

# KENWOOD

RECEPTOR DE CD

# KDC-W8534

---

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation



<b>Precauções de Segurança</b>	<b>4</b>	<b>Características do rádio</b>	<b>25</b>
<b>Notas</b>	<b>5</b>	Sintonia	
<b>Sobre CDs</b>	<b>7</b>	Sintonia de acesso directo	
<b>Sobre AAC, MP3 e WMA</b>	<b>8</b>	Memória de estações predefinidas	
<b>Notas sobre o Sistema de tecla multifunção</b>	<b>9</b>	Entrada automática de memória	
<b>Características gerais</b>	<b>10</b>	Sintonia predefinida	
Alimentação		<b>Características do RDS</b>	<b>27</b>
Seleção da fonte		Informações de trânsito	
Volume		Correr rádio texto	
Atenuador		PTY (Program Type)	
Controlo de áudio		Tipo de programa predefinido	
Transmissão do subwoofer		Alterar o idioma para a função PTY	
Definição áudio		<b>Funções de controlo de CD/ Ficheiro áudio/Disco externo</b>	<b>30</b>
Controlo de campo de som		Reprodução de CD e ficheiros áudio	
Sistema de gestão de som		Reprodução de discos externos	
Controlo do equalizador		Avanço rápido e recuo	
Controlo WOW		Busca de faixa/ficheiro	
Controlo de Bypass		Busca de disco/Busca de pasta	
Modo Memória		Busca directa de faixa/ficheiro	
Modo Invocar memória		Busca directa de disco	
Painel Anti Roubo		Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta	
Ajuste do ângulo do painel		Busca de reprodução	
Silenciador TEL		Reprodução aleatória	
Comutação de modo Apresentação		Reprodução aleatória de magazine	
Parte gráfica Comutação de afixação		Reprodução aleatória de tudo	
Seleccionar fundo		Seleção de pasta	
Seleção de texto para apresentação		Comutar o modo Reprodução	
Comutação de apresentação de texto		Busca de letra	
Seleção da cor da fonte		Nomear disco (DNPS)	
Comutação para Mostrador externo		Correr texto/título	

## Sistema de Menu 37

Sistema de menu  
Código de segurança  
Som sensor de toque  
Ajuste manual do relógio  
Ajuste de data  
Modo Data  
Sincronizar o relógio  
DSI (Disabled System Indicator)  
Iluminação seleccionável  
Controlo de iluminação do mostrador  
Redutor de iluminação  
Definição do amp incorporado  
Definição do sistema de zona dupla  
B.M.S. (Bass Management System)  
B.M.S. Compensação de frequência  
Controlo AMP  
Boletim de notícias com regulação de limite de tempo  
Busca local  
Modo Sintonia  
AF (Alternative Frequency)  
Restrição de região RDS (Função de região restrita)  
Auto busca TP  
Recepção monofónica  
Regulação da apresentação de entrada auxiliar e nomear disco  
Seleção de caracteres russos  
Correr texto  
Regulação de entrada auxiliar incorporada  
Temporizador de desligar a alimentação  
Leitura de CD regulada  
Descarregar imagens  
Índice de voz  
Apresentação da versão do programa do ACDrive  
Apresentação da ID única  
Definição de modo Demonstração

## Operações Básicas do Controlo Remoto 47

### Acessórios/ Procedimentos para instalação 49


### Ligar os cabos aos terminais 50

### Instalação 52

### Retirar o aparelho 53

### Guia de resolução de problemas 54

### Especificações 58

WOW, SRS e  o símbolo são marcas comerciais dos SRS Labs, Inc.  
A tecnologia WOW é incorporada sob licença dos SRS Labs, Inc.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

## Precauções de Segurança

### ▲ADVERTÊNCIA

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar ferimentos ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objectos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Enquanto conduz, não fique a observar nem fixe o seu olhar na unidade por um período prolongado.
- A instalação e ligação deste aparelho requer conhecimentos e experiência. Para sua segurança, deixe o trabalho de montagem e ligação ser feito por profissionais.

### ▲CUIDADO

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar danificar o equipamento:

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 V negativo à massa.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar directa ou calor e humidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Não coloque o painel (nem o estojo do painel) em locais expostos à luz solar directa ou a calor e humidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Para prevenir deterioração, não se deve tocar nos terminais do aparelho ou painel frontal com os dedos.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita. Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso excepto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.

#### Instale o painel enquanto estiver na viatura

O braço de bloqueio do painel aparece quando o painel for removido. Portanto, o painel deve ser instalado enquanto o sistema eléctrico do automóvel estiver a funcionar.

#### Não coloque CDs de 8 cm (3 pol.) na abertura do CD

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

#### Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade

Os carregadores de discos/ leitores de CD Kenwood lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/ leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD Kenwood lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade. A ligação de carregadores/ leitores de CD não suportados poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/ leitores de CD Kenwood aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



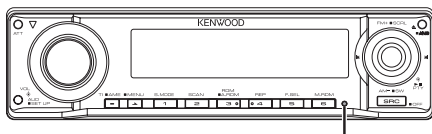
- Se os aparelhos forem conectados incorrectamente, tanto o aparelho como o carregador de CDs podem ser danificados.

#### Embaçamento da lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, podem formar-se vapores ou condensação nas lentes do leitor de CD. Se a lente ficar embaçada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

## Notas

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reiniciar. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reiniciar for pressionado.
- Pressione o botão de reiniciar se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reiniciar

- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-1.
- Podem ser apresentados os caracteres que estão conforme a ISO 8859-5 ou a ISO 8859-1. Consulte <Seleção de caracteres russos> (página 44). (Área de comercialização da Rússia do KDC-W8534)
- A função RDS não funciona onde o serviço não é suportado por nenhuma estação de difusão.
- Existem locais neste manual onde são descritos os indicadores; no entanto, a única altura em que um indicador acenderá é nas seguintes configurações. Quando o indicador for seleccionado conforme mencionado em <Comutação de apresentação de texto> (página 22).
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Para limpar o aparelho

Se o painel desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano macio e seco tal como um pano de silicone.

Se o painel estiver muito manchado, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar o painel com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Para limpar os terminais do painel frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Antes de usar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando usar esta unidade pela primeira vez, cancele a <Definição de modo Demonstração> (página 46).

### Sobre o sistema ODD (Offset Dual Differential) D/A

A reprodução do som de alta qualidade será feito pelo ODD D/A System. Estão incorporados conversores duplos D/A no ODD D/A System, e o processamento digital é isolado e controlado separadamente para o canal da frente de forma que a separação de canais é notavelmente melhorada.

Além disso, o sistema ODD D/A produz os dados sobre os quais os dados do som é compensado no lado menos e converte os dois sinais (dados originais e compensados) em sinal analógico, que tem menos ruído e distorção, pelo processo sintético.

No entanto, o sistema ODD D/A não tem qualquer efeito nas seguintes condições.

- Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) for "ON".
- Quando <Controlo de Bypass> (página 16) for "Bypass".

### Sobre o controlo do sintonizador DAB

Consulte o grupo [A] no manual de instruções do sintonizador DAB KTC-9090DAB (acessório opcional) sobre o método de controlo do funcionamento do sintonizador DAB.

No entanto, os seguintes métodos de controlo de funcionamento para esta unidade poderão ser diferentes dos do manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

#### <Entrada de memória de ensemble auto>

1. Selecciona a banda predefinida para a entrada de memória de ensemble auto.
2. Prima o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.  
Abra a entrada de memória de ensemble auto. Depois de terminar a memorização, é apresentado o número de botões predefinidos e a etiqueta do ensemble.

#### <Procura por tipo de programa e linguagem> e <Linguagens a afixar> em <Função Tipo de Programa (PTY)>

Na operação para premir o botão [DISP], use antes o botão [TI].

### Sobre "Media Manager" da aplicação do PC ligado ao KDC-W8534

- "Media Manager" está gravado no CD-ROM anexo a esta unidade.
- Consulte o manual de instalação anexo sobre o método de instalação do "Media Manager".
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda de "Media Manager" para o método de operação do "Media Manager".
- A unidade pode reproduzir CDs (daqui por diante chamados "discos ACDrive") criados pelo "Media Manager".
- Consulte o site seguinte para informações actualizadas sobre o "Media Manager".  
<http://www.kenwood.mediamanager.jp>
- Contacte a Kenwood sobre o funcionamento e operação do "Media Manager".
- "Media Manager" é um produto da PhatNoise.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

### Informação sobre a forma de deitar fora Equipamento Eléctrico ou Electrónico Velho (aplicável nos países da UE que adoptaram sistemas de recolha de lixos separados)



Produtos com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos eléctricos ou electrónicos velhos deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos. Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

### A marca dos produtos usando laser (excepto para algumas áreas)

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a usar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

## Sobre CDs

### Manuseamento de CDs

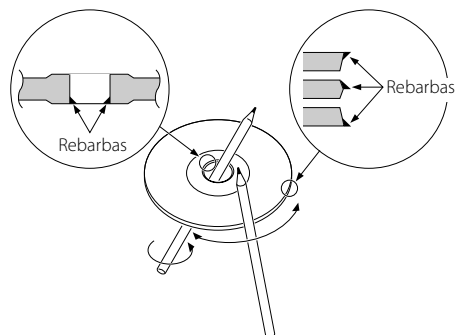
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD nem utilize um CD com fita nele colada.

### Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o apenas após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

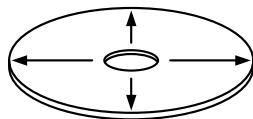


### Acessórios CD

Não use acessórios de tipo disco.

### Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

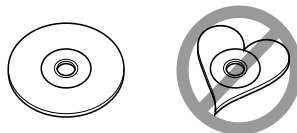


### Remoção de CDs

Quando remover CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.
- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

### Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (no assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

## Sobre AAC, MP3 e WMA

O ficheiro reproduzível AAC/MP3/WMA (chamado daqui por diante ficheiro áudio) e o formato média têm as seguintes limitações. O ficheiro áudio que esteja fora das especificações, poderá não ser reproduzido normalmente, ou os nomes de ficheiros e pastas poderão não ser correctamente apresentados.

### Ficheiro áudio reproduzível

- AAC, MP3, WMA



- Anexe a extensão correcta ao ficheiro áudio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Não anexe as extensões a outros ficheiros para além do ficheiro áudio. Se o fizer, o ficheiro que não é ficheiro áudio será reproduzido e produzirá um ruído forte que danificará os altifalantes.
- Os ficheiros com protecção de cópia não podem ser reproduzidos.
- As configurações do software de codificação e o ambiente no qual é usado poderão não permitir a reprodução ou visualização de determinados ficheiros áudio. Sobre as especificações de codificação e instruções sobre como configurar o software de codificação, investigue na ajuda do software ou verifique junto dos fabricantes.
- A unidade poderá não ser compatível com a actualização da norma do formato de compressão e especificações adicionais.

### Ficheiro AAC reproduzível

- Ficheiro ".m4a" codificado em formato AAC-LC. Consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp> para detalhes.

### Ficheiro MP3 reproduzível

- Ficheiro áudio de 3 camadas MPEG 1/2
- Taxa de transferência de bits: 8-320 kbps
- Frequência de amostragem: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

### Ficheiro WMA reproduzível

- Ficheiro compatível com Windows Media Audio (excepto ficheiros para Windows Media Player 9 ou posterior que apliquem as novas funções)
- Taxa de transferência de bits: 48-192 kbps
- Frequência de amostragem: 32/ 44,1/ 48 kHz

### Suportes reproduzíveis

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- CD-RW com formato rápido não pode ser usado.
- Para gravar o suporte no máximo da sua capacidade de uma só vez, o software de escrita deve ser regulado em "Disc at once".

### Formato de disco reproduzível

- ISO 9660 Nível 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nome de ficheiro longo.

### Número máximo de caracteres para esta unidade

Nome de ficheiro/pasta: 128 caracteres

Propriedade de tarjeta MP3 ID3/conteúdo WMA: 30 caracteres

Informações da música AAC: 60 caracteres



- O nome do ficheiro/pasta é o número de caracteres incluindo as extensões
- Este aparelho pode apresentar as seguintes versões de tarjeta ID3 MP3: versão 1.0/ 1.1/ 2.3
- A tarjeta AAC ID3 não pode ser apresentada.

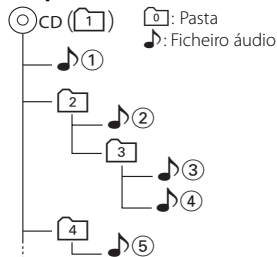
### Limitação da estrutura para o ficheiro e pasta

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de pastas: 100
- Número máximo de ficheiros por pasta: 4096

### Ordem de reprodução do ficheiro áudio

O ficheiro áudio é reproduzido na ordem pela qual é escrito pelo software de escrita. Poderá ser possível definir a ordem de reprodução escrevendo os números de sequência de reprodução tais como "01" a "99" no início do nome do ficheiro.

### Exemplo



#### • Ordem de reprodução

Ordem de reprodução depois de reproduzir ①.

⇒ ②, ③, ④, ⑤...

#### • Procura de ficheiro

Procura de ficheiro para a frente durante a reprodução ③.

Prima o botão Controlo para ⇒ ④

#### • Procura de pasta

Procura de pasta para a frente durante a reprodução ②.

Prima o botão Controlo para [FM] ⇒ ③, ④...

#### • Selecção de pasta

Quando estiver definido no directório ④, salte para a pasta anterior ao mesmo nível por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para ⇒ ②

Quando estiver definido no directório ③, passe para o nível superior por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [AM] ⇒ ②

## Notas sobre o Sistema de tecla multifunção

O Sistema de Tecla Multifunção é a função de controlar diversas funções com os botões [1] — [6]. A operação básica do Sistema de Tecla Multifunção é descrita a seguir.

### O que é o Sistema de Tecla Multifunção?

Esta unidade está equipada com o Sistema de Tecla Multifunção que permite a operação de funções múltiplas com um só botão.

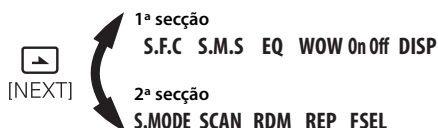
Por exemplo, poderá entrar em Modo de Controlo de Mostrador ou ligar/desligar a Reprodução Aleatória premindo o botão [3] durante a reprodução de um CD.

### Definição de cada função

O indicador da função apresentará a função controlável pelo botão [1] — [6] por cima do botão. Premindo o botão [1] — [6] debaixo da função desejada activa a definição da função.

### Afixação da função desejada

Se estiverem disponíveis cinco ou mais funções para serem activadas pelo botão [1] — [6], são divididas em grupos multifunções (referidos como secções neste manual) para registo. Prima o botão [NEXT] para comutar as secções.



### Exemplo de operação real do Sistema de Tecla Multifunção

Exemplo: Ligar e desligar a Reprodução aleatória durante a reprodução de um CD.

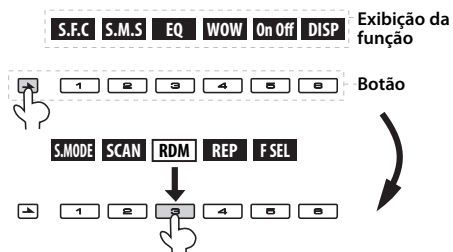
1. Indica a função da Reprodução aleatória.

Se "RDM" não é apresentado no mostrador, prima o botão [NEXT] para comutar as secções até que a indicação da função "RDM" seja apresentada sobre o botão [3].

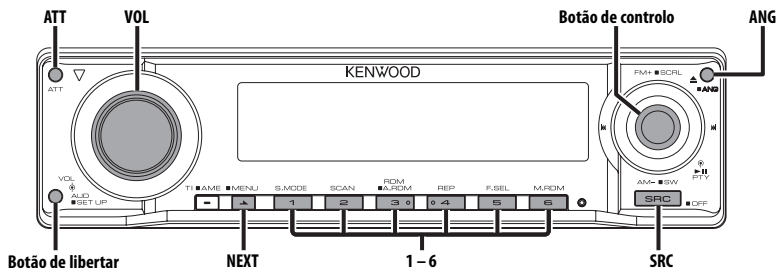
2. Ligar e desligar a Reprodução aleatória.

Prima o botão [3].

De cada vez que o botão [3] sob a indicação da função "RDM" é premido a Reprodução aleatória é ligada ou desligada.



# Características gerais



## Alimentação

### Ligar a alimentação

Pressione o botão [SRC].



- Quando a alimentação está ligada, o <Código de segurança> (página 38) é apresentado como "CODE ON" ou "CODE OFF".

### Desligar a alimentação

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

## Seleção da fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte pretendida	Indicação
Sintonizador	"TUNER"
CD	"Compact Disc"
Disco externo (Acessório opcional)	"CD Changer"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (Acessório opcional)	"AUX EXT"
Espera (Modo Apenas iluminação)	"STANDBY"



- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo.

O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de desligar a alimentação> (página 44).

## Volume

### Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

### Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido contrário dos ponteiros do relógio.

## Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

**Pressione o botão [ATT].**

De cada vez que o botão é pressionado, o atenuador é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, é apresentado "ATT".

## Controlo de áudio

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Entre em modo Controlo de áudio

**Pressione o botão [VOL].**

### 3 Seleccione o elemento áudio para ajuste

**Pressione o botão [VOL].**

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Ajuste o elemento áudio

**Rode o botão [VOL].**

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Volume de trás *1	"Rear Volume"	0 — 35
Nível do subwoofer*2,3	"Sub-W Level"	-15 — +15
Balanço	"Balance"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador*3	"Fader"	Trás 15 — Frente 15

*Saia do modo Controlo de áudio (Modo de controlo de volume)*



- \*1 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver regulada em "ON".
- \*2 Poderá controlar este elemento quando Selecção do Altifalante Subwoofer do <Sistema de gestão de som> (página 14) estiver regulado em qualquer elemento excepto "None".
- \*3 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 11) estiver regulada em "SW ON".
- \*3 Poderá controlar este elemento quando a "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver regulada em "OFF".

### 5 Saia do modo Controlo de áudio

**Pressione qualquer botão.**

Pressione um botão que não o botão [VOL], [ANG] e o botão [ATT].

## Transmissão do subwoofer

Ligar e desligar o subwoofer.

**Mantenha pressionado [AM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.**

De cada vez que o botão é pressionado, a saída do subwoofer é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "SW ON".



- Poderá controlar este elemento quando Selecção do Altifalante Subwoofer do <Sistema de gestão de som> (página 14) estiver regulado em qualquer elemento excepto "None".
- Pode controlar esta função quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver definida em "OFF".

# Características gerais

## Definição áudio

Regulação do sistema de som, tal como compensação de volume e zona dupla.

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Entre em modo Configuração áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

### 3 Seleccione o elemento de configuração áudio para ajuste

Pressione o botão [VOL].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Configure o elemento áudio

Rode o botão [VOL].

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Compensação de volume	"Vol-Offset"	-8 — ±0
Sistema de zona dupla	"2.ZONE"	Desligado/Ligado



- Compensação de volume:
  - O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico.
- Sistema de zona dupla
  - Fonte principal e sub fonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal da frente e canal de trás.
  - O canal da sub fonte é definido por <Definição do sistema de zona dupla> (página 40).
  - A fonte principal é seleccionada pelo botão [SRC].
  - O volume do canal da frente é ajustado pelo botão [VOL].
  - O volume do canal de trás é ajustado por <Controlo de áudio> (página 11).
  - O controlo áudio não tem efeito sobre a sub fonte.
- O sistema de zona dupla pode ser usado com as fontes de entrada auxiliar indicadas abaixo.
  - Entrada auxiliar interna
- O sistema de zona dupla pode ser usado apenas quando tiver definido o altifalante traseiro para qualquer modo diferente de "None" no <Sistema de gestão de som> (página 14).
- Quando o "2.ZONE" estiver ligado, cada uma das definições seguintes é ignorada.
  - <Controlo de campo de som> (página 12)
  - <Sistema de gestão de som> (página 14)
  - <Controlo do equalizador> (página 14)
  - <Controlo WOW> (página 16)
  - <Controlo de Bypass> (página 16)

- O sistema ODD D/A não funciona quando "2.ZONE" estiver ligado.

## 5 Saia do modo Configuração áudio

Pressione o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.

## Controlo de campo de som

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "S.F.C" por cima do botão [1].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Entre em modo Controlo de campo de som

Pressione o botão [1] ("S.F.C").



- Quando "2.ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver ligado, não é possível seleccionar "S.F.C".

### 4 Seleccione o elemento de controlo de campo de som para ajuste

Pressione o botão [1] — [3] e [5].

De cada vez que o botão [1] — [3] e [5] é pressionado, os elementos áudio ajustáveis são comutados entre as gamas das tabelas de secções de todos os andares nas páginas seguintes.

Operação de teclas multifunções		Elemento de controlo de campo de som
[1] "XOver"	"HPF-F Fc"* "HPF-R Fc"* "LPF-SW Fc"*	Filtro de passa agudos frente Filtro de passa agudos trás Filtro de passa graves do subwoofer
[2] "DTA"	"DTA-F SP" "DTA-R SP" "DTA-SW"	DTA Frente DTA Trás DTA Subwoofer
[3] "POS"	"Position"	Regulação de posição
[5] "Preset"	[1] "RCL" [2] "MEM"	Modo Invocar Modo Memória



- \* Podem ser seleccionados os seguintes elementos de ajuste com o botão [FM] ou [AM] para "XOver".

[1] "XOver"	Botão de [FM] ou [AM]
"HPF-F Fc"	Centrar filtro de passa agudos da frente
"HPF-F Slope"	Inclinar filtro de passa agudos da frente
"HPF-R Fc"	Centrar filtro de passa agudos de trás
"HPF-R Slope"	Inclinar filtro de passa agudos de trás
"LPF-SW Fc"	Centrar filtro de passa graves do subwoofer
"LPF-SW Slope"	Inclinar filtro de passa graves do subwoofer
"SW Phase"	Fase do filtro de passa graves do subwoofer

- "Preset": Poderá guardar um valor de controlo áudio ajustado seleccionando "MEM". Consulte <Modo Memória> (página 17). Pode também invocar seleccionando "RCL". Consulte <Modo Invocar memória> (página 17).
- X'Over (Configuração de rede de crossover)  
Pode definir manualmente uma frequência de crossover dos altifalantes.
- DTA (Alinhamento de tempo digital)  
Defina manualmente o tempo de saída de som de cada canal.

## 5 Ajuste o elemento de controlo de campo de som

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de controlo de campo de som	Gama
Frente filtro passa agudos centro/ Trás filtro passa agudos centro*2	Total/30 — 100/120/ 150/180/220/250 (Hz)
Inclinar filtro de passa agudos da frente/ Inclinar filtro de passa agudos de trás*2/ Inclinar filtro de passa graves do subwoofer*1	-12/-18/-24 dB/oct
Centrar filtro de passa graves do subwoofer*1	30 — 100/120/150/ 180/220/250 (Hz)/Total
Fase do filtro de passa graves do subwoofer*1	Normal/Inversa
DTA Frente/DTA Trás*2 DTA Subwoofer*1	0 — 610 (cm)
Regulação de posição	Frente-E/ Frente-D/ Frente/ ALL



- Quando "2 ZONE" de <Controlo de áudio> (página 11) estiver "ON", cada uma das definições seguintes é ignorada.
  - "Xover"
  - "DTA"
  - "POS1"
  - "Preset"
- \*1 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 11) estiver regulada em "SW ON".
- \*1 Poderá controlar este elemento quando Selecção do Altifalante Subwoofer do <Sistema de gestão de som> (página 14) estiver regulado em qualquer elemento excepto "None".
- \*2 Pode controlar este item quando o Subwoofer Selecção de altifalante trás de <Sistema de gestão de som> (página 14) estiver definido em qualquer item excepto "None".

## 6 Saia de modo Controlo de campo de som Pressione o botão [6] ("RTN").

# Características gerais

## Sistema de gestão de som

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "S.M.S" por cima do botão [2].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Entre em modo Gestão de som

Pressione o botão [2] ("S.M.S").



- Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver ligado, não é possível seleccionar "S.M.S".

### 4 Seleccione o elemento de gestão de som para ajuste

Pressione o botão [1] — [5].

Operação de teclas multifunções	Elemento de gestão de som
[1] "CABIN"	Configuração de cabine
[2] "F"	Seleção de altifalante frente
[3] "R"	Seleção de altifalante trás
[4] "SW"	Seleção de altifalante subwoofer
[5] "Preset"	[1] "RCL" Modo Invocar [2] "MEM" Modo Memória



- "Preset": Poderá guardar um valor de sistema de gestão de som ajustado seleccionando "MEM". Consulte <Modo Memória> (página 17). Pode também invocar seleccionando "RCL". Consulte <Modo Invocar memória> (página 17).

### 5 Ajuste o elemento de gestão de som

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de gestão de som	Gama
Configuração de cabine	Desligado/ Compacto/ Sedan/ Wagon1/ Wagon2/ Mini Van1/ MiniVan2/ SUV/ Van de passageiros
Seleção de altifalante frente	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Seleção de altifalante trás	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ Nenhum/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Seleção de altifalante subwoofer	25cm/ 30cm/ 38cm acima/ Nenhum/ 16cm/ 20cm

### 6 Sair do modo Gestão de som

Pressione o botão [6] ("RTN").

## Controlo do equalizador

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "EQ" por cima do botão [3].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Entrar em modo Controlo de equalizador

Pressione o botão [3] ("EQ").



- Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver ligado, não é possível seleccionar "EQ".

### 4 Seleccione o elemento de controlo do equalizador para ajuste

Pressione o botão [1] — [3]/[5].

Operação de teclas multifunções	Elemento de controlo do equalizador
[1] "SYS.Q"	Regulação do System Q
[2] "F"*	Regulação do equalizador frente
[3] "R"*	Regulação do equalizador trás
[5] "Preset"	[1] "RCL" Modo Invocar [2] "MEM" Modo Memória



- "Preset": Poderá guardar um valor de controlo do equalizador ajustado seleccionando "MEM". Consulte <Modo Memória> (página 17). Pode também invocar seleccionando "RCL". Consulte <Modo Invocar memória> (página 17).

## 5 Ajuste o elemento de controlo do equalizador

### Regulação do System Q (Tipo de som)

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Regulação do Som	Indicação
Memória de utilizador	"USER"
Natural	"NATURAL"
Rock	"ROCK"
Populares	"POPS"
Música de escuta fácil	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"



- Memória de utilizador:  
Os valores definidos em <Controlo de áudio> (página 11).
- Cada valor definido é alterado com <Sistema de gestão de som> (página 14).  
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do altifalante.

### Regulação do equalizador frente/

### Regulação do equalizador trás

#### 1 Seleccione uma banda de frequência que deseje ajustar.

Pressione o botão [2] ("F") ou [3] ("R").

De cada vez que o botão é pressionado, comuta entre "Band 1" e "Band 4".

#### 2 Seleccione os elementos de ajuste para o equalizador.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

## 3 Ajuste o equalizador.

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de ajuste do equalizador	Gama
Equalizador Frente Frequência/ Equalizador Trás Frequência	Consulte o seguinte.
Equalizador Frente Nível/ Equalizador Trás Nível	-9 — +9
Equalizador Frente Qualidade/ Equalizador Trás Qualidade	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00



- A frequência que pode ser seleccionada por cada banda de frequência é indicada a seguir.

Número de Banda	Frequência
Número de Banda1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 Hz
Número de Banda2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k Hz
Número de Banda3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 kHz
Número de Banda4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 kHz



- Para obter o melhor som, primeiro defina os parâmetros de Configuração de cabina e Selecção de altifalantes frente/trás usando o <Sistema de gestão de som> (página 14).

## 6 Sair do modo Controlo de equalizador

Pressione o botão [6] ("RTN").

# Características gerais

## Controlo WOW

### 1 Seleccione a fonte para ajuste Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "WOW" por cima do botão [4].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Entrar em modo Controlo WOW Pressione o botão [4] ("WOW").



- Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver ligado, não é possível seleccionar "WOW".

### 4 Seleccione o elemento de controlo WOW para ajuste Pressione o botão [1] — [5].

Operação de teclas multifunções	Elemento de controlo WOW
[1] "EFFECT"	Efeito
[2] "FOCUS"	FOCUS
[3] "TB_F"	TruBass frente
[4] "TB_R"	TruBass trás
[5] "SRS 3D"	SRS 3D

### 5 Ajuste o item de controlo WOW Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Elemento de controlo WOW	Gama
Efeito	Médios/Agudos/Utilizador/Completo/Graves
FOCUS	Desligado/1 — 9
TruBass frente	Desligado/1 — 4
TruBass trás	Desligado/1 — 4
SRS 3D	Desligado/1 — 4



- WOW: TruBass, FOCUS e SRS estão todos regulados para os valores indicados a seguir.

WOW	TruBass	FOCUS	SRS 3D
Agudos	4	8	4
Médios	3	6	2
Graves	2	3	1

- FOCUS: Ajustar a posição vertical do altifalante da frente e a imagem do som por ajuste virtual.
- TruBass: Assistir a reprodução para o som de super graves.
- SRS 3D: Criar um campo sonoro natural com 3 dimensões.
- SRS 3D não pode ser regulado quando a fonte estiver regulada em sintonizador.

### 6 Sair do modo Controlo WOW Pressione o botão [6] ("RTN").



- Para obter o melhor som, defina primeiro a selecção de altifalante.

## Controlo de Bypass

O sistema DSP (Processador Digital de Sinal) pode ser temporariamente contornado por esta função.

### 1 Seleccione a fonte para ajuste Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "On Off" por cima do botão [5].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Entrar em modo Controlo Bypass Pressione o botão [5] ("On Off").



- Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver ligado, não é possível seleccionar "On Off".

### 4 Definir Bypass Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

"Bypass": Não há efeito por DSP.  
"Through": Há um efeito por DSP.



- Quando a operação é interrompida durante 3 segundos, o modo Controlo de Bypass fecha.
- Quando é definido em "Bypass", o sistema DSP não pode ser ajustado.
- O sistema ODD D/A não funciona quando estiver definido em "Bypass".

## Modo Memória

Os valores do controlo de campo podem ser guardados em memória.

### 1 Ajuste o elemento que deseja guardar em memória

Referindo-se a <Controlo de campo de som> (página 12), <Sistema de gestão de som> (página 14), e <Controlo do equalizador> (página 14), ajuste o elemento que deseja guardar em memória.

### 2 Seleccione o elemento predefinido em memória

Pressione o botão [5] ("Preset").

### 3 Entre em modo Memória

Pressione o botão [2] ("MEM").

### 4 Guarde na memória

Pressione o botão [1] ("MEM.1")/ [2] ("MEM.2") durante pelo menos 2 segundos.

### 5 Saia do modo Memória

Pressione o botão [6] ("RTN").



- "MEM.1": Quando pressionar reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Os elementos seguintes não podem ser registados.  
Regulação do System Q, Regulação de posição

## Modo Invocar memória

Invoque o valor em memória pelo modo Memória.

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

Pressione o botão [SRC].

### 2 Seleccione a função da tecla

Pressione o botão [1] ("S.F.C")/ [2] ("S.M.S")/ [3] ("EQ").

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Seleccione o elemento predefinido em memória

Pressione o botão [5] ("Preset").

### 4 Entre em modo Invocar

Pressione o botão [1] ("RCL").

### 5 Seleccione o elemento a invocar

Pressione o botão [1] ("RCL 1")/ [2] ("RCL 2") durante pelo menos 2 segundos.

"RCL 1": Invoca o valor guardado em "MEM.1" por <Modo Memória> (página 17).

"RCL 2": Invoca o valor guardado em "MEM.2" por <Modo Memória> (página 17).

### 6 Saia do modo Invocar memória

Pressione o botão [6] ("RTN").

## Características gerais

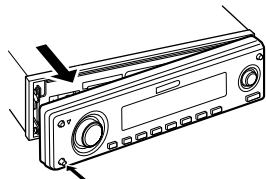
### Painel Anti Roubo

Poderá retirar o painel da unidade e levá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

#### Remoção do painel

**Pressione o botão Libertar.**

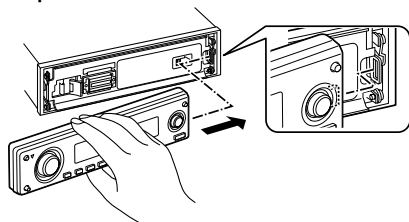
O painel é desbloqueado, permitindo removê-lo.



- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas.
- Mantenha o painel na sua caixa quando desbloqueado.
- Não exponha o painel (e a caixa do painel) à luz directa do sol ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

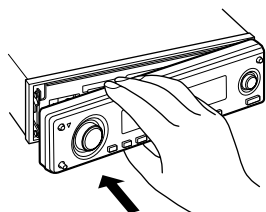
#### Recolocação do painel

**1 Alinhe a haste da unidade com a depressão no painel.**



**2 Empurre o painel até este fazer um clique.**

O painel fica bloqueado no seu lugar, permitindo-lhe que use a unidade.



### Ajuste do ângulo do painel

**Pressione o botão [ANG] durante pelo menos 1 segundo.**



- Não aplique força excessiva no painel. Isso poderia causar danos.

### Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

#### Quando chega uma chamada

É apresentado "CALL".

O sistema áudio entra em pausa.

#### Escutar o som durante uma chamada

**Pressione o botão [SRC].**

Desaparece a apresentação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

#### Quando a chamada terminar

**Desligue o telefone.**

Desaparece a apresentação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.



- Para usar a função Silenciador TEL, é necessário ligar o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. Consulte <Ligar os cabos aos terminais> (página 50).

## Comutação de modo Apresentação

Comutação de modo Apresentação.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("DISP").


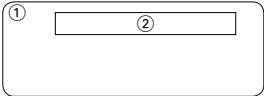
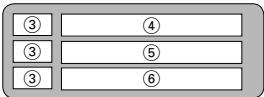

### 3 Seleccione o modo Apresentação

Pressione o botão [1] ("MODE").

### 4 Seleccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, o modo do mostrador comuta como indicado abaixo.

Modo Apresentação	Indicação
"Display type A"	
"Display Type B"	
"Display Type C"	
"Display Type D"	

- ① Parte do mostrador gráfico
- ② Parte de apresentação de texto
- ③ Parte do mostrador do ícone de texto
- ④ Parte superior de texto do mostrador
- ⑤ Parte média de texto do mostrador
- ⑥ Parte inferior de texto do mostrador
- ⑦ Parte do mostrador do ícone de fonte
- ⑧ Apresentação do item de função

### 5 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").



- Num tipo de mostrador excepto "Display Type D", o elemento de função não é apresentado. Quando é seleccionado um tipo de mostrador excepto "Display Type D", pressione os botões [1] a [6] ou o botão [NEXT]. O item de função será apresentado durante aproximadamente 5 segundos.
- O indicador é apresentado quando o tipo de mostrador estiver definido em "Display Type C" ou "Display Type D".
- A informação pode ser comutada pelo tipo de mostrador. Consulte a página na tabela seguinte sobre os métodos de comutar o tipo de mostrador.

Tipo de mostrador	A	B	C	D
Gráfico ①	20	20	—	—
Texto ②	—	21	—	—
Superior ④	—	—	22	22
Médio ⑤	—	—	23	—
Inferior ⑥	—	—	23	23

# Características gerais

Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

## Parte gráfica Comutação de afixação

Alteração da afixação gráfica.

### 1 Selecione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [6].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("DISP").

### 3 Selecione o modo Apresentação

Pressione o botão [1] ("MODE").

### 4 Selecione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type A"/ "Display Type B".

### 5 Selecione a apresentação gráfica

Pressione o botão [3] ("Graph").

### 6 Selecione a parte de apresentação gráfica

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado, a apresentação gráfica comuta entre as apresentações da tabela seguinte.

#### Apresentação da apresentação gráfica

Filme 1

Filme 2

Filme 3

\*Filme descarregado

Fundos e \*Fundos descarregados



- \* Para descarregar filmes e fundos, consulte <Descarregar imagens> (página 45).

### 7 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").



- A regulação desta função está disponível quando estiver seleccionada "Display Type A"/ "Display Type B" para modo Apresentação.

Mostrador tipo A/ Mostrador tipo B

## Seleccionar fundo

Selecione um fundo para mostrar quando definir o tipo de visor para "Display Type A"/ "Display Type B".

### 1 Seleccionar o visor de fundo

Consulte <Parte gráfica Comutação de afixação> (página 20).

### 2 Seleccionar o fundo

#### Ver todos os fundos

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, a busca de fundo é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "SCAN".

Quando estiver ligada, cada fundo aparece durante vários segundos.

#### Seleccionar o fundo manualmente

##### 1 Desligue a pesquisa de fundos.

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, a busca de fundo é ligada ou desligada.

##### 2 Seleccione o fundo.

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado, o fundo muda.

### 3 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").

## Mostrador tipo B

### Seleção de texto para apresentação

Selecionar a apresentação de texto.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

#### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("DISP").

#### 3 Seleccione o modo Apresentação

Pressione o botão [1] ("MODE").

#### 4 Seleccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Seleccione o mostrador "Display Type B".

#### 5 Entre em modo Seleção de texto

Pressione o botão [2] ("TEXT").

#### 6 Seleccione o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço (FM)	"Frequency/PS"*
Texto de rádio ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*
Frequência (MW, LW)	"Frequency"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Tempo de reprodução e número de ficheiro	"P-Time"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"Source Name"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### 7 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.

# Características gerais

Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

## Comutação de apresentação de texto

Comutação de apresentação de texto.

### 1 Selecione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [6].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 2 Entre em modo Controlo de apresentação Pressione o botão [6] ("DISP").

### 3 Selecione o modo Apresentação Pressione o botão [1] ("MODE").

### 4 Selecione o tipo de mostrador Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type C"/"Display Type D".

### 5 Entre em modo Selecção de texto Pressione o botão [2] ("TEXT").

### 6 Selecione a parte de apresentação de texto Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (➡) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionada.

#### Selecione o texto

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Consulte a tabela descrita a seguir para os itens de regulação.

### 7 Saia do modo Controlo de apresentação Pressione o botão [6] ("RTN").



- A informação apresentada na parte superior de apresentação de texto, na parte média de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto, pode ser comutada quando for seleccionado "Display Type C".
- A informação apresentada na parte superior de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto, pode ser comutada quando for seleccionado "Display Type D".

- A mesma informação não pode ser apresentada na parte superior de apresentação de texto, na parte média de apresentação de texto e na parte inferior de apresentação de texto. No entanto, o mostrador em branco pode ter múltiplas selecções.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas.
- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo Apresentação de LX-AMP.

## Apresentação de texto na parte de apresentação de texto superior

### Fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome de programa de serviço (FM)	"Frequency/PS"*
Texto de rádio ou nome de programa de serviço (FM)	"Radio Text"*
Frequência (MW, LW)	"Frequency"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Número de faixa e tempo de reprodução	"P-Time"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Fonte Ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"
Tempo de reprodução e número de ficheiro	"P-Time"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"

### Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"Source Name"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução ou a frequência.

### **O mostrador de texto na parte média de apresentação de texto**

#### **Fonte sintonizador**

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"*

#### **Fonte Disco externo e CD**

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Nome do disco	"DNPS"

#### **Fonte Ficheiro áudio**

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"

#### **Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar**

Informação	Indicação
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o logotipo Kenwood.

### **Apresentação de texto na parte de apresentação de texto inferior**

#### **Fonte sintonizador**

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Texto de rádio (FM)	"Radio Text"*

#### **Fonte Disco externo e CD**

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título do disco	"Disc Title"*
Título da faixa	"Track Title"*
Nome do disco	"DNPS"

#### **Fonte Ficheiro áudio**

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"
Título da música e nome do artista	"Title/Artist"*
Nome do álbum e nome do artista	"Album/Artist"*
Nome da pasta	"Folder Name"
Nome do ficheiro	"File Name"

#### **Em Espera/ Fonte de entrada auxiliar**

Informação	Indicação
Indicação	"Status"
Relógio	"Clock"
Data	"Date"
Em branco	"Blank"



- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o indicador.

## Características gerais

Mostrador tipo B/ Mostrador tipo C/ Mostrador tipo D

### Seleção da cor da fonte

Seleção da cor da fonte de apresentação.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

#### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("DISP").

#### 3 Seleccione o modo Apresentação

Pressione o botão [1] ("MODE").

#### 4 Seleccione o tipo de mostrador

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Selecione o mostrador "Display Type B"/ "Display Type C"/"Display Type D".

#### 5 Entre em modo Seleção de cor de fonte

Pressione o botão [4] ("COLOR").

#### 6 Seleccione a parte de apresentação de texto

Seleccione a fila (apenas mostrador tipo C/mostrador tipo D)

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

O cursor (➡) desloca-se para a parte de apresentação de texto seleccionado.

Seleccione a cor da fonte

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

#### 7 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").



- Quando seleccionar o mostrador tipo B, selecione uma cor de fonte facilmente visível.
- O elemento "Status" do tipo de mostrador C/D pode ser definido; no entanto, a cor real do mostrador não muda.
- Esta função pode ser definida para cada tipo de mostrador.

### Comutação para Mostrador externo

Comutação da apresentação no Mostrador externo conectado.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "DISP" por cima do botão [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

#### 2 Entre em modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("DISP").

#### 3 Entre em modo Seleção de mostrador externo

Pressione o botão [5] ("OUT").

É apresentado "OEM DISP".

#### 4 Seleccione o mostrador

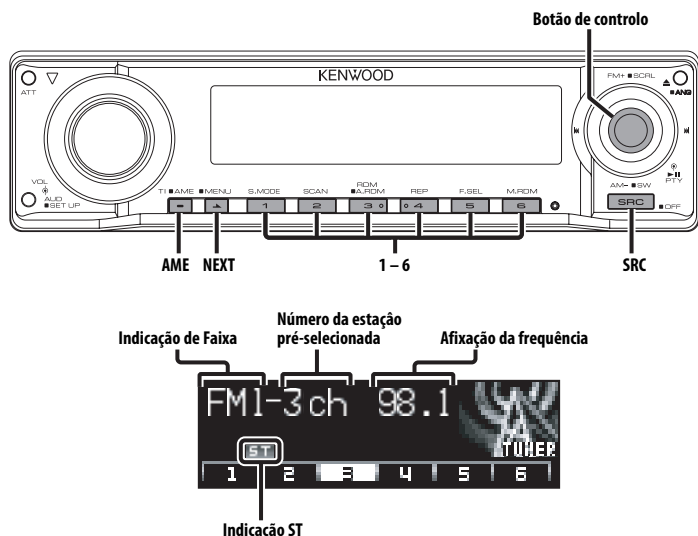
Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado o mostrador comuta.

#### 5 Saia do modo Controlo de apresentação

Pressione o botão [6] ("RTN").

# Características do rádio



## Sintonia

Seleção da estação.

### 1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

### 2 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é pressionado para [FM], comuta entre as bandas FM1, FM2 e FM3.

### 3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

*Função do controlo remoto*

## Sintonia de acesso directo

Introdução da frequência e sintonia.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão [FM] ou [AM].

### 2 Entre em modo Sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

É apresentado "----".

### 3 Introduza a frequência

Pressione os botões numerados do controlo remoto.

Exemplo:

Frequência desejada	Pressione o botão
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

### Cancelar a sintonia de acesso directo

Pressione o botão [DIRECT] do controlo remoto.

## Memória de estações predefinidas

---

Memorizar a estação.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Seleccione a frequência a memorizar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que "[1]" — "[6]" sejam apresentados por cima dos botões [1] — [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 4 Memorize a frequência

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

A apresentação do número predefinido pisca uma vez.

Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [1] — [6].

## Entrada automática de memória

---

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

### 1 Seleccione a banda para entrada automática de memória

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Abra entrada automática de memória

Pressione o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a entrada automática de memória fecha.



- Quando <AF (Alternative Frequency)> (página 42) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.
- Quando a entrada automática de memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.  
Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

## Sintonia predefinida

---

Invocar as estações em memória.

### 1 Seleccione a banda

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Seleccione a secção de função de teclas

Pressione o botão [NEXT].

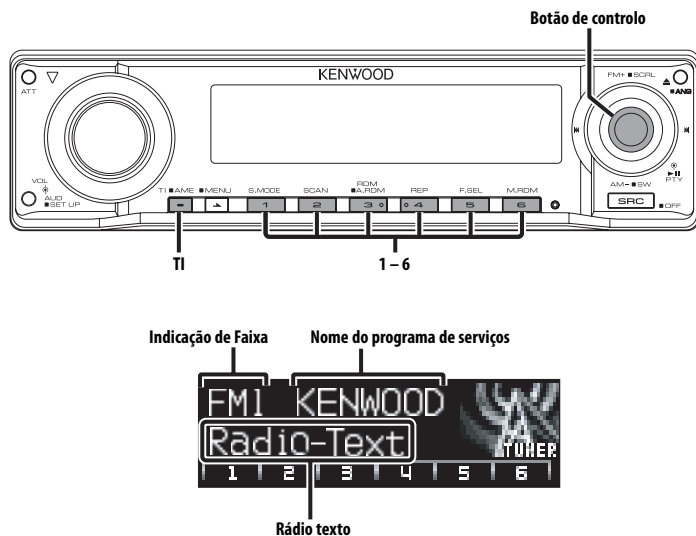
Pressione repetidamente o botão até que "[1]" — "[6]" sejam apresentados por cima dos botões [1] — [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 3 Invoque a estação

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

## Características do RDS



### Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

#### Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada. Quando começa um boletim de trânsito, é apresentado "Traffic INFO" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente guardado em memória, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume guardado em memória.

### Recepção de outras estações de informações de trânsito

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- As informações de trânsito podem ser comutadas quando estão na fonte sintonizador. No entanto, não é possível comutar as informações de trânsito durante a recepção do boletim de trânsito recebido de fontes excepto o sintonizador.

### Correr rádio texto

Correr o rádio texto apresentado.

**Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.**



- Quando o <Controlo de iluminação do mostrador> (página 40) estiver regulado em desligado, o mostrador poderá apagar quando correr.

# Características do RDS

## PTY (Program Type)

Seleção do tipo de programa e busca de uma estação.

### 1 Entre em modo PTY

**Pressione o botão Controlo.**

É apresentado "PTY Select".



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

### 2 Selecione o tipo de programa

**Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de programa comuta como indicado abaixo.

No.	Tipo de programa	Indicação
1.	Fala	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Notícias	"News"
4.	Assuntos correntes	"Current Affairs"
5.	Informação	"Information"
6.	Desportos	"Sport"
7.	Educação	"Education"
8.	Drama	"Drama"
9.	Cultura	"Cultures"
10.	Ciência	"Science"
11.	Variada	"Varied Speech"
12.	Música pop	"Pop Music"
13.	Rock	"Rock Music"
14.	Música de escuta fácil	"Easy Listening M"
15.	Clássica leve	"Light Classic M"
16.	Clássica séria	"Serious Classics"
17.	Outra música	"Other Music"
18.	Tempo	"Weather & Metr"
19.	Finança	"Finance"
20.	Programas de crianças	"Children's Prog"
21.	Questões sociais	"Social Affairs"
22.	Religião	"Religion"
23.	Entrada de telefone	"Phone In"
24.	Viagens	"Travel & Touring"
25.	Divertimentos	"Leisure & Hobby"
26.	Jazz	"Jazz Music"
27.	Música country	"Country Music"
28.	Música nacional	"National Music"
29.	Música antiga	"Oldies Music"
30.	Música folk	"Folk Music"
31.	Documentários	"Documentary"



- Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.  
Música : No.12 — 17, 26 — 30  
Fala : No.3 — 11, 18 — 25, 31
- O tipo de programa pode ser guardado em memória no botão [1] — [6] e invocado rapidamente. Consulte <Tipo de programa predefinido> (página 28).
- O idioma de apresentação pode ser alterado. Consulte <Alterar o idioma para a função PTY> (página 29).

### 3 Busca da estação do tipo de programa selecionado

**Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

Quando quiser procurar outras estações, pressione novamente [◀◀] ou [▶▶] do botão Controlo.



- Quando o tipo de programa selecionado não for encontrado, é apresentado "NO PTY". Selecione outro tipo de programa.

### 4 Saia do modo PTY

**Pressione o botão Controlo.**

## Tipo de programa predefinido

Memorizar o tipo de programa no botão de pré-seleção e invocá-lo rapidamente.

### Predefinir o tipo de programa

#### 1 Selecione o tipo de programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 28).

#### 2 Predefina o tipo de programa

**Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.**

### Invocar o tipo de programa predefinido

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 28).

#### 2 Invoque o tipo de programa

**Pressione o botão [1] — [6] desejado.**

## **Alterar o idioma para a função PTY**

Seleção do idioma de apresentação do tipo de programa.

### **1 Entre em modo PTY**

Consulte <PTY (Program Type)> (página 28).

### **2 Entre em modo Alteração de idioma**

Pressione o botão [TI].

### **3 Seleccione o idioma**

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

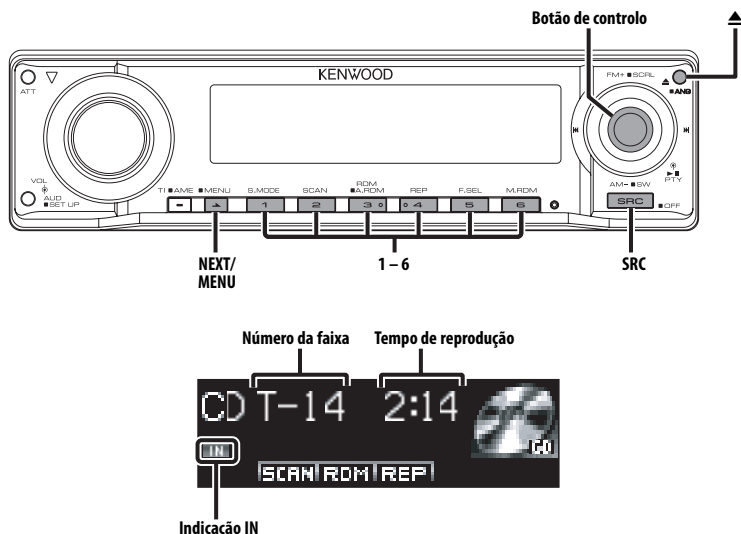
De cada vez que o botão é pressionado, o idioma comuta como indicado abaixo.

<b>Idioma</b>	<b>Indicação</b>
Inglês	"English"
Espanhol	"Spanish"
Francês	"French"
Holandês	"Dutch"
Norueguês	"Norwegian"
Português	"Portuguese"
Sueco	"Swedish"
Alemão	"German"

### **4 Saia do modo Alteração do idioma**

Pressione o botão [TI].

# Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo



## Reprodução de CD e ficheiros áudio

### Quando não houver nenhum disco introduzido

- 1 Abra o painel para inserir o disco  
Pressione o botão [▲].
- 2 Introduza um disco.



- Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que deva fazer e só depois opere o aparelho.
- Introduza o disco horizontalmente na ranhura. Se introduzir o disco empurrando-o para baixo, poderá riscá-lo.



- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 46) durante a reprodução do ACDrive.
- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

### Quando houver um disco introduzido

- Pressione o botão [SRC].  
Selecione o mostrador "Compact Disc".

### Pausa e reprodução

- Pressione o botão Controlo.  
De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.

### Ejecte o disco

- 1 Ejecte o disco  
Pressione o botão [▲].
- 2 Faça voltar o painel à posição original  
Pressione o botão [▲].

## Reprodução de discos externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

### Pressione o botão [SRC].

Selecione a indicação do leitor de disco que pretende.

### Exemplos de discos:

Indicação	Leitor de disco
"CD Changer"	Carregador CD
"MD Changer"	Carregador MD

## Pausa e reprodução

### Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado ele pausa e é reproduzido.



- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

## Avanço rápido e recuo

### Avanço rápido

#### Mantenha pressionado o botão Controlo em [▶▶] do botão Controlo.

Neste ponto, tire o dedo do botão para o disco tocar.

### Recuo

#### Mantenha pressionado o botão Controlo em [◀◀] do botão Controlo.

Neste ponto, tire o dedo do botão para o disco tocar.



- O som não é debitado enquanto o ficheiro áudio é procurado.
- Não podem ser executados avanço e recuo rápidos dependendo do formato do ficheiro AAC.

## Busca de faixa/ficheiro

Busca de uma música no disco ou na pasta de ficheiro áudio.

### Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

*Função de carregador de discos/ ficheiro áudio*

## Busca de disco/Busca de pasta

Seleção do disco carregado no carregador de discos ou da pasta gravada no suporte de ficheiros áudio.

### Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

*Função do controlo remoto*

## Busca directa de faixa/ficheiro

Executar busca de faixa/ficheiro introduzindo o número de faixa/ficheiro.

### 1 Introduza o número de faixa/ficheiro

Pressione os botões numerados do controlo remoto.



- A busca directa de ficheiros pode ser seleccionada até 999.

### 2 Execute a busca de faixa/ficheiro

Pressione o botão [◀◀] ou [▶▶].

### Cancelar a busca directa de faixa/ficheiro

Pressione o botão [▶II].

# Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo

Função de carregadores de discos com controlo remoto

## Busca directa de disco

Fazer busca de disco introduzindo o número de disco.

**1 Introduza o número do disco**  
Pressione os botões numerados do controlo remoto.

**2 Execute a busca do disco**  
Pressione o botão [+] ou [-].

**Cancelar a busca directa de disco**  
Pressione o botão ►||.

## Repetir faixa/ficheiro/disco/pasta

Repetição da música no carregador de discos ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar.

**1 Seleccione a secção de função de teclas**  
Pressione o botão [NEXT].  
Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "REP" por cima do botão [4].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

**2 Ligar/Desligar repetir reprodução**  
Pressione o botão [4] ("REP").  
De cada vez que o botão é pressionado a repetição de reprodução comuta como indicado a seguir.

### Fonte Disco externo e CD

Repetir reprodução	Indicação
Repetição de faixas	"Track Repeat ON"
Repetir disco (Função do carregador de discos)	"Disc Repeat ON"
Desligado	"Repeat OFF"

### Fonte Ficheiro áudio

Repetir reprodução	Indicação
Repetir ficheiro	"File Repeat ON"
Repetir pasta	"Folder Repeat ON"
Desligado	"Repeat OFF"

## Busca de reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar e busca da música que quer escutar.

**1 Seleccione a secção de função de teclas**  
Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "SCAN" por cima do botão [2].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

**2 Iniciar a busca de reprodução**  
Pressione o botão [2] ("SCAN").  
É apresentado "Scan ON"/ "Track Scan ON"/ "File Scan ON".

**3 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida**  
Pressione o botão [2].

## Reprodução aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou pasta de ficheiros áudio em ordem aleatória.

**1 Seleccione a secção de função de teclas**  
Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "RDM" por cima do botão [3].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

**2 Ligar/Desligar a reprodução aleatória**  
Pressione o botão [3] ("RDM").  
De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória é ligada e desligada.  
Quando o modo Aleatório está ligado, é apresentado "Random ON"/ "Disc Random ON"/ "Folder RDM ON".



- Quando o botão Controlo for pressionado para ►►], começa a música aleatória seguinte.

*Função do carregador de discos*

## **Reprodução aleatória de magazine**

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

### **1 Seleccione a secção de função de teclas**

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "M.RDM" por cima do botão [6].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### **2 Ligar/Desligar a reprodução aleatória de carregador**

**Pressione o botão [6] ("M.RDM").**

De cada vez que o botão é pressionado, a reprodução aleatória de carregador é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é apresentado "Magazine RDM ON".



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

*Função do ficheiro áudio*

## **Reprodução aleatória de tudo**

Reproduzir aleatoriamente todos os ficheiros áudio gravados no disco.

### **1 Seleccione a secção de função de teclas**

**Pressione o botão [NEXT].**

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "RDM" por cima do botão [3].

Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### **2 Ligar a reprodução aleatória de tudo**

**Pressione o botão [3] ("RDM") durante pelo menos 1 segundo.**

Quando este está ligado, é apresentado "All Random ON".

### **Cancelar a reprodução aleatória de tudo**

**Pressione o botão [3] ("RDM").**



- Quando o botão Controlo for pressionado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

# Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo

## Função do ficheiro áudio

### Seleção de pasta

Seleção rápida da pasta que pretende escutar.

#### 1 Seleccione a secção de função de teclas Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "FSEL" por cima do botão [5].  
Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

#### 2 Entre em modo Seleção de pasta

Pressione o botão [5] ("FSEL").

É apresentado "FOLDER SELECT".

Durante o modo Seleccionar a informação da pasta é apresentada como indicado a seguir.

**Apresentação do nome da pasta**

Apresenta o nome da pasta actual.



**Apresentação do número da pasta**

Apresenta o número na pasta correspondente à pasta seleccionada no momento.



- O modo de selecção de pasta não funciona quando <Reprodução aleatória de tudo> (página 33) estiver ligada.

#### 3 Seleccione o nível da pasta\*

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Com o botão [FM] move um nível para baixo e com o botão [AM] um nível para cima.

**Seleccionar uma pasta no mesmo nível**

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Com [◀◀] do botão de Controlo, desloca-se para a pasta anterior, e com [▶▶] do botão de Controlo para a pasta seguinte.

**Voltar ao nível superior\***

Pressione o botão [3] ("HOME").



- \* Não é possível operar quando <Comutar o modo Reprodução> (página 35) estiver definido em qualquer excepto "Folder Mode" durante a reprodução de ACDrive.

#### Correr a indicação do nome da pasta

Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.

#### 4 Decida qual a pasta a reproduzir

Pressione o botão [1] ("OK").

O modo Seleção de pasta é cancelado e o ficheiro áudio na pasta apresentada é reproduzido.

#### Cancelamento do modo Seleção de pasta

Pressione o botão [2] ("EXIT").

## Comutar o modo Reprodução

Disponibiliza a ordem de reprodução das músicas por categorias.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

#### Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "S.MODE" por cima do botão [1]. Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 2 Seleccione o modo Reprodução

#### Pressione o botão [1] ("S.MODE").

De cada vez que o botão é pressionado, o modo Reprodução comuta como se segue.

Modo Reprodução	Categoria que deve ser arrumada
"Playlist Mode"	Reproduzir por ordem da lista.
"Genre Mode"	Por género.
"Artist Mode"	Por artista.
"Album Mode"	Por álbum.
"Folder Mode"	Ao lado da pasta gravada em disco.



- A informação de categoria de cada música são os dados registados no Media Manager quando o disco ACDrive está a ser gerado.
- O anúncio quando o modo é comutado pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 46).
- Pode seleccionar o avanço da informação de modo de reprodução com o botão [AM] e [FM].

## Busca de letra

A música que pretende reproduzir pode ser procurada seleccionando a inicial do nome do género, nome do artista ou nome do álbum.

### 1 Seleccione a secção de função de teclas

#### Pressione o botão [NEXT].

Pressione repetidamente o botão até que seja exibido "S.MODE" por cima do botão [1]. Consulte <Notas sobre o Sistema de tecla multifunção> (página 9).

### 2 Entre em modo Busca de letra

#### Pressione o botão [1] ("S.MODE") durante pelo menos 1 segundo.



- Não funciona quando <Reprodução aleatória de tudo> (página 33) estiver ligada.
- Esta função está disponível apenas quando o modo Reprodução estiver definido em género, artista ou álbum.

### Cancelar a busca de letra

#### Pressione o botão [1] ("EXIT").

### 3 Inicie a busca de letra

#### Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

A inicial do nome de género, nome de artista ou nome de álbum é apresentada e lida por ordem.



- O anúncio da inicial pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 46).
- Quando o botão de controlo é pressionado ao contrário de [◀◀] ou [▶▶] durante a busca de letra, a inicial é apresentada e lida por ordem inversa.
- Quando a busca de letra for iniciada, não pode ser cancelada.

### 4 Seleccione a música a reproduzir

#### Pressione o botão controlo quando a inicial da música que busca é apresentada e lida.

O grupo inicial seleccionado é reproduzido.



- Busca de letra pode ser efectuada para letras do alfabeto (A-Z).

# Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo

## Nomear disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

### 1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Não pode ser anexo um título ao MD ou ao suporte de ficheiro áudio.

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 3 Seleccione o modo Definição de nome

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Name Set".

### 4 Entre em modo Definição de nome

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

### 5 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 6 Seleccione o tipo de caractere

Pressione o botão Controlo.

De cada vez que o botão é pressionado, o tipo de caracteres comuta como indicado abaixo.

#### Tipo de caractere

Alfabeto maiúsculas

Alfabeto minúsculas

Números e símbolos

Caracteres especiais (Caracteres acentuados)

### 7 Seleccione os caracteres

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Os caracteres podem ser introduzidos usando um controlo remoto com botões numerados. Exemplo: Se é introduzido "DANCE".

Caractere	Botão	No de vezes pressionado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Repita os passos 5 a 7 e introduza o nome.

### 9 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de nome fecha.
- Suportes a que é possível atribuir nomes
  - Leitor de CD interno: 10 discos
  - Carregador/ leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/ leitor de CD. Consulte o manual do carregador/ leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

## Correr texto/título

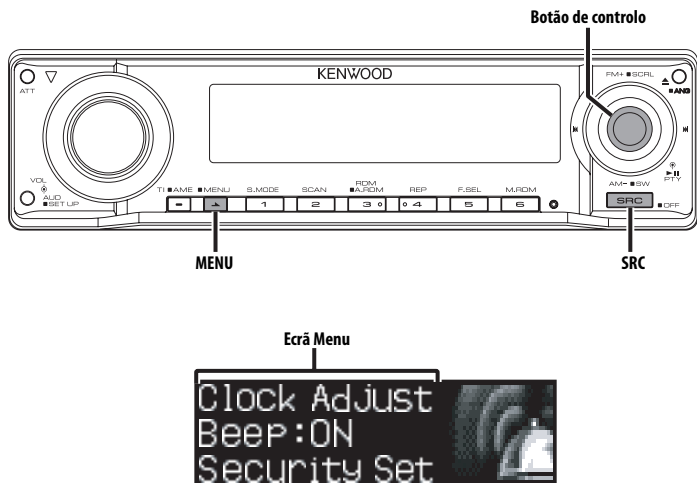
Rolar o texto do CD, do ficheiro áudio ou o título do MD apresentado.

Mantenha pressionado [FM] do botão de controlo durante pelo menos 2 segundos.



- Quando o <Controlo de iluminação do mostrador> (página 40) estiver regulado em desligado, o mostrador poderá apagar quando correr.

# Sistema de Menu



## Sistema de menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc.

O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de menu e o conteúdo das suas regulações encontra-se depois da explicação desta operação.

### 1 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 2 Seccione o elemento de menu

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seleccione o mostrador "Beep".

### 3 Defina o elemento do menu

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Exemplo: Quando "Beep" estiver seleccionado, de cada vez que o botão é pressionado, comuta "Beep : ON" ou "Beep : OFF". Seccione um deles como configuração.

Podem continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

### 4 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].



- Quando outros elementos - os que são aplicáveis ao método de operação básica acima - são apresentados, o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação no topo da tabela é a regulação original.) Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste manual do relógio> etc.) é introduzida passo a passo.
- Aparecem três itens do menu no ecrã. O item do menu apresentado na parte média é o que pode ser ajustado.

# Sistema de Menu

Em modo Espera

## Código de segurança

A activação do código de segurança desactiva a utilização da unidade áudio para qualquer outra pessoa. Desde que o código de segurança esteja activado, é necessária a introdução do código de segurança autorizado para ligar a unidade áudio quando esta é removida do automóvel. A indicação da activação deste código de segurança evita que a sua preciosa unidade áudio seja roubada.



- Defina o código de segurança quando <Definição de modo Demonstração> (página 46) está desligado.
- Quando a função código de segurança é activada, não pode ser cancelada.  
Note, o seu código de segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "MENU" é apresentado, "Security Set" é apresentado.

### 3 Entre em modo Código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "Enter" é apresentado, "Security Set" é apresentado.

### 4 Selecione os dígitos a introduzir

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Selecione os números do código de segurança

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 6 Repita os passos 4 e 5, e complete o código de segurança.

### 7 Confirme o código de segurança

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

Quando "Re-Enter" é apresentado, "Security Set" é apresentado.

### 8 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É apresentado "Approved".

A função código de segurança é activada.



- Se for introduzido um código diferente do seu código de segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

**Reiniciação da função de código de segurança quando a unidade áudio é usada pela primeira vez após remover a fonte de alimentação da bateria ou ser pressionado o botão de reiniciar**

### 1 Ligue a alimentação.

### 2 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É apresentado "Approved".

Agora já poderá usar a unidade.



- Se for introduzido um código incorrecto, é apresentado "Waiting", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo.  
Após decorrido o tempo de entrada proibida, é apresentado "Security", e a entrada pode ser feita.

Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido	Tempo de entrada proibida
---	---------------------------

1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

Em modo Espera

## Som sensor de toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

Indicação	Ajuste
"Beep : ON"	É ouvido um bip.
"Beep : OFF"	O bip é cancelado.

Em modo Espera

## Ajuste manual do relógio



- Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o relógio> (página 39) estiver desligado.

### 1 Seleccione o modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Clock Adjust".

### 2 Entre em modo Ajuste de relógio

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação do relógio pisca.

### 3 Acerte as horas

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

#### Ajuste os minutos

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 4 Saia de modo Ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Ajuste de data

### 1 Seleccione o modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Adjust".

### 2 Entre em modo Ajuste de data

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A apresentação da data pisca.

### 3 Seleccionar o elemento (dia, mês, ou ano) a ajustar

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Os elementos que estão a piscar são elementos que podem ser ajustados.

### 4 Ajuste cada elemento

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 5 Repita a operação do passo 3 e 4 e acerte a data.

### 6 Sair do modo Ajuste de data

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Modo Data

Definir o formato de data.

### 1 Seleccione o modo Data

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "Date Mode".

### 2 Seleccione o formato da data

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 3 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].

Em modo Espera

## Sincronizar o relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

Indicação	Ajuste
"SYNC : ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC : OFF"	Ajusta a hora manualmente.



- Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

Em modo Espera

## DSI (Disabled System Indicator)

Quando o painel é removido fica a piscar um indicador vermelho na unidade, alertando potenciais ladrões.

Indicação	Ajuste
"DSI : ON"	O LED pisca.
"DSI : OFF"	O LED é desligado.

# Sistema de Menu

Em modo Espera

## Iluminação seleccionável

Seleccionar a cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

Indicação	Ajuste
"Button : Red"	A cor de iluminação é vermelha.
"Button : Green"	A cor de iluminação é verde.

## Controlo de iluminação do mostrador

Esta função desliga o mostrador quando não for executada qualquer operação durante cinco segundos. Esta função é útil quando se conduz à noite.

Indicação	Ajuste
"Display : ON"	Mantém o mostrador ligado.
"Display : OFF"	Desliga o mostrador quando não for executada qualquer operação durante cinco segundos.



- Regule o Controlo de iluminação do mostrador quando a <Definição de modo Demonstração> (página 46) estiver definida em desligada.
- Quando o mostrador estiver desligado, premindo qualquer tecla liga o mostrador.
- Quando o mostrador estiver desligado, não é possível executar qualquer operação para além das seguintes:
  - Volume
  - Atenuador
  - Selecção da fonte
  - Ejeção do disco
  - Ajuste do ângulo do painel
  - Desligar a alimentação
- Durante o controlo da função, tal como em Sistema de menu, o mostrador permanece ligado.

Em modo Espera

## Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

Indicação	Ajuste
"Dimmer : ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"Dimmer : OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

Em modo Espera

## Definição do amp incorporado

Amplificador incorporado é controlado. Desligando este controlo aumenta a qualidade preout.

Indicação	Ajuste
"AMP : ON"	O amplificador incorporado é activado.
"AMP : OFF"	O amplificador incorporado é desactivado.

Diferente de modo Espera/

Quando o sistema de zona dupla estiver ligado

## Definição do sistema de zona dupla

Ajuste do som do canal da frente e do canal de trás no sistema de zona dupla.

Indicação	Ajuste
"Zone 2 : Rear"	Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal de trás.
"Zone 2 : Front"	Sub fonte (fonte entrada auxiliar) é para ser o canal da frente.

Diferente de modo Espera

## B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação	Ajuste
"AMP Bass : Flat"	Nível de aumento de graves é neutro.
"AMP Bass : +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"AMP Bass : +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"AMP Bass : +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB. Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "AMP Bass : +18" isto não funcionará correctamente.

Diferente de modo Espera

## B.M.S. Compensação de frequência

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

Indicação	Ajuste
"AMP FREQ : Normal"	Aumento com a frequência central normal.
"AMP FREQ : Low"	Diminuição da frequência central normal 20%.

Com ligação de unidade LX AMP

## Controlo AMP

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

**1 Seleccione o modo Controlo do AMP**  
Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "AMP Control".

**2 Introduza o modo Controlo do AMP**  
Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

**3 Seleccione o item de controlo do AMP para ajuste**  
Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Para detalhes do item de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

**4 Ajuste o modo Controlo do AMP**  
Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

**5 Sair do modo Controlo do AMP**  
Pressione o botão [MENU].



- Não pode utilizar a operação LX AMP durante o modo Espera.

## Boletim de notícias com regulação de limite de tempo

O sintonizador comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa, mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, pode ser definido o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida.

### Indicação e ajuste

"News : OFF"

"News : 00min"

:

"News : 90min"

Quando "News : 00min" — "News : 90min" estiver definido, a função Interrupção de boletim de notícias está ligada.

Quando o boletim de notícias começa, "NEWS" é apresentado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "News : 20min", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para <Informações de trânsito> (página 27).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.
- Quando a função Interrupção por boletim de notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Em modo Sintonizador

## Busca local

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de busca automática.

### Indicação Ajuste

"Local Seek : OFF" A função de busca local está desligada.

"Local Seek : ON" A função de busca local está ligada.

Em modo Sintonizador

## Modo Sintonia

Define o modo Sintonia.

Modo Sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"Seek Mode : Auto1"	Busca automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"Seek Mode : Auto2"	Busca pela ordem as estações na memória predefinida.
Manual	"Seek Mode : Manual"	Controlo de sintonia manual normal.

## AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

### Indicação Ajuste

"AF : ON" A função AF está ligada.

"AF : OFF" A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



- Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

## Restrição de região RDS (Função de região restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

### Indicação Ajuste

"Regional : ON" A função de região restrita está ligada.

"Regional : OFF" A função de região restrita está desligada.



- Sem a função restritiva AF para a região e rede especificada, está configurado para procurar a estação com boa recepção na mesma rede RDS.

## Auto busca TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más condições de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"Auto TP Seek : ON"	A função auto busca TP está ligada.
"Auto TP Seek : OFF"	A função auto busca TP está desligada.

*Em recepção FM*

## Recepção monofónica

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO : OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO : ON"	A recepção monofónica está ligada.

## Regulação da apresentação de entrada auxiliar e nomear disco

Para seleccionar o visor quando comutado para a fonte de entrada auxiliar. Para nomear o disco consulte <Nomear disco (DNPS)> (página 36).

### 1 Selecciona a fonte de entrada auxiliar

**Pressione o botão [SRC].**

Seleccione o mostrador "AUX"/ "AUX EXT".

### 2 Entre em modo Menu

**Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.**

É apresentada "MENU".

### 3 Selecciona o modo Regulação de apresentação de entrada auxiliar

**Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

Seleccione o mostrador "Name Set".

### 4 Entre em modo Regulação de apresentação de entrada auxiliar

**Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.**

É apresentada a apresentação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

## 5 Selecciona a apresentação de entrada auxiliar

**Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

De cada vez que carregar no botão, o mostrador alterna como listado a seguir.

- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

## 6 Saia do modo Menu

**Pressione o botão [MENU].**



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo Definição de mostrador de entrada auxiliar fecha.
- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S210A.

## Sistema de Menu

Função do KDC-W8534 (área de comercialização da Rússia)

Em modo Espera

### Seleção de caracteres russos

Selecione o russo como o idioma de apresentação de texto.

Indicação	Ajuste
"Russian : ON"	Apresenta textos usando caracteres russos.
"Russian : OFF"	Apresenta textos usando caracteres europeus.



- Os textos apresentados usando caracteres russos são os seguintes.
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
- Os textos não distinguem maiúsculas e minúsculas em caracteres cirílicos.

### Correr texto

Regulação do correr de texto apresentado.

Indicação	Ajuste
"Scroll : Manual"	Não corre.
"Scroll : Auto"	Correr quando o mostrador muda.



- O texto corrido é apresentado a seguir.
  - Texto CD
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
  - Título MD
  - Rádio texto

Em modo Espera

### Regulação de entrada auxiliar incorporada

Regule a função de entrada auxiliar incorporada.

Indicação	Ajuste
"Built in AUX : OFF"	Quando seleccionar a fonte não há entrada auxiliar.
"Built in AUX : ON"	Quando seleccionar a fonte há entrada auxiliar.

Em modo Espera

### Temporizador de desligar a alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Espera continua.

A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

Indicação	Ajuste
"Power OFF : - - - -"	A função temporizador de desligar a alimentação está desligada.
"Power OFF : 20min" (Regulação original)	Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.
"Power OFF : 40min"	Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.
"Power OFF : 60min"	Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.



- Esta regulação é feita depois de regular <Código de segurança> (página 38).

Em modo Espera

### Leitura de CD regulada

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

Indicação	Ajuste
"CD Read : 1"	Reproduzir CD e ficheiro áudio.
"CD Read : 2"	Reprodução forçada CD.



- A definição "CD Read : 2" não pode reproduzir ficheiros áudio.  
Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD Read : 2".

Em modo Espera

## Descarregar imagens

Descarregar filmes e fundos. As imagens descarregadas podem ser usadas para o mostrador desta unidade.

### 1 Introduza um CD-R/CD-RW

Introduza um CD-R/CD-RW contendo ficheiros a ser descarregados nesta unidade.

Consulte <Reprodução de CD e ficheiros áudio> (página 30) para detalhes.

O nosso site <http://www.kenwood.net-disp.com> descreve como fazer CD-R/CD-RW.

### 2 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 3 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "MENU".

### 4 Selecione o modo Descarregamento

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "DISP Data DL".

### 5 Entre em modo Descarregamento

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentado "File Check!".

### 6 Selecione os ficheiros a serem descarregados

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 7 Inicie o descarregamento

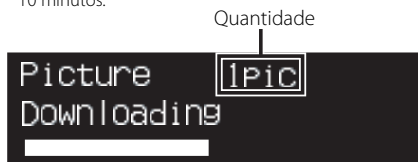
Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

É apresentado "Downloading".

Quando terminar o descarregamento, é exibido "Finished Download".



- O descarregamento de uma imagem pode levar até 10 minutos.



### Cancelamento da descarga

Pressione o botão [MENU].

### 8 Saia do modo Descarregamento

Pressione o botão [MENU].



- Não opere esta unidade enquanto é exibido "Downloading" para evitar que os dados sejam danificados.
- Número de ficheiros que podem ser descarregados.
  - Filme descarregado: 1 ficheiro
  - Fundo: 1 ficheiro
- Quando é descarregado um novo filme, este é gravado por cima do filme presentemente descarregado.  
Da mesma forma, quando é descarregado um novo fundo, é gravado por cima do fundo presentemente descarregado.  
Não há forma de apagar as imagens descarregadas.
- As imagens descarregadas podem ser usadas no mostrador.  
<Parte gráfica Comutação de afinação> (página 20)  
<Selecionar fundo> (página 20)
- Quando não conseguir descarregar imagens para esta unidade, poderá existir um problema com o método de escrita do CD-R/CD-RW.  
Consulte o site <http://www.kenwood.net-disp.com>, e torne a gravar o CD-R/CD-RW.

### PICTURE ENGINE

Picture engine es una aplicación de software distribuida desde la pagina oficial de Kenwood. Con el software, podrá criar una imagen original para el display.  
Para baixar el software de aplicación, busque por favor en la pagina "<http://www.kenwood.net-disp.com/>"

## Função do disco ACDrive

### Índice de voz

Definição do anúncio durante a reprodução do disco ACDrive.

Indicação	Ajuste
"Voice Index : ON"	Guia é anunciado.
"Voice Index : OFF"	Para não ser anunciado.



- KDC-W8534 (área de comercialização da Rússia)  
A configuração padrão é "Voice Index : OFF".

## Em modo CD

### Apresentação da versão do programa do ACDrive

Apresentação da versão do programa com a função ACDrive.

#### 1 Seleccione o modo Apresentação da versão do programa

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "ACD F/W Version".

#### 2 Apresenta a versão do programa do ACDrive

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

## Em modo CD

### Apresentação da ID única

Apresentação do número de série de cada produto.

#### 1 Seleccione o modo Apresentação de ID único

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "ACD Unique ID".

#### 2 Apresentar a ID única

Pressione o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

## Em modo Espera

### Definição de modo Demonstração

Define o modo Demonstração.

#### 1 Seleccione o modo Demonstração

Pressione o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "DEMO Mode".

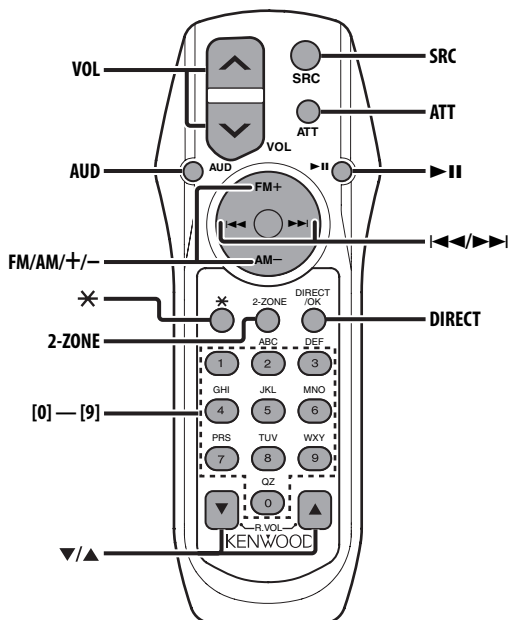
#### 2 Defina o modo Demonstração

Pressione o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

De cada vez que o botão é pressionado durante pelo menos 2 segundos, o modo Demonstração comuta como indicado a seguir.

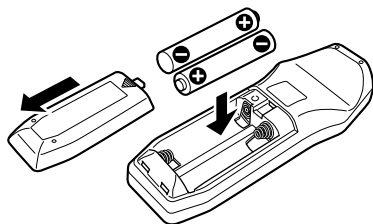
Indicação	Ajuste
"DEMO Mode : ON"	A função modo Demonstração está ligada.
"DEMO Mode : OFF"	Sair do modo Demonstração (modo Normal).

## Operações Básicas do Controlo Remoto



### Instalar e substituir a bateria

Use duas pilhas tamanho "AA"/"R6".  
Faça deslizar a tampa pressionando-a para baixo para a remover, como se mostra na figura. Coloque as pilhas com os pólos + e - correctamente alinhados, de acordo com a ilustração dentro da caixa.



#### ▲ AVISO

- Guarde as pilhas novas fora do alcance das crianças. Contacte um médico imediatamente se a pilha for acidentalmente engolida.



- Não coloque o controlo remoto em locais quentes tais como sobre o tablier.

### Operações básicas

#### Botões [VOL]

Ajuste do volume.

#### Botão [SRC]

De cada vez que o botão é pressionado a fonte comuta.  
Sobre a ordem de comutação da fonte consulte <Seleção da fonte> (página 10).

#### Botão [ATT]

Reduzir rapidamente o volume.  
Quando for novamente pressionado volta ao nível anterior.

#### Botão [\*]

Ajuste do ângulo do painel.

# Operações Básicas do Controlo Remoto

---

## Controlo de áudio

---

### Botão [AUD]

Selecione o elemento áudio para ajuste.

### Botões [VOL]

Ajuste o elemento áudio.



- Consulte <Controlo de áudio> (página 11) para o método de operação, tal como os procedimentos de controlo áudio e outros.

## Sistema de zona dupla

---

### Botão [2-ZONE]

De cada vez que o botão é pressionado, "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) é ligado e desligado.

### Botões [▲]/ [▼]

Ajusta o volume do canal de trás.

É activado quando o sistema de zona dupla estiver ligado.

## Fonte sintonizador

---

### Botões [FM]/ [AM]

Selecione a banda.

De cada vez que o botão [FM] é pressionado comuta entre as bandas FM1, FM2, e FM3.

### Botões [◀◀]/ [▶▶]

Sintonize a banda para cima ou para baixo.

### Botões [0] — [9]

Pressione os botões [1] — [6] para invocar as estações predefinidas.

### Botão [DIRECT]

Entra e cancela o modo <Sintonia de acesso directo> (página 25).

### Botão [▶II]

Entra e cancela o modo <PTY (Program Type)> (página 28).

## Fonte Disco

---

### Botões [◀◀]/ [▶▶]

Fazer avançar e recuar a faixa/ficheiro.

### Botões [+]/ [-]

Fazer avançar e recuar o disco/pasta.

### Botão [▶II]

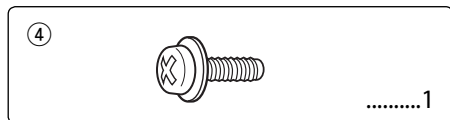
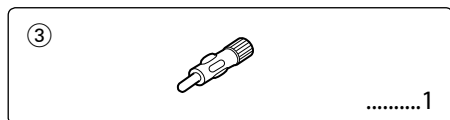
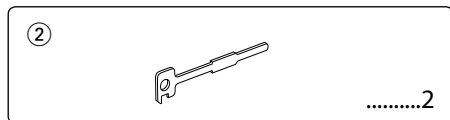
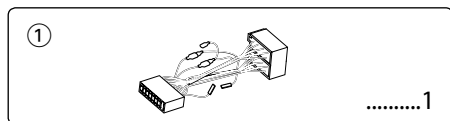
De cada vez que o botão é pressionado a música pausa ou é reproduzida.

### Botões [0] — [9]

Quando em <Busca directa de faixa/ficheiro> (página 31) e <Busca directa de disco> (página 32), introduza o número da faixa/ficheiro/disco.

## Acessórios/ Procedimentos para instalação

### Acessórios



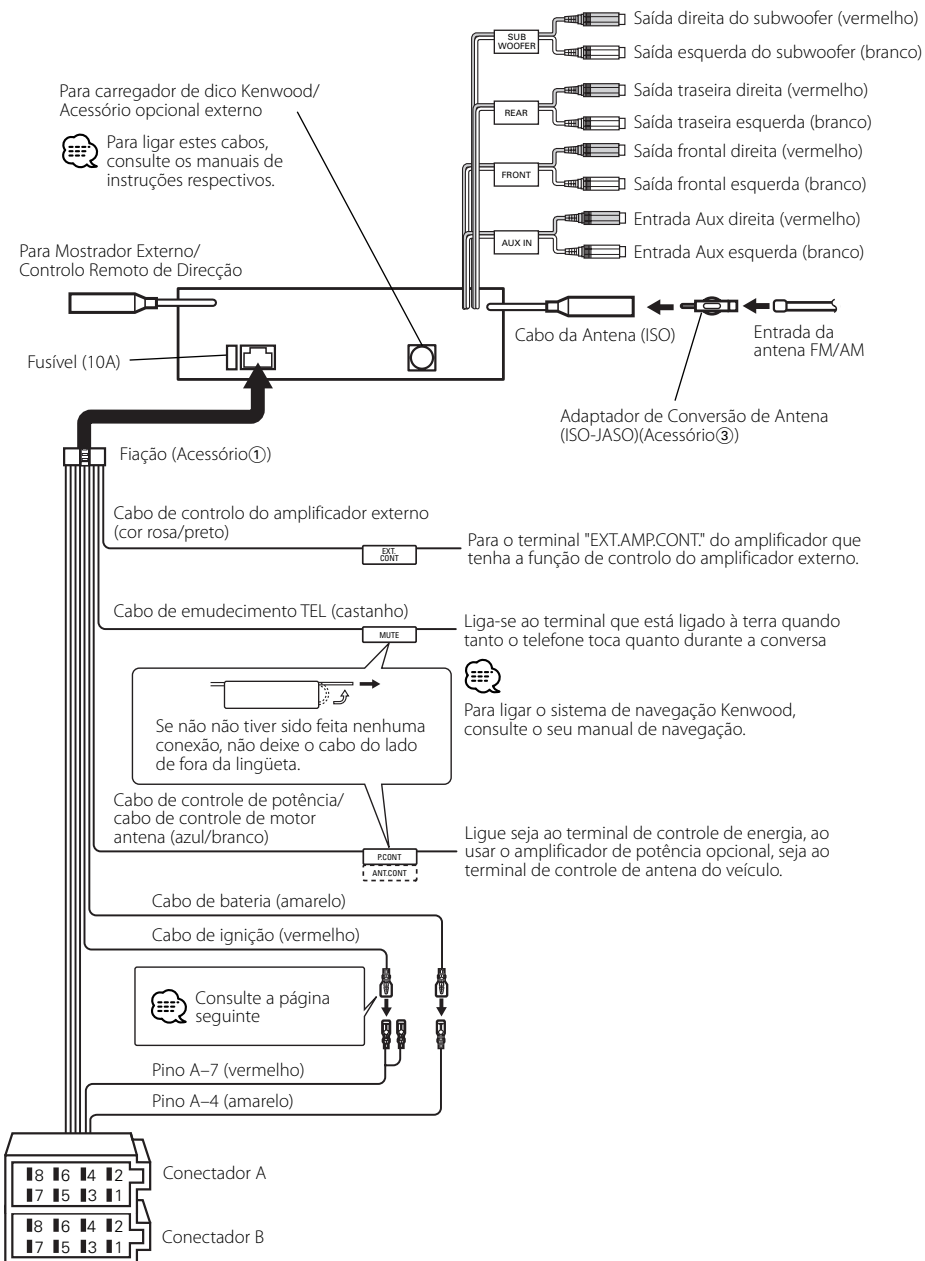
### Procedimentos para instalação

1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal  $\ominus$  da bateria.
2. Ligue o fio correspondente de entrada e saída a cada unidade.
3. Ligue o fio à cablagem.
4. Ligue o conector B da cablagem ao altifalante do seu veículo.
5. Ligue o conector A da cablagem ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da cablagem ao aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal  $\ominus$  da bateria.
9. Pressione o botão de reiniciar.



- Se a alimentação não estiver ligada (ou se for ligada e imediatamente desligada), o cabo do altifalante pode ter um curto-circuito, ou tocou no chassis do carro e a função de protecção pode ter sido activada. Portanto, verifique o cabo do altifalante.
- Se a sua viatura não está preparada para este sistema especial de conexão, por favor dirija-se ao seu fornecedor Kenwood.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que bloqueiem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, assegure-se primeiro que os fios não provocaram um curto-circuito, e depois substitua o fusível antigo por um novo com o mesmo valor.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as protecções das pontas dos fios não ligados nem os terminais.
- Ligue os cabos individuais do altifalante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo  $\ominus$  negativo do altifalantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer parte metálica do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de travão, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do carro estão a funcionar correctamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que o painel não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.

# Ligar os cabos aos terminais



## Guia da função do conector

Números dos pinos para os conectores ISO	Cor dos cabos	Funções
Conector de energia externa		
A-4	amarelo	Bateria
A-5	azul/branco	Controlo de energia
A-6	laranja/branco	Atenuador de iluminação
A-7	vermelho	Ignição (ACC)
A-8	preto	Conexão terra (massa)
Conexão para altifalante		
B-1	roxo	Traseiro direito (+)
B-2	roxo/preto	Traseiro direito (-)
B-3	cinza	Dianteiro direito (+)
B-4	cinza/preto	Dianteiro direito (-)
B-5	branco	Dianteiro esquerdo (+)
B-6	branco/preto	Dianteiro esquerdo (-)
B-7	verde	Traseiro esquerdo (+)
B-8	verde/preto	Traseiro esquerdo (-)

## ⚠️ ADVERTÊNCIA

### Conexão do conector ISO

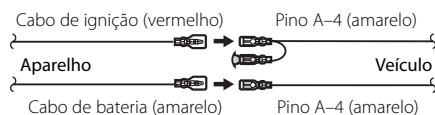
A disposição dos pinos nos conectores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões correctamente para evitar danos ao aparelho.

A conexão pré-definida da cablagem está descrita no nº [1] abaixo. Se os pinos do conector ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs [2] e [3], faça a ligação de acordo com a ilustração.

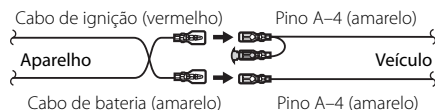
Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado [2] abaixo para instalar esta unidade em automóveis

#### Volkswagen.

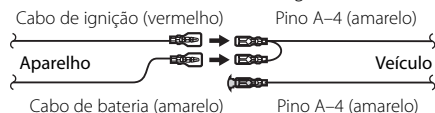
- [1] (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



- [2] O pino A-7 (vermelho) do conector ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



- [3] O pino A-4 (amarelo) do conector ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).



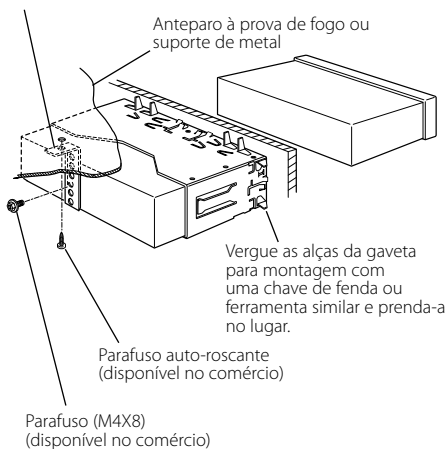
- Quando a conexão é feita como no nº [3] acima, o aparelho não está conectado à chave da ignição. Por esta razão, lembre-se sempre de desligar o aparelho quando a ignição for desligada.

Para conectar o aparelho à ignição, conecte o cabo da ignição (ACC...vermelho) a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada junto com a chave da ignição.

# Instalação

## Instalação

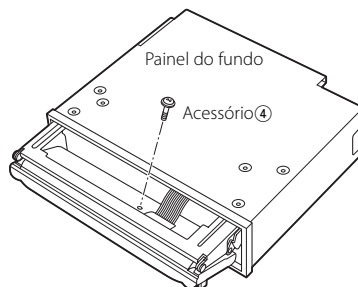
Fita metálica de montagem  
(disponível no comércio)



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

## Aparafusar o painel frontal ao aparelho

Se desejar prender o painel frontal à unidade principal para que não caia para fora, aparafuse os parafusos nos furos mostrados na figura abaixo.

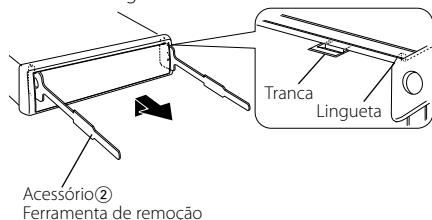


- Nunca introduza os parafusos em qualquer outro orifício para além do especificado. Se o aparafusar noutro orifício, estabelecerá contacto e poderá provocar danos às partes mecânicas no interior da unidade.

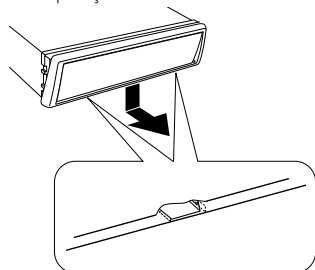
## Retirar o aparelho

### Remover a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante a moldura e puxe-a para a frente como indicado na figura.



- 2 Quando o nível superior for removido, remova as duas posições inferiores.

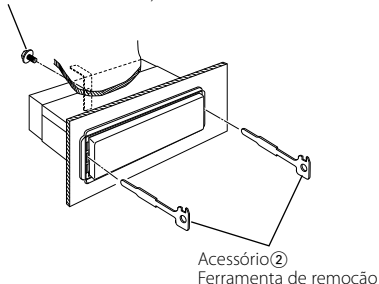


- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

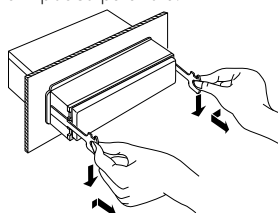
### Retirar o aparelho

- 1 Leia primeiro a secção <Remover a armação de borracha dura> (página 53) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Retire o parafuso (M4x8mm) no painel de trás.
- 3 Introduza profundamente as duas ferramentas de remoção nas ranhuras de cada lado, como indicado.

Parafuso (M4X8)  
(disponível no comércio)

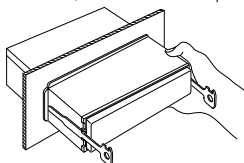


- 4 Empurre a ferramenta de remoção para baixo enquanto empurra para dentro, e puxe a unidade um pouco para fora.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingueta da ferramenta de remoção.

- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo cuidado para o não deixar cair.



O que pode parecer um defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha na operação ou na ligação dos fios. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

## Geral

### ? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
  - ☞ Depois de verificar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.

### ? Existe uma fonte que não consegue comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
  - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
- ✓ O carregador de discos não está ligado.
  - ☞ Ligue o carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, não é possível comutar para uma fonte de disco exterior.

### ? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorrecta.
  - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? A função de emudecimento TEL não está a funcionar.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL não foi ligado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

### ? A função de emudecimento TEL liga mesmo que o cabo do emudecimento TEL não esteja ligado.

- ✓ O cabo do emudecimento TEL está a tocar numa parte metálica do carro.
  - ☞ Afaste o cabo emudecimento TEL da parte metálica do carro.

### ? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
  - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a cablagem estão conectados de maneira incorrecta.
  - ☞ Reconecte correctamente os cabos de entrada/saída e/ou a cablagem. Veja a secção <Ligar os cabos aos terminais>.
- ✓ Os valores da diferença de volume são baixos.
  - ☞ Eleve a diferença do volume, consultando a secção sobre <Definição áudio> (página 12).
- ✓ A <Definição do amp incorporado> (página 40) está desligada.
  - ☞ Ligue-a.

### ? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do altifalante pode estar trilhado no carro por um parafuso.
  - ☞ Verifique a ligação do altifalante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados correctamente.
  - ☞ Ligue os cabos dos altifalantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um altifalante diferente.

### ? O som sensor de toque não se ouve.

- ✓ A ficha preout está a ser utilizada.
  - ☞ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.

### ? Mesmo se Sincronizar relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está a emitir dados de horas.
  - ☞ Receber outra estação RDS.

### ? A função atenuador de iluminação não actua.

- ✓ O fio do atenuador de iluminação não está ligado correctamente.
  - ☞ Verifique a ligação do fio do atenuador de iluminação.
- ✓ O <Redutor de iluminação> (página 40) está desligado.
  - ☞ Ligue-a.

### ? O som não é debitado do subwoofer ou é debitado um som diferente.

- ✓ Quando "2 ZONE" de <Definição áudio> (página 12) estiver ligado.
  - ☞ Desligue "2 ZONE" de <Definição áudio>.

### ? Não existem efeitos de controlo de áudio.

- ✓ O item FOCUS/ SRS 3D em <Controlo WOW> (página 16) não tem efeito na saída de trás.
  - ☞ ---

**? Não é possível apresentar os caracteres russos.**

- ✓ ---  
E38\* Consulte <Seleção de caracteres russos> (página 44).

**? O mostrador apaga enquanto corre.**

- ✓ <Controlo de iluminação do mostrador> está regulado em desligado.  
E38\* Consulte <Controlo de iluminação do mostrador> (página 40).

**Fonte sintonizador**

**? A recepção do rádio está má.**

- ✓ A antena do carro não está esticada.  
E38\* Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.  
E38\* Conecte correctamente o cabo de acordo com as instruções da secção <Ligar os cabos aos terminais>.

**? A frequência desejada não pode ser introduzida com a Sintonização de acesso directo.**

- ✓ Está a ser introduzida uma estação que não pode ser recepcionada.  
E38\* Introduza uma estação que possa ser recepcionada.
- ✓ Você está tentando introduzir uma frequência com uma unidade de 0,01 MHz.  
E38\* O que pode ser definido na banda FM é 0,1 MHz.

**? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.**

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.  
E38\* Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.

**Fonte Disco**

**? "AUX EXT" é apresentado sem executar o Modo controlo de disco externo.**

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.  
E38\* Use o carregador de discos mencionado em <Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade> (página 4) da secção sobre <Precauções de Segurança>.

**? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.**

- ✓ O CD especificado está bem sujo.  
E38\* Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.  
E38\* Ejecte o magazine de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.  
E38\* Experimente outro disco.

**? Um CD é ejectado assim que é colocado.**

- ✓ O CD está muito sujo.  
E38\* Limpe o CD, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

**? Não é possível remover o disco.**

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.  
E38\* O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

**? O disco não pode ser inserido.**

- ✓ Já existe outro disco inserido.  
E38\* Pressione o botão [▲] e remova o disco.

**? Busca directa não pode ser efectuada.**

- ✓ Está ligada outra função.  
E38\* Desligue a reprodução aleatória ou outras funções.

**? Não pode ser feita busca de faixa.**

- ✓ Para a primeiro ou última música dos discos.  
E38\* Para cada disco, a busca de faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

## Fonte ficheiro áudio

### ? Não pode reproduzir um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

### ? O som salta quando está a ser reproduzido um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.
  - ☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).
- ✓ A condição da gravação é má.
  - ☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

### ? O tempo da faixa do ficheiro áudio não é reproduzido correctamente.

- ✓ ---
  - ☞ Há alturas em que não é correctamente apresentado de acordo com as condições de gravação do ficheiro áudio.

## A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

Eject:	Nenhum magazine de discos foi colocado no carregador. O magazine de discos não foi colocado completamente. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Coloque o magazine de discos correctamente.</li></ul> Não há CD na unidade. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Introduza o CD.</li></ul>
No Disc:	Não há nenhum disco dentro do magazine. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Coloque um disco no magazine de discos.</li></ul>
TOC Error:	Não há nenhum disco dentro do magazine. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Coloque um disco no magazine de discos.</li></ul> O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Limpe o CD e insira-o correctamente.</li></ul>
Error 05:	O CD está de cabeça para baixo. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Carregue o CD correctamente.</li></ul>
Blank Disc:	Não há nada gravado no MD.
No Track:	Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.
Error 15:	Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.</li></ul>
No Music Data:	Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.</li></ul> Ficheiros de imagem descarregados apenas são gravados em CD-R/CD-RW.
No Panel:	O painel da unidade servo a ser ligada a esta unidade foi removido. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Reponha-o.</li></ul>
Error 77:	O aparelho está a funcionar mal por algum motivo. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Prima o botão de reiniciar o aparelho.</li></ul> Se o código "Error 77" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.
Mecha Error:	Há algo de errado com o magazine de discos. Ou o aparelho está a funcionar mal por algum motivo. <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Verifique o magazine de discos.</li></ul> Depois pressione o botão de reiniciar a unidade. Se o código "Mecha Error" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.

**Hold Error:** O circuito de protecção do aparelho é accionado quando a temperatura dentro do carregador automático de discos excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações.  
 ⇨ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.

**No Name:** Tentativa de afixar DNPS durante a reprodução de um CD que não tem nomes de disco predefinidos.

**Waiting:** Está a ser recebido rádio texto.

**Load:** Estão a ser comutados discos no carregador de discos.

**Reading:** A unidade está a ler os dados do disco.

**IN (Piscar):** A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente.  
 ⇨ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.

**Protect (Piscar):** O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada.  
 ⇨ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar.

**Unsupported File:**  
 Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta.  
 ⇨ ----

**Copy Protection:**  
 Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.  
 ⇨ ----

**Can't Download:**

**Download Error:**  
 Esta unidade não trabalha correctamente por qualquer razão.  
 ⇨ Pressione o botão reiniciar para o tornar a descarregar. Se este erro continuar a ser apresentado, consulte o revendedor local da Kenwood.

**No Display File:** Não existe no CD-ROM nenhum ficheiro que possa ser descarregado.  
 ⇨ Assegure-se de que os ficheiros criados de acordo com as instruções em <<http://www.kenwood.net-disp.com>> estão incluídos no CD-ROM. Não apague a extensão (.kbn) criada quando o ficheiro foi criado.

**Incorrect File:** O ficheiro seleccionado para descarga está num formato que esta unidade não consegue ler.  
 ⇨ Tornar a criar o ficheiro.

**Writing Error:** A escrita falhou enquanto o ficheiro estava a ser descarregado.  
 ⇨ Tente descarregar novamente.

**DEMO MODE (Piscar):**  
 Foi seleccionado o modo demonstração.  
 ⇨ A <Definição de modo Demonstração> (página 46) está ligada. Desligue-a.

# Especificações

---

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

## Seção do Rádio FM

---

- Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)
  - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)
  - : 0,7  $\mu$ V/75  $\Omega$
- Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)
  - : 1,6  $\mu$ V/75  $\Omega$
- Resposta de Frequência ( $\pm 3,0$  dB)
  - : 30 Hz – 15 kHz
- Relação sinal/ruído (MONO)
  - : 65 dB
- Seletividade (DIN) ( $\pm 400$  kHz)
  - :  $\geq 80$  dB
- Separação de Estéreo (1 kHz)
  - : 35 dB

## Seção de Rádio MW

---

- Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)
  - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)
  - : 25  $\mu$ V

## Seção de Rádio LW

---

- Alcance de Frequência
  - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)
  - : 45  $\mu$ V

## Seção de CD player

---

- Diodo laser
  - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
  - : 8 Sobreamostragem óctupla
- Conversor D/A
  - : 1 Bit
- Velocidade de fuso (Ficheiro áudio)
  - : 1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes)
- Modulação & Vibração
  - : Abaixo do limite mensurável
- Resposta de Frequência ( $\pm 1$  dB)
  - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorção harmônica total (1 kHz)
  - : 0,008
- Relação sinal/ruído (1 kHz)
  - : 110 dB
- Faixa dinâmica
  - : 93 dB

- Descodificação MP3
  - : Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Descodificação WMA
  - : Compatível com o Windows Media Audio
- Descodificador AAC
  - : AAC-LC ficheiros ".m4a"

## Seção de Áudio

---

- Potência Máxima de Saída
  - : 50 W x 4
- Potência de Saída (DIN 45324, +B=14,4V)
  - : 30 W x 4
- Impedância do altifalante
  - : 4 – 8  $\Omega$
- Ação de Tonalidade
  - Número de Banda1: 60 – 200 Hz  $\pm 9$  dB
  - Número de Banda2: 250 Hz – 1 kHz  $\pm 9$  dB
  - Número de Banda3: 1,25 kHz – 4 kHz  $\pm 9$  dB
  - Número de Banda4: 5 kHz – 16 kHz  $\pm 9$  dB
- Nível de Saída do Pre/Carga (Durante a reprodução do disco)
  - : 5000 mV/10 k $\Omega$
- Impedância da saída do pre
  - :  $\leq 80$   $\Omega$

## Entrada auxiliar

---

- Resposta de Frequência ( $\pm 1$  dB)
  - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltagem máxima de entrada
  - : 1200 mV
- Impedância de entrada
  - : 100 k $\Omega$

## Geral

---

- Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)
  - : 14,4 V
- Consumo de energia
  - : 10 A
- Tamanho (L x A x P)
  - : 182 x 53 x 155 mm
- Peso
  - : 1,5 kg