywanie komunikatów można wyłączyć przy pomocy <Indeks głosowy> (strona 46).
- Możesz przesuwać informacje trybu odtwarzania przy pomocy pokrętki [AM] i [FM].

## Funkcja płyty ACDrive

### Wyszukiwanie literowe

Utwór, który chcesz odtworzyć można wyszukać wybierając pierwszą literę nazwy rodzaju muzyki, nazwy wykonawcy lub nazwy albumu.

#### 1 Wybierz sekcję funkcji

##### Naciśnij przycisk [NEXT].

Naciskaj przycisk wielokrotnie, aż nad [1] pojawi się napis "S.MODE".

Patrz <Uwagi o systemie klawiszy wielofunkcyjnych> (strona 9).

#### 2 Podaj tryb wyszukiwania literowego

##### Naciśnij przycisk [1] ("S.MODE") oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.



- Jednakże funkcja ta nie działa, gdy włączone jest <Funkcja odtwarzania wszystkiego w przypadkowej kolejności> (strona 33).
- Ta funkcja jest dostępna jedynie, kiedy tryb odtwarzania jest ustawiony na: rodzaj muzyki, wykonawca lub album.

#### Odwołanie wyszukiwania liter

##### Naciśnij przycisk [1] ("EXIT").

#### 3 Uruchom wyszukiwanie literowe

##### Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Pierwsze litery nazwy rodzaju muzyki, wykonawcy lub albumu są wyświetlane i odczytywane w kolejności.



- Odczytywanie pierwszych liter można wyłączyć przy pomocy <Indeks głosowy> (strona 46).
- Kiedy pokrętko kontroli jest wciśnięte w kierunku przeciwnym [◀◀] lub [▶▶] podczas wyszukiwania literowego, pierwsze litery są wyświetlane i odczytywane w odwrotnej kolejności.
- Po uruchomieniu wyszukiwania liter, nie może ono być już odwołane.

#### 4 Wybierz utwór, który chcesz odtworzyć

##### Wciśnij pokrętko kontroli w momencie gdy pierwsza litera utworu, którego szukasz jest wyświetlana i odczytywana.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranej grupy zaczynającej się na określonej literze.



- Wyszukiwanie literowe jest możliwe tylko dla standardowych liter alfabetu łacińskiego (A-Z).

# Możliwości sterowania płytą CD/Plikiem audio/Zewnętrzną płytą

## Nadawanie nazw płytom (DNPS)

Przypisywanie tytułu do płyty CD.

### 1 Odtwarzanie płyty, której chcesz przypisać nazwę



- Nie można dołączyć tytułu do MD lub do nośnika plików audio.

### 2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlony zostaje napis "MENU".

### 3 Wybierz tryb nadawania nazwy

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

Wybierz zobrazowanie "Name Set".

### 4 Wejście do trybu nadawania nazw

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

### 5 Przesuń kursor do położenia, w którym ma być wprowadzany znak

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

### 6 Wybierz rodzaj znaku

Naciśnij pokrętko kontroli.

Rodzaj czcionki przełącza się w następujący sposób po każdym naciśnięciu pokrętki.

#### Rodzaj znaku

Duże litery alfabetu

Małe litery alfabetu

Numery i symbole

Znaki specjalne (znaki diakrytyczne)

### 7 Wybierz znaki

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].



- Znaki mogą zostać wprowadzone za pomocą pilota zdalnego sterowania wyposażonego w klawisze numeryczne.

Przykład: Jeżeli wprowadza się "DANCE".

Znak	Przycisk	Liczba naciśnieć
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

### 8 Powtórz kroki 5 do 7 oraz wprowadź nazwę.

### 9 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU].



- Jeżeli wprowadzanie nazwy zatrzyma się na 10 sekund, nazwa zostaje zarejestrowana, a tryb nadawania nazwy zamknięty.
- Media, do których można przypisać nazwę
  - Wewnętrzny odtwarzacz płyt CD: 10 płyt
  - Zewnętrzna zmieniarka/ odtwarzacz płyt CD: zmienia się w zależności od zmieniarke/ odtwarzacza. Patrz instrukcja obsługi zmieniarke/ odtwarzacza płyt CD.
- Nazwę płyty CD można zmienić za pomocą tej samej operacji jaką zastosowano do nadania nazwy.

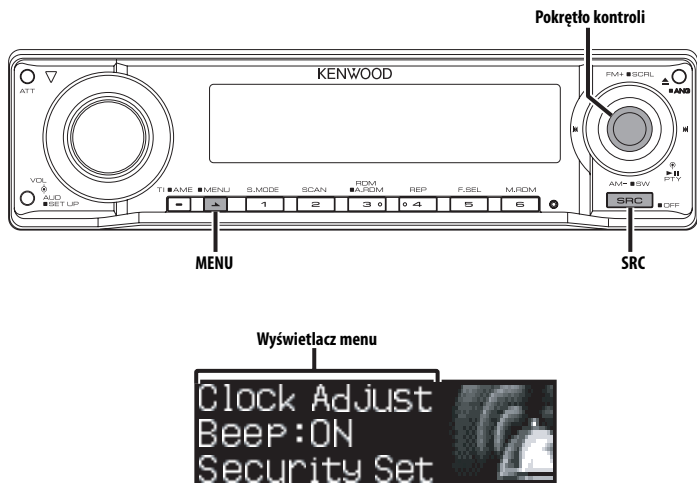
## Przewijanie tekstu/tytułu

Przewijanie wyświetlanego tekstu CD, pliku audio lub tytułu MD.

Przynajmniej przez 2 sekundy pokrętko kontroli w pozycji [FM].



- Kiedy <Sterowanie podświetleniem ekranu> (strona 40) jest wyłączone, wyświetlacz może się ściemnić podczas przewijania.



## Menu systemu

Ustawianie podczas pracy dźwięku brzęczyka i temu podobnych funkcji.

W tym miejscu objaśniono podstawową metodę funkcjonowania systemu menu. Po tym objaśnieniu operacji przedstawiono pozycje menu oraz ich ustawianą zawartość.

### 1 Wejście do trybu menu

**Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.**

Wyświetlony zostaje napis "MENU".

### 2 Wybierz pozycję menu

**Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].**

Przykład: Gdy chcesz ustawić dźwięk brzęczyka, wybierz zobrazowanie "Beep".

### 3 Ustaw pozycję menu

**Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].**

Przykład: W przypadku wybrania "Beep", po każdym naciśnięciu pokrętła włącza się "Beep : ON" lub "Beep : OFF". Wybierz jeden z nich jako twoje ustawienie.

Możesz kontynuować powracając do kroku 2 oraz ustawiając inne pozycje.

### 4 Wyjście z trybu menu

**Naciśnij przycisk [MENU].**



- Gdy potem zostają wyświetlone inne pozycje, które odpowiadają powyższej podstawowej metodzie funkcjonowania, wchodzi się do karty ustawień ich wartości. (Normalnie oryginalnym ustawieniem jest najwyższe ustawienie na karcie.)

Wyjaśnienia dla pozycji, które nie odpowiadają tej metodzie (<Ręczna regulacja zegara> itp.) są wprowadzone stopniowo.

- Na wyświetlaczu pojawiają się trzy elementy menu. Regulować można element wyświetlany w środku.

## System menu

W trybie oczekiwania

### Kod zabezpieczający

Włączenie kodu zabezpieczającego nie pozwala na korzystanie z sytemu audio innym osobom. Po włączeniu kodu zabezpieczającego, do włączenia odtwarzacza po wyjęciu go z pojazdu wymagane jest wpisanie poprawnego kodu zabezpieczającego. Element wskazujący na istnienie włączonego kodu zabezpieczającego może pomóc w zapobieżeniu kradzieży Państwa urządzenia.



- Ustaw kod zabezpieczający kiedy <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46) jest ustawione na OFF (Wył).
- Jeżeli funkcja kodu zabezpieczającego jest aktywna, nie może zostać zwolniona. Kod zabezpieczający jest 4-cyfrową liczbą wpisaną do paszportu radia "Car Audio Passport" z tego zestawu.

#### 1 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "STANDBY".

#### 2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostaje napis "MENU", wyświetlony jest również napis "Security Set".

#### 3 Wejście do trybu kodu zabezpieczającego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostaje napis "Enter", wyświetlony jest również napis "Security Set".

#### 4 Wybierz cyfry w celu ich wprowadzenia

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

#### 5 Wybierz liczby kodu zabezpieczającego

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

#### 6 Powtórz kroki 4 i 5 oraz zakończ

wprowadzanie kodu zabezpieczającego.

#### 7 Potwierdzenie kodu zabezpieczającego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 3 sekundy.

Gdy wyświetlony zostaje napis "Re-Enter", wyświetlony jest również napis "Security Set".

#### 8 Wykonaj kroki 4 — 7 i ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostaje napis "Approved".

Włącza się działanie kodu zabezpieczającego.



- Jeżeli wprowadzisz kod odmienny od twojego kodu zabezpieczającego, rozpocznij od kroku 4.

### Ponowne ustawienie kodu zabezpieczającego podczas pierwszego użycia urządzenia po odłączeniu od źródła zasilania z akumulatora lub naciśnięciu przycisku resetowania

#### 1 Włącz zasilanie.

#### 2 Wykonaj kroki 4 — 7 i ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostaje napis "Approved".

Teraz możesz korzystać z urządzenia.



- Jeżeli wprowadzony zostanie nieprawidłowy kod, wyświetlony zostaje napis "Waiting" oraz wygenerowany czas zakazu wprowadzania informacji przedstawiony poniżej. Po upływie czasu zakazu wprowadzania informacji, wyświetlony zostaje napis "Security" i można ponownie wpisać kod.

Ilość przypadków wprowadzania błędnego kodu	Czas zakazu wprowadzania informacji
1	—
2	5 minut
3	1 godzina
4	24 godziny

W trybie oczekiwania

### Dźwięk czujnika dotykowego

Ustawienie włączania/wyłączania dźwięku kontrolnego (brzęczyka).

Zobrazowanie	Ustawienie
"Beep : ON"	Brzęczyk jest słyszalny.
"Beep : OFF"	Sygnał brzęczyka skasowany.

W trybie oczekiwania

## Ręczna regulacja zegara



- Taką regulację zegara można przeprowadzić jeżeli <Synchronizacja zegara> (strona 39) jest wyłączona.

### 1 Wybierz tryb regulacji zegara

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "Clock Adjust".

### 2 Wejście do trybu regulacji zegara

Naciśnij pokrętło kontroli przynajmniej na 1 sekundę.  
Zobrazowanie zegara pulsuje.

### 3 Nastaw godzinę

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

#### Nastaw minutę

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

### 4 Wyjście z trybu regulacji zegara

Naciśnij przycisk [MENU].

W trybie oczekiwania

## Nastawianie daty

### 1 Wybieranie trybu nastawiania daty

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "Date Adjust".

### 2 Wejście do trybu nastawiania daty

Naciśnij pokrętło kontroli przynajmniej na 1 sekundę.  
Zobrazowanie daty pulsuje.

### 3 Wybieranie pozycji do nastawiania (dzień, miesiąc, lub rok)

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].  
Pozycje pulsujące są tymi, które można nastawiać.

### 4 Nastaw każdą pozycję

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

### 5 Powtarzając kroki 3 i 4 zakończ nastawianie daty.

### 6 Wyjście z trybu nastawiania daty

Naciśnij przycisk [MENU].

W trybie oczekiwania

## Tryb daty

Ustawianie formatu daty.

### 1 Wybierz tryb daty

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "Date Mode".

### 2 Wybierz format daty

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

### 3 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU].

W trybie oczekiwania

## Synchronizacja zegara

Synchronizacja danych czasu nadawanych przez stację RDS oraz zegara tego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"SYNC : ON"	Synchronizuje czas.
"SYNC : OFF"	Ręczna regulacja czasu.



- Synchronizacja zegara zajmuje od 3 do 4 minut.

W trybie oczekiwania

## DSI (Disabled System Indicator)

Po odłączeniu płyty czołowej pulsuje czerwony wskaźnik ostrzegając potencjalnych złodziei.

Zobrazowanie	Ustawienie
"DSI : ON"	Dioda świecąca pulsuje.
"DSI : OFF"	Dioda świecąca wyłączona.

## System menu

W trybie oczekiwania

### Wybieralne podświetlenie

Wybieranie zielonego lub czerwonego koloru podświetlenia przycisków.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Button : Red"	Kolor podświetlenia to czerwony.
"Button : Green"	Kolor podświetlenia to zielony.

### Sterowanie podświetleniem ekranu

Ta funkcja wyłącza ekran, jeśli nie używa się żadnej funkcji przez pięć sekund. Funkcja jest aktywna podczas jazdy wieczorem i w nocy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Display : ON"	Ekran nie gaśnie.
"Display : OFF"	Wyłącza ekran, jeśli nie używa się żadnej funkcji przez pięć sekund.



- Ustaw Sterowanie podświetleniem ekranu gdy <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46) jest ustawiony na wył.
- Kiedy ekran jest wyłączony, wystarczy nacisnąć dowolny przycisk, aby go włączyć.
- Kiedy ekran jest wyłączony nie można korzystać z żadnej funkcji, za wyjątkiem poniższych:
  - Siła głosu
  - Tłumik
  - Wybieranie źródła
  - Wysunięcie płyty
  - Nastawianie kąta płyty czołowej
  - Wyłączanie zasilania (OFF)
- Podczas sterowania funkcją, taką jak Menu systemu, wyświetlacz pozostaje włączony.

W trybie oczekiwania

### Ściemniacz

Automatyczne ściemnianie wyświetlacza urządzenia po włączeniu światła samochodu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Dimmer : ON"	Wyświetlacz ściemnia się.
"Dimmer : OFF"	Wyświetlacz nie ściemnia się.

W trybie oczekiwania

### Ustawienie wbudowanego wzmacniacza

Wbudowany wzmacniacz jest kontrolowany. Wyłączenie tej kontroli poprawia jakość przedwzmacniania preout.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP : ON"	Wbudowany wzmacniacz włącza się.
"AMP : OFF"	Wbudowany wzmacniacz wyłącza się.

*Inny tryb niż tryb gotowości/*

*Kiedy system podwójnej strefy jest włączony*

### Nastawianie systemu podwójnej strefy

Ustawianie dźwięku kanału przedniego i tylnego w systemie podwójnej strefy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Zone 2 : Rear"	Źródło dodatkowe (wejściowe źródło pomocnicze) musi być na kanale tylnym.
"Zone 2 : Front"	Źródło dodatkowe (wejściowe źródło pomocnicze) musi być na kanale przednim.

*Inny tryb niż tryb gotowości*

## **B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)**

Regulacja poziomu podbijania basów wzmacniacza zewnętrznego przy wykorzystaniu głównego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP Bass : Flat"	Poziom podbijania basów jest płaski.
"AMP Bass : +6"	Poziom podbijania basów jest niski (+6dB).
"AMP Bass : +12"	Poziom podbijania basów jest średni (+12dB).
"AMP Bass : +18"	Poziom podbijania basów jest wysoki (+18dB).



- Informacje o wzmacniaczach, którymi można sterować poprzez niniejsze urządzenie, znajdziesz w katalogu lub w instrukcji obsługi.
- W przypadku wzmacniaczy, istnieją modele, które można ustawić z Flat do +18dB oraz modele, które można ustawić z Flat do +12dB. Kiedy podłączony jest wzmacniacz, który można ustawiać tylko na +12, nawet jeżeli wybrany jest poziom "AMP Bass : +18", nie będzie on funkcjonował prawidłowo.

*Inny tryb niż tryb gotowości*

## **Przesunięcie częstotliwości B.M.S.**

Ustawianie częstotliwości środkowej podbijanej przez B.M.S.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP FREQ : Normal"	Podbijanie przy normalnej częstotliwości środkowej.
"AMP FREQ : Low"	Obniż normalną częstotliwość środkową o 20%.

*Przy podłączonej jednostce LX AMP*

## **Sterowanie AMP**

Możesz sterować jednostką LX AMP podłączoną do urządzenia.

### **1 Wybierz tryb sterowania AMP**

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "AMP Control".

### **2 Wejź do trybu sterowania AMP**

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

### **3 Wybierz pozycję sterowania AMP w celu regulacji**

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].



- Bliższe informacje o pozycji sterowania AMP, patrz instrukcja dołączona do LX AMP.

### **4 Skoryguj tryb sterowania AMP**

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

### **5 Wyjście z trybu sterowania AMP**

Naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można korzystać z operacji LX AMP w trybie gotowości.

### Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu

Funkcja ta włącza stację, gdy rozpoczyna się biuletyn wiadomości jeżeli nawet nie słucha się radia. Można również ustawić okres, w którym takie przerywanie normalnego działania jest zabronione.

#### Zobrazowanie i ustawienie

"News : OFF"

"News : 00min"

:

"News : 90min"

Jeżeli ustawiony jest okres "News : 00min" — "News : 90min", włączona zostaje funkcja przerywania biuletynu wiadomości.

Gdy rozpoczyna się biuletyn wiadomości, wyświetlony zostaje wskaźnik "NEWS" oraz biuletyn zostaje włączony.



- Jeżeli wybierzesz ustawienia "News : 20min", następne biuletyny wiadomości nie będą odbierane przez 20 minut po odebraniu pierwszego biuletynu.
- Poziom głośności odbioru biuletynu jest taki sam, jak ustawiony dla <Informacje o ruchu drogowym> (strona 27).
- Funkcja ta jest dostępna jedynie wtedy, gdy żądana stacja wysyła sygnał PTY biuletynów wiadomości lub należy do sieci <Enhanced Other Network> wysyłających kod PTY biuletynów wiadomości.
- Jeżeli funkcja przerywania nadawania wiadomości jest włączona, wówczas tuner przełącza się na stację FM.

W trybie tunera

### Przeszukiwanie lokalne

Stroje nie z automatycznym przeszukiwaniem uwzględnia tylko stacje o dobrym odbiorze.

#### Zobrazowanie Ustawienie

"Local Seek : OFF" Funkcja przeszukiwania lokalnego jest wyłączona.

"Local Seek : ON" Funkcja przeszukiwania lokalnego jest włączona.

W trybie tunera

### Tryb strojenia

Ustawianie trybu strojenia.

Tryb strojenia	Zobrazowanie	Funkcja
Automatyczne przeszukiwanie	"Seek Mode : Auto1"	Automatyczne wyszukiwanie stacji.
Programowe przeszukiwanie stacji	"Seek Mode : Auto2"	Wyszukiwanie stacji w zaprogramowanej pamięci według kolejności.
Ręczne	"Seek Mode : Manual"	Normalne ręczne sterowanie strojeniem.

### AF (Częstotliwość alternatywna)

Gdy odbiór jest w dalszym ciągu słaby, funkcja ta automatycznie przełącza na stację o lepszym odbiorze na innej częstotliwości, która nadaje ten sam program w tej samej sieci RDS.

#### Zobrazowanie Ustawienie

"AF : ON" Funkcja AF jest włączona.

"AF : OFF" Funkcja AF jest wyłączona.

Gdy funkcja AF zostaje włączona, zapala się wskaźnik "RDS".



- Gdy nie jest dostępna żadna stacja o silniejszym odbiorze, nadająca ten sam program sieci RDS, możesz słyszeć nadawaną audycję w kawałkach i strzępach. W takim przypadku wyłącz funkcję AF.

## Ograniczenie regionu RDS (funkcja ograniczenia regionu)

Sam możesz wybrać czy ograniczać się, czy nie do konkretnego regionu kanałów RDS odbieranych przy włączonej funkcji AF dla konkretnej sieci.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Regional : ON"	Funkcja ograniczenia regionu jest włączona.
"Regional : OFF"	Funkcja ograniczenia regionu jest wyłączona.



- Bez ograniczania funkcji AF do określonego regionu i sieci, poszukuje ona stację o dobrym odbiorze w ramach tej samej sieci RDS.

## Automatyczne przeszukiwanie TP

Gdy włączona jest funkcja TI oraz panują złe warunki odbioru stacji nadającej informacje o ruchu drogowym, automatycznie zostanie wyszukana stacja również nadająca informacje o ruchu drogowym natomiast o lepszych warunkach odbioru.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Auto TP Seek : ON"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest włączona.
"Auto TP Seek : OFF"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest wyłączona.

Odbiór w zakresie FM

## Odbiór mono

Szum można zmniejszyć odbierając audycje stereofoniczne w trybie mono.

Zobrazowanie	Ustawienie
"MONO : OFF"	Odbiór mono jest wyłączony.
"MONO : ON"	Odbiór mono jest włączony.

## Wybieranie zobrazowania wejścia pomocniczego & Nadawanie nazw dyskom

Służy do wybierania tekstu wyświetlanego po przełączeniu na dodatkowe źródło sygnału wejściowego (AUX). Nadawanie nazw płytom patrz <Nadawanie nazw płytom (DNPS)> (strona 36).

### 1 Wybierz wewnętrzne, dodatkowe źródło wejścia

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "AUX"/ "AUX EXT".

### 2 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlony zostaje napis "MENU".

### 3 Wybierz tryb ustawiania zobrazowania wejścia pomocniczego

Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].

Wybierz zobrazowanie "Name Set".

### 4 Wejźdź w tryb ustawiania zobrazowania wejścia pomocniczego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Zostaje wyświetlona aktualnie wybrana nazwa zobrazowania wejścia pomocniczego.

### 5 Wybierz zobrazowanie wejścia pomocniczego

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacz zmienia się w sposób opisany poniżej.

- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

### 6 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU].



- Gdy obsługa zatrzyma się na 10 sekund, aktualna nazwa zostaje zarejestrowana i wyłącza się tryb ustawiania wyświetlacza dodatkowego.
- Wyświetlanie wejścia pomocniczego może być ustawione jedynie, gdy korzysta się z wbudowanego wejścia pomocniczego lub z wejścia pomocniczego opcjonalnego układu KCA-S210A.

## System menu

Funkcja KDC-W8534 (obszar sprzedaży rosja)  
W trybie oczekiwania

### Wybór cyrylicy

Wybierz rosyjski, jako język wyświetlania tekstu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Russian : ON"	Wyświetla teksty cyrylicą.
"Russian : OFF"	Wyświetla tekst w alfabecie łacińskim.



- Teksty wyświetlone z użyciem cyrylicy to:
  - Nazwa folderu/ Nazwa pliku/ Tytuł piosenki/ Nazwisko wykonawcy/ Nazwa albumu
- W tekstach pisanych cyrylicą nie ma rozróżnienia między wielkimi a małymi literami.

### Przewijanie tekstu

Ustawianie przewijanie wyświetlanego tekstu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Scroll : Manual"	Przewijanie nie następuje.
"Scroll : Auto"	Przewijanie następuje, gdy zmieni się zobrazowanie.



- Przewijanie tekstu jest przedstawiono poniżej.
  - CD tekst
  - Nazwa folderu/ Nazwa pliku/ Tytuł piosenki/ Nazwisko wykonawcy/ Nazwa albumu
  - MD tytuł
  - Tekst radiowy

W trybie oczekiwania

### Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)

Nastaw funkcję wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary).

Zobrazowanie	Ustawienie
"Built in AUX : OFF"	Podczas wybierania źródła nie ma wejścia pomocniczego (Auxiliary).
"Built in AUX : ON"	Podczas wybierania źródła występuje wejście pomocnicze (Auxiliary).

W trybie oczekiwania

### Timer wyłączający zasilanie

Ustawienie timera na automatyczne wyłączenie zasilania tego urządzenia, gdy przedłuża się trwanie stanu gotowości.

Skorzystanie z tego ustawienia może zaoszczędzić akumulator pojazdu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Power OFF : - - - -"	Timer wyłączający zasilanie jest wyłączony.
"Power OFF : 20min" (Ustawienie fabryczne)	Wyłącza zasilanie po upływie 20 minut.
"Power OFF : 40min"	Wyłącza zasilanie po upływie 40 minut.
"Power OFF : 60min"	Wyłącza zasilanie po upływie 60 minut.



- To ustawienie jest wykonywane po ustawieniu:<Kod zabezpieczający> (strona 38).

W trybie oczekiwania

### Ustawianie czytania płyty kompaktowej

Gdy występuje problem z odtwarzaniem płyty kompaktowej o specjalnym formacie, takie ustawienie wymusza odtwarzanie tej płyty.

Zobrazowanie	Ustawienie
"CD Read : 1"	Odtwarzanie pliku CD i audio.
"CD Read : 2"	Wymuszone odtwarzanie płyty kompaktowej.



- Przy ustawieniu "CD Read : 2" nie można odtwarzać pliku audio.  
Niektóre muzyczne płyty kompaktowe mogą nie dać się odtwarzać nawet w trybie "CD Read : 2".

W trybie oczekiwania

## Pobieranie obrazu

Pobieranie filmów i tapety. Załadowywanie obrazów może być wykorzystane dla potrzeb wyświetlacza tej jednostki.

### 1 Włóż płytę CD-R/CD-RW

Wstaw płytę CD-R/CD-RW zawierającą pliki przewidziane do pobrania do tej jednostki. Szczegóły patrz <Odtwarzanie płyty CD i pliku audio> (strona 30).

Na naszej stronie internetowej <http://www.kenwood.net-disp.com> opisano jak utworzyć CD-R/CD-RW.

### 2 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "STANDBY".

### 3 Wejście do trybu menu

Naciśnij przycisk [MENU] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wyświetlony zostaje napis "MENU".

### 4 Wybierz tryb pobierania

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

Wybierz zobrazowanie "DISP Data DL".

### 5 Wejź do trybu pobierania

Naciśnij pokrętło kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Wyświetlony zostaje napis "File Check!!".

### 6 Wybierz pliki do pobrania

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

### 7 Rozpoczęcie pobierania

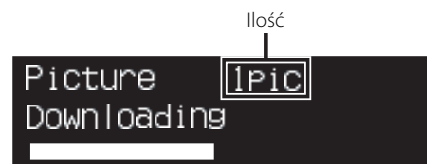
Naciśnij pokrętło kontroli przynajmniej na 2 sekundy.

Wyświetlony zostaje napis "Downloading".

Gdy pobieranie się zakończy, wyświetlony zostaje napis "Finished Download".



- Pobieranie obrazu może trwać do 10 minut.



## Anulowanie pobierania.

Naciśnij przycisk [MENU].

## 8 Wyjź z trybu pobierania

Naciśnij przycisk [MENU].



- Nie korzystaj z tego urządzenia, gdy wyświetlany jest napis "Downloading", aby nie uszkodzić zapisywanych danych.
- Liczba plików, które mogą być pobrane.
  - Pobrany film: 1 plik
  - Tapeta: 1 plik
- Gdy nowy film zostanie pobrany, zastępuje on (nadpisanie) wcześniej pobrany film. Podobnie, gdy zostaje załadowywana nowa tapeta, zastępuje ona (nadpisanie) wcześniej pobraną tapetę. Nie ma sposobu skasowania pobranych obrazów.
- Pobrane obrazy mogą być wykorzystywane do wyświetlania.
  - <Przełączanie graficznej części wyświetlacza> (strona 20)
  - <Wybieranie tapety> (strona 20)
- Jeżeli nie możesz pobierać obrazów na te urządzenie, może to być spowodowane problemami zapisywania CD-R/CD-RW. Skorzystaj ze strony internetowej <http://www.kenwood.net-disp.com> w celu ponownego zapisania CD-R/CD-RW.

## System menu

Funkcja płyty ACDrive

### Indeks głosowy

Zmiana ustawień odczytywania komunikatów podczas odtwarzania płyty ACDrive.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Voice Index : ON"	Przewodnik jest odczytywany.
"Voice Index : OFF"	Bez odczytywania.

- KDC-W8534 (Obszar sprzedaży rosja)  
Ustawienia wyjściowe to wyłączenie indeksu głosowego: "Voice Index : OFF".

W trybie CD

### Wyświetlanie wersji sprzętowej ACDrive

Wyświetlanie wersji sprzętowej przy pomocy funkcji ACDrive.

- 1 Wybierz tryb wyświetlania wersji firmware**  
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "ACD F/W Version".
- 2 Wyświetl wersję firmware ACDrive**  
Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

W trybie CD

### Wyświetlanie unikalnego identyfikatora

Wyświetlanie numeru seryjnego produktów.

- 1 Wybierz tryb wyświetlania zgodnie z unikalnym identyfikatorem**  
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "ACD Unique ID".
- 2 Wyświetl unikalny identyfikator**  
Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

W trybie oczekiwania

### Ustawianie trybu demonstracji

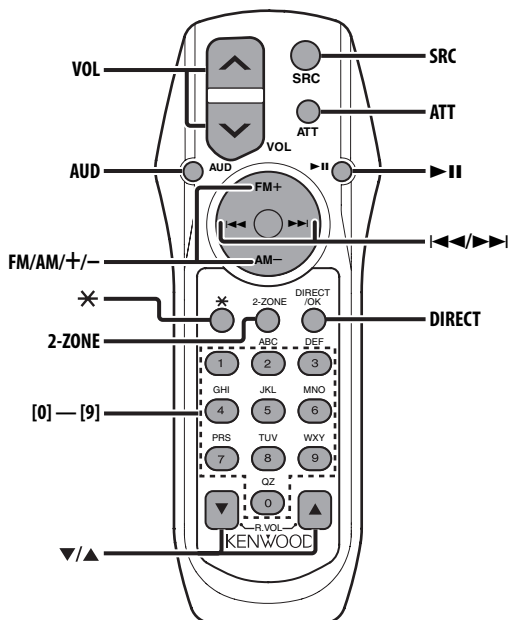
Ustawia tryb demonstracyjny.

- 1 Wybierz tryb demonstracyjny**  
Przekręć pokrętkę na pozycję [FM] lub [AM].  
Wybierz zobrazowanie "DEMO Mode".
- 2 Ustaw tryb demonstracyjny**  
Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 2 sekundy.

Tryb przełącza się jak pokazano poniżej po każdym naciśnięciu pokrętki przynajmniej na 2 sekundy.

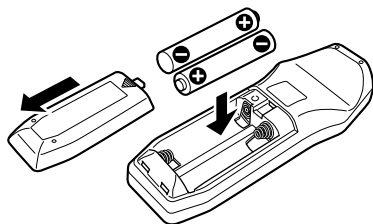
Zobrazowanie	Ustawienie
"DEMO Mode : ON"	Włączona jest funkcja trybu demonstracji.
"DEMO Mode : OFF"	Wyjście z trybu demonstracji (tryb normalny).

## Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania



### Ładowanie baterii oraz ich wymiana

Stosuje się dwie baterie typ "AA"/ "R6". Wsuń pokrywę naciskając ją do dołu i wyjmij ją jak przedstawiono na rysunku. Baterie wkładaj ustawiając odpowiednio bieguny "+" oraz "-" zgodnie z ilustracją umieszczoną w środku pudełka.



#### ▲UWAGA

- Nie wykorzystywane baterie należy przechowywać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połącznienia baterii skontaktuj się natychmiast z lekarzem.



- Nie kładź pilota zdalnego sterowania w gorących miejscach, np. nad deską rozdzielczą.

### Podstawowe funkcje

#### Przyciski [VOL]

Regulowanie głośności

#### Przycisk [SRC]

Za każdym naciśnięciem przycisku przełącza się źródło. Kolejność przełączania źródeł patrz <Wybieranie źródeł> (strona 10).

#### Przycisk [ATT]

Szybkie zmniejszanie głośności  
Jeżeli zostanie naciśnięty ponownie, powraca do poprzedniego poziomu.

#### Przycisk [★]

Korygowanie kąta płyty czołowej.

# Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania

---

## Sterowanie dźwiękiem

---

### Przycisk [AUD]

Wybierz pozycję audio w celu wyregulowania.

### Przyciski [VOL]

Wyreguluj pozycję audio.



- Patrz <Sterowanie dźwiękiem> (strona 11) w sprawie informacji o korzystaniu z niego, np. o procedurach kontroli audio itp.

## System podwójnej strefy

---

### Przycisk [2-ZONE]

Po każdym naciśnięciu przycisku, "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 12) zostaje włączona i wyłączona.

### Przyciski [▲]/ [▼]

Ustawia głośność tylnego kanału.

Włącza się przy włączonym systemie podwójnej strefy.

## Źródło - tuner

---

### Przyciski [FM]/ [AM]

Wybierz pasmo.

Po każdorazowym naciśnięciu przycisku [FM], zakresy przełączają się pomiędzy FM1, FM2 i FM3.

### Przyciski [◀◀]/ [▶▶]

Strojenie można przeprowadzać w górę lub w dół zakresu.

### Przyciski [0] — [9]

W celu wywołania zaprogramowanych stacji, naciskaj przyciski [1] — [6].

### Przycisk [DIRECT]

Wprowadzanie i kasowanie trybu <Strojenie bezpośrednie> (strona 25).

### Przycisk [▶ II]

Wprowadzanie i kasowanie trybu <PTY (Rodzaj programu)> (strona 28).

## Źródło - płyta

---

### Przyciski [◀◀]/ [▶▶]

Przewijanie utworu/pliku do przodu i do tyłu.

### Przyciski [+]/ [-]

Przewijanie płyty/folderu do przodu i do tyłu.

### Przycisk [▶ II]

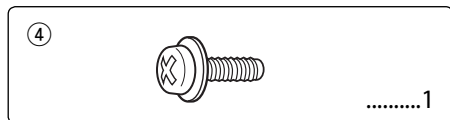
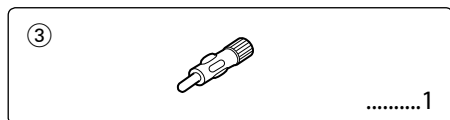
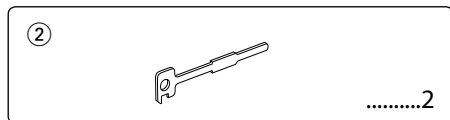
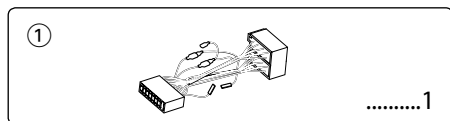
Za każdym naciśnięciem przycisku występuje pauza lub odtwarzanie.

### Przyciski [0] — [9]

W trybie <Bezpośrednie wyszukiwanie utworu/pliku> (strona 31) i <Bezpośrednie wyszukiwanie płyty kompaktowej> (strona 32), pozwala na wpisywanie numer utworu/pliku/płyty.

# Akcesoria/ Procedura instalowania

## Akcesoria



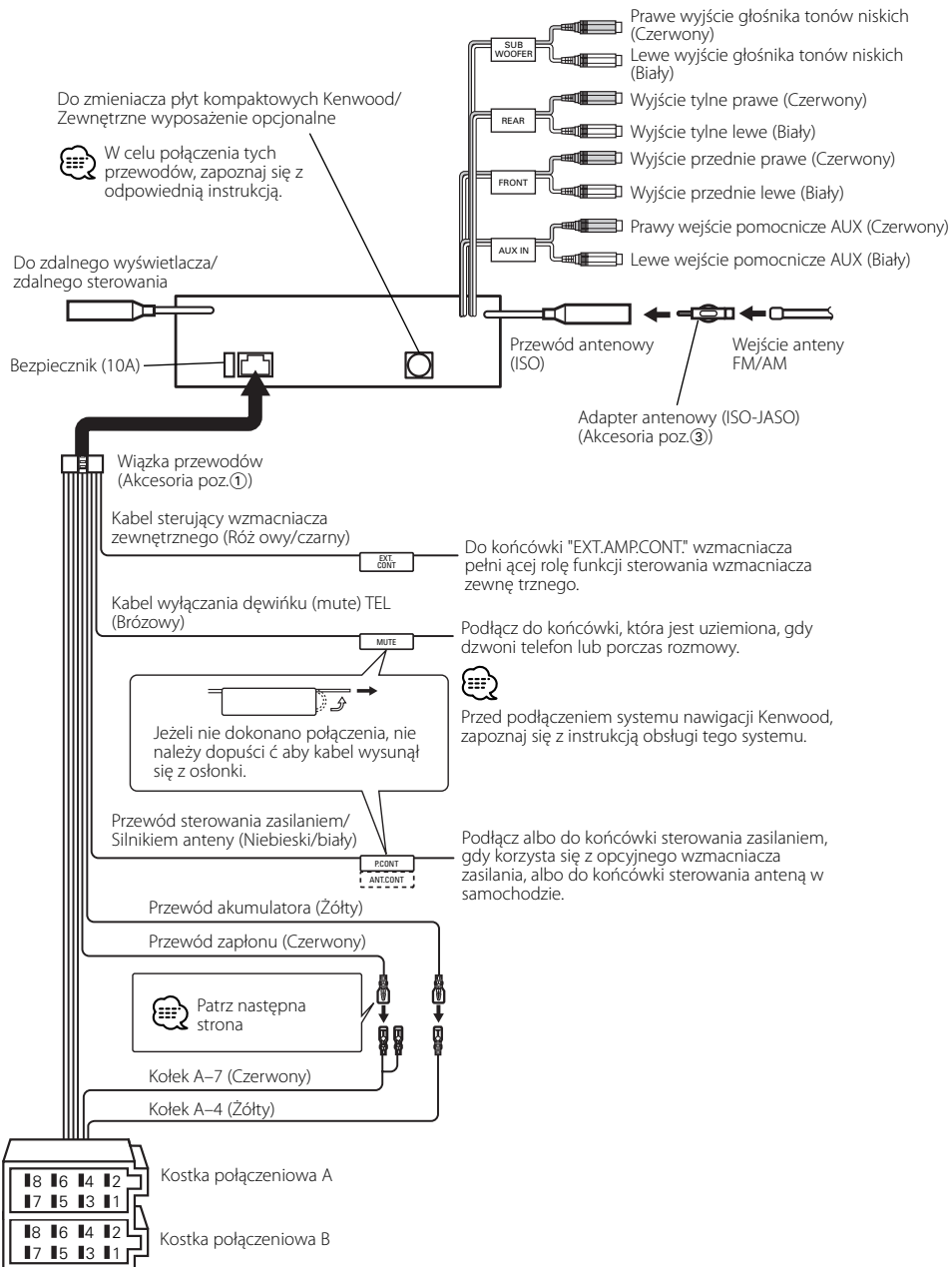
## Procedura instalowania

1. Aby zapobiec zwarciom, wyjmij kluczyki samochodu ze stacyjki i odłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
2. Podłącz poprawny przewód wejścia i wyjścia do obu urządzeń.
3. Połącz wiązki kabli.
4. Połącz kostkę B wiązki kabli z wtyczką głośnika w twoim samochodzie.
5. Połącz kostkę A wiązki kabli z wtyczką zasilania zewnętrznego w twoim samochodzie.
6. Połącz wtyczkę wiązki kabli z radioodtworaczem.
7. Zainstaluj radioodtworacz w samochodzie.
8. Podłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
9. Naciśnij przycisk (reset).



- Jeśli zasilanie nie jest włączone (lub jest włączone, ale zaraz zostanie wyłączone), mogło dojść do zwarcia przewodu głośnika lub dotyka on podwozia pojazdu i włączona została funkcja zabezpieczenia. Sprawdź przewód głośnika.
- Jeżeli twój samochód nie jest przygotowany do tego konkretnego systemu połączeń, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- Wykorzystuj tylko adaptery antenowe (standardu ISO-JASO) jeżeli przewód antenowy posiada wtyczkę ISO.
- Upewnij się czy wszystkie podłączenia są pewne wkładając końcówki tak aż zamkną się całkowicie.
- Jeżeli układ zapłonowy w twoim samochodzie nie posiada pozycji ACC, albo przewód zapłonu jest podłączony do źródła zasilania o stałym napięciu, takiego jak przewód akumulatora, zasilanie nie będzie sprzężone z zapłonem (tzn. nie będzie włączane ani wyłączane razem z zapłonem). Jeżeli chcesz połączyć włączenie zasilania radioodtworacza z zapłonem, podłącz przewód zapłonu do źródła zasilania, które może być włączone i wyłączone kluczem zapłonu.
- Jeśli przepali się bezpieczniki, najpierw upewnij się czy przewody nie spowodowały zwarcia a potem wymień stary bezpiecznik na nowy o tej samej charakterystyce.
- Izoluj niepodłączone przewody taśmą winylową lub podobnym materiałem. Aby zapobiec zwarciom, nie zdejmuj nakładek na niepodłączonych przewodach lub końcówkach.
- Podłącz przewody głośników do odpowiadającym im końcówek. Urządzenie może się uszkodzić, albo nie będzie funkcjonować jeżeli połączysz przewody zasilające ⊖ i/lub połączysz je z dowolną metalową częścią samochodu.
- Po zainstalowaniu urządzenia, sprawdź czy światła hamowania, kierunkowskazy, wycieraczki, itp. samochodu działają poprawnie.
- Jeżeli konsola posiada pokrywę, sprawdź czy jednostka została tak zainstalowana, aby płyta czołowa nie uderzała w pokrywę podczas otwierania i zamykania.
- Zamocuj jednostkę tak, aby kąt montażu wynosił lub był mniejszy od 30°.

# Podłączanie przewodów do końcówek



## Mapa funkcji kostki

Numer szpilki dla kostek ISO	Kolor przewodu	Funkcje
Kostka zasilania zewnętrznego		
A-4	Żółty	Akumulator
A-5	Niebiesko/biały	Sterowanie zasilaniem
A-6	Pomarańczowy/biały	Ściemniacz
A-7	Czerwony	Zapłon (ACC)
A-8	Czarny	Połączenie Ziemia (masa)
Kostka głośników		
B-1	Purpurowy	Tyłny prawy (+)
B-2	Purpurowo/czarny	Tyłny prawy (-)
B-3	Szary	Przedni prawy (+)
B-4	Szaroczerwony	Przedni prawy(-)
B-5	Biały	Przedni lewy (+)
B-6	Białoczerwony	Przedni lewy (-)
B-7	Zielony	Tyłny lewy (+)
B-8	Zielonoczerwony	Tyłny lewy (-)

## ▲ OSTRZEŻENIE

### Podłączanie kostki połączeniowej ISO

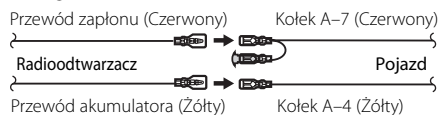
Układ kółków w kostce ISO zależy od typu twojego samochodu. Aby nie uszkodzić urządzenia, upewnij się czy połączenia są odpowiednie.

Standardowe połączenia dla wiązki przewodów opisano poniżej w punkcie [1]. Jeżeli układ kółków w kostce jest taki jak opisano w punktach [2] i [3], dokonaj podłączeń takich jak na rysunkach.

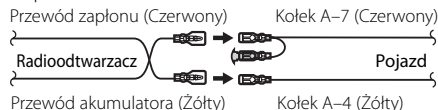
W celu podłączenia tej jednostki do pojazdów

**Volkswagena** prosimy o poprawne przełączenie kabli jak przedstawiono w pozycji [2] poniżej.

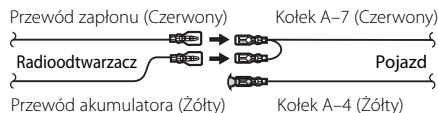
- [1] (Ustawienie standardowe) Kółek A-7 (czerwony) kostki ISO pojazdu jest połączony z zapłonem, a kółek A-4 (żółty) jest połączony do źródła stałego zasilania.



- [2] Kółek A-7 (czerwony) kostki połączeniowej ISO pojazdu jest połączony do źródła stałego zasilania, a kółek A-4 (żółty) jest połączony do zapłonu.



- [3] Kółek A-4 (żółty) kostki połączeniowej ISO pojazdu nie jest połączony do żadnego źródła zasilania, podczas gdy kółek A-7 (czerwony) jest połączony do źródła stałego zasilania (albo oba kółki: A-7 (czerwony) lub A-4 (żółty) są połączone do źródła stałego zasilania).

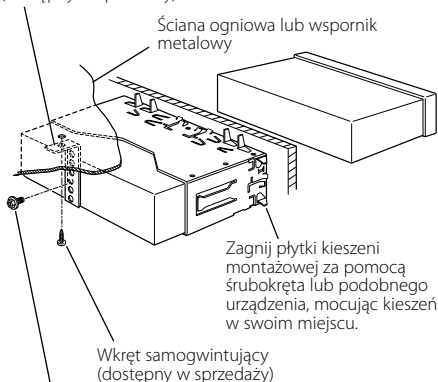


- Jeżeli połączenia są wykonane tak jak powyższym punkcie [3], zasilanie radioodtworacza nie będzie połączone z kluczykami zapłonu. Z tej przyczyny zawsze trzeba wyłączać zasilanie aparatu, gdy zapłon zostanie wyłączony.

Aby powiązać zasilanie aparatu z zapłonem, podłącz przewód zapłonu (ACC...czerwony) do źródła zasilania, które może być włączane i wyłączane kluczem zapłonu.

## Instalacja

Metalowy pasek montażowy  
(dostępny w sprzedaży)



Ściana ogniowa lub wspornik metalowy

Zagnij płytki kieszeni montażowej za pomocą śrubokręta lub podobnego urządzenia, mocując kieszeń w swoim miejscu.

Wkręt samogwintujący  
(dostępny w sprzedaży)

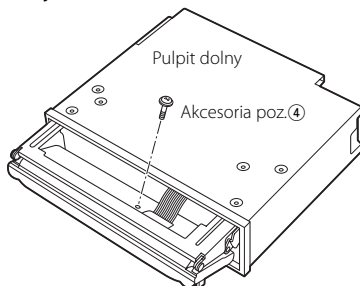
Wkręt (M4×8)  
(dostępny w sprzedaży)



- Upewnij się czy urządzenie jest pewnie umocowane w swoim miejscu. Jeżeli jego położenie nie jest stabilne, może on ulec uszkodzeniu (może dla przykładu zanikać dźwięk).

## Przykręcanie płyty czołowej do urządzenia

Jeśli chcesz tak zamocować panel przedni urządzenia, by uniknąć jego odpadnięcia, wkręć dostarczone z nim śruby do otworów widocznych poniżej.

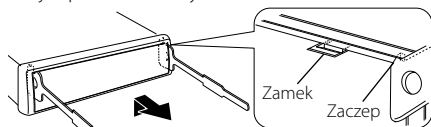


- Nigdy nie wkładaj wkrętów do jakichkolwiek innych otworów niż podane. Jeżeli włożysz taki wkręt do innego otworu, może się zetknąć oraz spowodować uszkodzenie części mechanicznych znajdujących się wewnątrz urządzenia.

## Wymowanie urządzenia

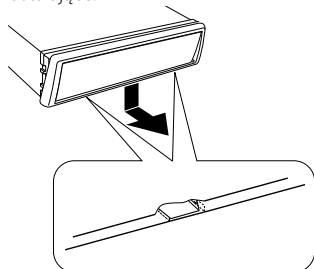
### Zdejmowanie obramowania z twardej gumy

- 1 Podłącz zaczepy uchwyty do wyjmowania oraz usuń oba górne zamki. Podnieś obramowanie i pociągnij je do przodu, tak jak pokazano na rysunku.



Aksesoria poz. ②  
Narzędzie do wyjmowania

- 2 Gdy opuszczona jest górna krawędź obramowania, usuń dwa dolne elementy ustalające.

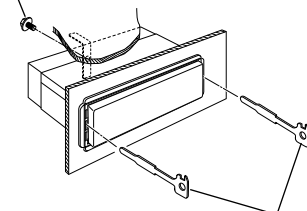


- W ten sam sposób można wyjąć obramowanie od dołu.

### Wymowanie urządzenia

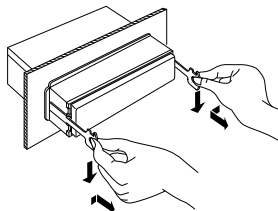
- 1 Wyjmij obramowanie z twardej gumy jak przedstawiono w punkcie <Zdejmowanie obramowania z twardej gumy> (strona 53).
- 2 Wykręć wkręt (M4 × 8) z tylnej ścianki.
- 3 Włóż dwa narzędzia do wyjmowania głęboko w szczeliny po obu stronach, tak jak pokazano.

Wkręt (M4×8)  
(dostępny w sprzedaży)

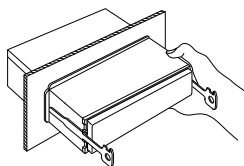


Aksesoria poz. ②  
Narzędzie do wyjmowania

- 4 Pchnij narzędzie do wyjmowania w dół wciskając je do środka i wyciągnij urządzenie do połowy.



- Zachowaj ostrożność, aby uniknąć zranienia od zaczepów na uchwyty do wyciągania.
- 5 Wyjmij aparat do końca trzymając go rękami. Należy uważać, aby go nie upuścić.



# Przewodnik wykrywania i usuwania usterek

To co wydaje się nieprawidłowym działaniem twojego urządzenia, może być jedynie rezultatem drobnego nieprawidłowości obsługi lub błędnego podłączenia przewodów. Zanim wezwiesz serwis sprawdź najpierw poniższą tabelę prezentującą możliwe do napotkania trudności.

## Ogólne

### ? Nie włącza się zasilanie.

- ✓ Przepalił się bezpiecznik.
  - ☞ Po sprawdzeniu przewodów pod kątem zwarcia, zamień bezpiecznik na nowy o tej samej charakterystyce.

### ? Nie możesz przełączyć na to źródło.

- ✓ Nie jest włożony żaden nośnik.
  - ☞ Włóż nośnik, który chcesz odsłuchać. Jeżeli nie ma nośników w tym urządzeniu - nie możesz włączyć żadnego źródła.
- ✓ Nie podłączono zmieniarci.
  - ☞ Podłącz zmieniarke. Jeżeli zmieniarke nie jest podłączona do końcówki wejściowej nie możesz przełączyć na takie źródło jak dysk zewnętrzny.

### ? Pamięć zostaje wymazana po wyłączeniu zapłonu.

- ✓ Przewody zapłonu i akumulatora zostały nieprawidłowo podłączone.
  - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

### ? Funkcja wyłączenia w celu odebrania telefonu nie pracuje.

- ✓ Kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu nie jest właściwie podłączony.
  - ☞ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

### ? Funkcja wyłączenia w celu odebrania telefonu włącza się nawet wówczas, gdy kabel tej funkcji nie jest podłączony.

- ✓ Kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu dotyka metalowych części samochodu.
  - ☞ Odsuń kabel funkcji wyłączenia w celu odebrania telefonu od metalowych części samochodu.

### ? Nie słychać żadnego dźwięku, albo jest on słabo słyszalny.

- ✓ Ustawienia tłumika lub równowagi znajdują się całkowicie po jednej stronie.
  - ☞ Wypośrodkuj ustawienia tłumika lub równowagi.
- ✓ Przewody wejściowe/wyjściowe lub wiązki przewodów są podłączone nieprawidłowo.
  - ☞ Podłącz prawidłowo przewody wejściowe/wyjściowe i/lub wiązki przewodów. Patrz rozdział <Podłączanie przewodów do końcówek>.
- ✓ Wartości wyrównania siły dźwięku są niewielkie.
  - ☞ Przekręć wyrównanie głośności, korzystając z sekcji <Ustawianie audio> (strona 12).
- ✓ <Ustawienie wbudowanego wzmacniacza> (strona 40) jest wyłączone.
  - ☞ Włącz go.

### ? Jakość dźwięku jest słaba lub dźwięk jest zniekształcony.

- ✓ Przewód głośnika może być ścisniony przez wkręt w samochodzie.
  - ☞ Sprawdź przewody głośnika.
- ✓ Głośniki nie zostały prawidłowo podłączone.
  - ☞ Przełącz przewody głośnika tak, aby każda końcówka wyjściowa była podłączona do różnych głośników.

### ? Dźwięk czujnika dotykowego nie jest słyszalny.

- ✓ Wykorzystywane jest gniazdo preout.
  - ☞ Z gniazda preout nie można wyprowadzić dźwięku czujnika dotykowego.

### ? Jeżeli nawet synchronizacja zegara jest włączona, nie można go skorygować.

- ✓ Odbierana stacja RDS nie wysyła sygnałów czasowych.
  - ☞ Nastaw odbiór innej stacji RDS.

### ? Funkcja ściemniacza nie działa.

- ✓ Przewód ściemniacza nie jest podłączony prawidłowo.
  - ☞ Sprawdź podłączenie przewodu ściemniacza.
- ✓ <Ściemniacz> (strona 40) jest wyłączone.
  - ☞ Włącz go.

### ? Dźwięk nie wychodzi z subwoofera lub subwoofer wydaje inny dźwięk.

- ✓ Kiedy "2 ZONE" <Ustawianie audio> (strona 12) jest ustawione na włączone.
  - ☞ WYŁĄCZ "2 ZONE" <Ustawianie audio>.

### ? Nie ma efektów sterowania dźwiękiem.

- ✓ Elementy FOCUS/ SRS 3D w <Kontrola WOW> (strona 16) nie mają wpływu na odtwarzanie - wyjście tylnie.
  - ☞ ---

? **Nie można wyświetlić znaków cyrylicy.**

- ✓ ---
- ⓘ Przeczytaj <Wybór cyrylicy> (strona 44).

? **Wyświetlacz gaśnie podczas przewijania.**

- ✓ <Sterowanie podświetleniem ekranu> jest wyłączone.
- ⓘ Patrz <Sterowanie podświetleniem ekranu> (strona 40).

## Tuner jako źródło

? **Odbiór stacji radiowych jest słaby.**

- ✓ Nie jest wysunięta antena zewnętrzna.
- ⓘ Wyciągnij do końca pręt anteny.
- ✓ Nie został podłączony przewód sterowania anteną.
- ⓘ Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

? **Nie można wprowadzić wymaganej częstotliwości za pomocą strojenia bezpośredniego (Direct Access Tuning).**

- ✓ Wprowadzono stację, która nie może być odbierana.
- ⓘ Wprowadź stację, która może być odbierana.
- ✓ Podejmujesz próbę wprowadzenia częstotliwości z krokiem 0,01 MHz.
- ⓘ W zakresie pasma FM jest to krok 0,1 MHz.

? **To nie jest ustawiona siła głosu informacji o ruchu drogowym.**

- ✓ Ustawiona siła głosu jest mniejsza niż siła głosu tunera.
- ⓘ Jeżeli siła głosu tunera jest większa od ustawionej, wówczas wykorzystywana jest siła głosu tunera.

## Źródłem jest płyta kompaktowa

? **Wyświetlany jest komunikat "AUX EXT" bez uzyskania trybu sterowania dyskiem zewnętrznym.**

- ✓ Podłączony jest nie obsługiwany zmieniając dysków.
- ⓘ Korzystaj ze zmieniaacza płyt wymienionego w punkcie <Informacje o odtwarzaczach/ zmieniajkach płyt kompaktowych podłączonych do tego urządzenia> (strona 4) w sekcji <Środki ostrożności>.

? **Wybrana płyta nie jest odtwarzana, lecz zamiast niej jest odtwarzana inna.**

- ✓ Wybrana płyta kompaktowa jest bardzo brudna.
- ⓘ Oczyszcz płytę kompaktową.
- ✓ Płyta została wstawiona do innej szczeliny niż zadana.
- ⓘ Wyjmij cały magazyn płyt kompaktowych i sprawdź numer zadanej płyty.
- ✓ Płyta kompaktowa jest poważnie zarysowana.
- ⓘ Dokonaj próby innej płyty kompaktowej.

? **Płyta kompaktowa zostaje wyrzucona natychmiast po załadowaniu.**

- ✓ Płyta kompaktowa jest bardzo brudna.
- ⓘ Oczyszcz płytę kompaktową, korzystając z punktu Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji <O płytach CD> (strona 7).

? **Nie można wyjąć dysku.**

- ✓ Przyczyną może być to, że upłynęło ponad 10 minut od wyłączenia przełącznika ACC.
- ⓘ Płytę można wyjąć tylko przed upływem 10 minut od wyłączenia przełącznika ACC. Jeżeli upłynęło więcej czasu, wtedy włącz przełącznik ACC ponownie i naciśnij przycisk wyrzutu dysku.

? **Nie można włożyć płyty.**

- ✓ Włożona jest inna płyta.
- ⓘ Naciśnij przycisk [▲] oraz wyjmij płytę.

? **Nie może być wykonane bezpośrednie poszukiwanie.**

- ✓ Włączona jest inna funkcja.
- ⓘ Wyłącz odtwarzanie w przypadkowej kolejności lub inne funkcje.

? **Nie może być wykonane poszukiwanie utworu.**

- ✓ Dla płyt: pierwszy lub ostatni utwór.
- ⓘ Dla każdej płyty, nie można wykonać poszukiwania ścieżki do tyłu dla pierwszego utworu lub do przodu dla ostatniego utworu.

## Źródło pliku audio

### ? Nie może odtwarzać pliku audio.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.
  - ☞ Oczyszczyć nośnik korzystając z punktu Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji <O płyty CD> (strona 7).

### ? Dźwięk przeskakuje, gdy odtwarzany jest plik audio.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.
  - ☞ Oczyszczyć nośnik korzystając z punktu Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji <O płyty CD> (strona 7).
- ✓ Warunki nagrywania są złe.
  - ☞ Nagraj nośnik ponownie albo skorzystaj z innego nośnika.

### ? Czas odtwarzania pliku audio nie jest prawidłowo wyświetlany.

- ✓ ---
  - ☞ Czasami czas odtwarzania nie jest wyświetlany prawidłowo w zależności od warunków nagrania pliku audio.

## Przedstawione poniżej komunikaty przedstawiają stan twojego systemu.

- Eject: Magazyn płyt kompaktowych nie został załadowany do zmieniarkei. Magazyn płyt nie jest całkowicie załadowany.  
☞ Załaduj odpowiednio magazyn płyt.  
W urządzeniu nie ma płyty kompaktowej.  
☞ Włóż płytę kompaktową.
- No Disc: Żadna płyta nie została załadowana do magazynu.  
☞ Załaduj płytę do magazynu płyt.
- TOC Error: Żadna płyta nie została załadowana do magazynu.  
☞ Załaduj płytę do magazynu płyt.  
Płyta kompaktowa została włożona do góry nogami. Płyta kompaktowa jest bardzo zarysowana.  
☞ Oczyszczyć płytę kompaktową i załaduj ją prawidłowo.
- Error 05: Płyta kompaktowa została wstawiona odwrotnie.  
☞ Załaduj prawidłowo płytę kompaktową CD.
- Blank Disc: Na minidysku nic nie zostało nagrane.
- No Track: Na minidysku nie zapisano żadnego utworu, chociaż posiada ona tytuł.
- Error 15: Odtwarzany nośnik nie posiada danych zapisanych tak, aby to urządzenie mogło je odtwarzać.  
☞ Skorzystaj z nośnika, który posiada dane zapisane w taki sposób, aby to urządzenie mogło je odtwarzać.
- No Music Data: Odtwarzany nośnik nie posiada danych zapisanych tak, aby to urządzenie mogło je odtwarzać.  
☞ Skorzystaj z nośnika, który posiada dane zapisane w taki sposób, aby to urządzenie mogło je odtwarzać.  
Pliki tylko w przypadku pobierania obrazu są nagrywane na CD-R/CD-RW.
- No Panel: Płyta czołowa podłączona do odtwarzacza CD została zdjęta.  
☞ Włóż ją.
- Error 77: Aparat z jakichś powodów źle funkcjonuje.  
☞ Naciśnij przycisk reset umieszczony na aparacie. Jeżeli nie zniknie kod błędu "Error 77" skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym.

<p><b>Mecha Error:</b> Coś źle funkcjonuje w magazynie dysków. Być może zespół jest uszkodzony z jakiegoś powodu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Sprawdź magazyn dysków oraz naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset) na tym urządzeniu. Jeżeli nie zniknie kod "Mecha Error", skonsultuj się z najbliższym punktem serwisowym.</li> </ul>	<p><b>Can't Download:</b></p> <p><b>Download Error:</b></p> <p>Ta jednostka nie pracuje odpowiednio z pewnych przyczyn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Naciśnij przycisk ponownego inicjowania w celu powtórnego pobrania. Jeżeli błąd jest wyświetlany nadal, skonsultuj się z lokalnym dealerem Kenwood.</li> </ul>
<p><b>Hold Error:</b> Gdy temperatura wewnątrz automatycznego zmieniaacza płyt przekracza 60°C, aktywizuje się obwód zabezpieczający aparat, wstrzymując wszystkie funkcje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Ostudź aparat przez otwarcie okna lub włączenie klimatyzacji. Gdy temperatura spadnie poniżej 60°C, płyta zacznie być odtwarzana od nowa.</li> </ul>	<p><b>No Display File:</b> Żaden plik, który może być pobrany, nie znajduje się w CD-ROM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Upewnij się, że pliki utworzone z wykorzystaniem &lt;<a href="http://www.kenwood.net-disp.com">http://www.kenwood.net-disp.com</a>&gt; znajdują się na CD-ROM. Nie usuwaj rozszerzenia (.kbn) utworzonego, gdy plik został utworzony.</li> </ul>
<p><b>No Name:</b> Próba wyświetlenia DNPS podczas odtwarzania płyty kompaktowej CD bez zaprogramowanych nazw.</p>	<p><b>Incorrect File:</b> Plik wybrany do pobrania jest w formacie, którego ta jednostka nie może czytać.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Odtwórz plik ponownie.</li> </ul>
<p><b>Waiting:</b> Odbierane są radiowe dane tekstowe.</p>	<p><b>Writing Error:</b> Zapisywanie zostało przerwane podczas pobierania pliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Spróbuj pobrać ponownie.</li> </ul>
<p><b>Load:</b> W zmieniarce zachodzi wymiana dysku.</p>	<p><b>DEMO MODE (Migotanie):</b></p> <p>Wybrano tryb demonstracji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ &lt;Ustawianie trybu demonstracji&gt; (strona 46) jest włączony. Wyłącz go.</li> </ul>
<p><b>Reading:</b> Urządzenie odczytuje dane z dysku.</p>	
<p><b>IN (Migotanie):</b> Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych CD nie funkcjonuje prawidłowo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Ponownie włóż płytę kompaktową CD. Jeżeli ta płyta nie może zostać wyrzucona, albo wyświetlacz nadal pulsuje nawet, gdy płyta została ponownie założona prawidłowo, prosimy o wyłączenie zasilania oraz o zasięgnięcie konsultacji w najbliższym ośrodku serwisowym.</li> </ul>	
<p><b>Protect (Migotanie):</b></p> <p>Na kablu głośnika jest zwarcie lub dotyka on podwozia samochodu, a wtedy aktywuje się funkcja ochrony.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Owiń lub zapewnij odpowiednią izolację kabel oraz naciśnij przycisk ponownego zainicjowania pracy.</li> </ul>	
<p><b>Unsupported File:</b></p> <p>Plik audio jest odtwarzany w formacie, którego to urządzenie nie odczytuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ ----</li> </ul>	
<p><b>Copy Protection:</b></p> <p>Odtwarzany był plik zabezpieczony przed kopiowaniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ ----</li> </ul>	

## Dane techniczne

---

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez ostrzeżenia.

### Sekcja tunera FM

---

- Zakres odbioru (odstęp 50 kHz)
  - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Czułość wejściowa (S/N = 26dB)
  - : 0,7  $\mu$ V/75 omów
- Czułość bezszumności (S/N = 46dB)
  - : 1,6  $\mu$ V/75 omów
- Charakterystyka częstotliwościowa ( $\pm 3,0$  dB)
  - : 30 Hz – 15 kHz
- Odstęp napięcia szumów (MONO)
  - : 65 dB
- Selektywność (DIN) ( $\pm 400$  kHz)
  - :  $\geq 80$  dB
- Odstęp stereo (1 kHz)
  - : 35 dB

### Sekcja tunera MW

---

- Zakres odbioru (odstęp 9 kHz)
  - : 531 kHz – 1611 kHz
- Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
  - : 25  $\mu$ V

### Sekcja tunera LW

---

- Zakres odbioru
  - : 153 kHz – 281 kHz
- Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
  - : 45  $\mu$ V

### Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych

---

- Dioda laserowa
  - : GaAlAs
- Filtr cyfrowy (cyfrowo/analogowy)
  - : 8-krotne nadpróbkowanie
- Przetwornik cyfrowo/analogowy
  - : 1 Bit
- Prędkość wrzeciona (Plik audio)
  - : 1000 – 400 obr/min (CLV 2 razy)
- Kołysanie i drżenie dźwięku
  - : Poniżej mierzalnego progu
- Charakterystyka częstotliwościowa ( $\pm 1$  dB)
  - : 10 Hz – 20 kHz
- Całkowity współczynnik zawartości harmonicznej (1 kHz)
  - : 0,008 %
- Odstęp napięcia szumów (1 kHz)
  - : 110 dB
- Odstęp dynamiczny
  - : 93 dB

- Dekoder MP3
  - : Zgodny z MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Dekoder WMA
  - : Zgodny z Windows Media Audio
- Dekodowanie AAC
  - : pliki AAC-LC ".m4a"

### Sekcja audio

---

- Maksymalna moc wyjściowa
  - : 50 W x 4
- Moc wyjściowa (DIN 45324, +B=14,4V)
  - : 30 W x 4
- Impedancja głośnika
  - : 4 – 8 omów
- Brzmienie dźwięku
  - Pasma1: 60 – 200 Hz  $\pm 9$  dB
  - Pasma2: 250 Hz – 1 kHz  $\pm 9$  dB
  - Pasma3: 1,25 kHz – 4 kHz  $\pm 9$  dB
  - Pasma4: 5 kHz – 16 kHz  $\pm 9$  dB
- Poziom/obciążenie preout (podczas odtwarzania płyty dysku)
  - : 5000 mV/10 kiloomów
- Impedancja preout
  - :  $\leq 80$  omów

### Wejście pomocnicze

---

- Charakterystyka częstotliwościowa ( $\pm 1$  dB)
  - : 20 Hz – 20 kHz
- Maksymalne napięcie wejściowe
  - : 1200 mV
- Impedancja wejściowa
  - : 100 kiloomów

### Ogólne

---

- Napięcie robocze (dozwolony jest zakres 11 – 16V)
  - : 14,4 V
- Pobór prądu
  - : 10 A
- Rozmiary instalacyjne (Szerokość x Wysokość x Głębokość)
  - : 182 x 53 x 155 mm
- Masa
  - : 1,5 kg



---

**KENWOOD**