

KENWOOD

ODTWARZACZ PŁYT KOMPAKTOWYCH

KDC-W9537U
KDC-W9537UY

PODREČZNIK OBSŁUGI

Kenwood Corporation



Polish/00 (KEE)

Spis treści

Środki ostrożności	3	Funkcje sterowania płytą CD/plikiem audio (USB/iPod/pamięć wewnętrzna)	26	Ustawienie wbudowanego wzmacniacza
Uwagi	4	Odtwarzanie płyty CD i pliku audio		Nastawianie systemu podwójnej strefy
OGÓLNE MOŻLIWOŚCI	8	Odtwarzanie utworów z urządzenia USB (iPod)		B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)
Zasilanie		Odtwarzanie z pamięci wewnętrznej		Przesunięcie częstotliwości B.M.S.
Wybieranie źródła		Odtwarzanie płyt zewnętrznych		Sterowanie AMP
Siła głosu		Pauza oraz odtwarzanie		Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu
Tłumik		Wyszukiwanie napędu		Przeszukiwanie lokalne
Sterowanie dźwiękiem		Szybkie przewijanie i przewijanie do tyłu		Tryb strojenia
Ustawianie audio		Wyszukiwanie utworu		AF (Częstotliwość alternatywna)
Wyjście głośnika niskotonowego		Wyszukiwanie płyty kompaktowej/Wyszukiwanie albumu		Ograniczenie regionu RDS (funkcja ograniczenia regionu)
Funkcja głośności		Bezpośrednie wyszukiwanie utworu		Automatyczne przeszukiwanie TP
Ustawienie "Supreme"		Bezpośrednie wyszukiwanie płyty kompaktowej		Odbiór mono
Ściszenie dźwięku		Odtwarzanie płyty CD i pliku audio		Wybieranie zobrazowania wejścia pomocniczego & Nadawanie nazw dyskom
Tryb sterowania funkcją		Wybór pliku		Wybór cyrylicy
System zarządzania dźwiękiem		Nadawanie nazw płytom (DNPS)		Przewijanie tekstu
Sterowanie pozycją		Przewijanie tekstu/tytułu		Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)
Kontrola korektora		Zapisywanie i pobieranie	32	Timer wyłączający zasilanie
Regulacja funkcji WOW HD		Opis wewnętrznej pamięci		Ustawianie czytania płyty kompaktowej
Tryb pamięci		Kopiowanie z urządzenia USB		Pobieranie obrazu
Tryb przywoływania pamięci		Ustawianie ilości czasu odtwarzania		Wyświetlanie wersji firmware
Przełączanie trybu zobrazowania		Kopiowanie z płyty CD z muzyką		Formatowanie pamięci wewnętrznej
Ustawianie stanu		Usuwanie plików z pamięci		Ustawianie trybu demonstracji
Wybór wyświetlania graficznego		System menu	37	Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania
Wybór wyświetlania tekstowego		Menu systemu		47
Zobrazowanie tekstowe		Kod zabezpieczający		Akcesoria/ Procedura instalowania
Wybór koloru czcionki		Tryb wyboru źródła		49
Przełączanie wyświetlania ikon		Ustawienie trybu iPod		Podłączanie przewodów do końcówek
Wybór zobrazowania zewnętrznego		Dźwięk czujnika dotykowego		50
Regulacja kąta		Ręczna regulacja zegara		Instalacja/ Wymywanie urządzenia
Panel czołowy odstraszcający złodziei		Nastawianie daty		52
Możliwości tunera	21	Tryb daty		Przewodnik wykrywania i usuwania usterek
Strojenie		Synchronizacja zegara		53
Strojenie bezpośrednie		DSI (Disabled System Indicator)		Dane techniczne
Pamięć nastawiania stacji		Sterowanie podświetleniem ekranu		56
Automatyczne wprowadzanie do pamięci		Ściemniacz		
Ustawianie stacji zapisanych w pamięci		Regulacja kontrastu		
Możliwości RDS	23	Ustawienie odwróconego sposobu wyświetlania		
Informacje o ruchu drogowym				
Przewijanie tekstu radiowego				
PTY (Rodzaj programu)				
Programowanie rodzaju programu				
Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)				

▲ OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec zranieniom czy zagrożeniu pożarem, należy stosować następujące środki ostrożności:

- Aby nie dopuścić do zwarcia, nigdy nie wkładaj ani nie wrzucaj do środka urządzenia żadnych przedmiotów metalowych (np. monet czy narzędzi metalowych).
- Nie patrz na wyświetlacz urządzenia, jeśli jedziesz przez dłuższy czas.
- Montaż i podłączanie przewodów tego produktu wymaga odpowiednich umiejętności i doświadczenia. Dla własnego bezpieczeństwa pozostaw te czynności profesjonalistom.

▲ UWAGA

Aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia stosuj następujące środki ostrożności:

- Upewnij się czy masa zespołu została podłączona do ujemnego przewodu zasilania prądem stałym o napięciu 12 V DC.
- Nie instaluj radioodtworacza w miejscu wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne, o nadmiernym wydzieleniu się ciepła lub wilgotnym; unikaj również miejsc narażonych na nadmierne zapylenie czy rozbryzgi wody.
- Nie należy zostawiać panelu sterowania (ani etui panelu sterowania) w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, przegrzanie lub nadmierną wilgotność. Należy także unikać miejsc narażonych na nadmierne zapylenie lub możliwość zalania.
- Aby zapobiec uszkodzeniu, nie dotykaj palcami końcówek urządzenia ani panelu czołowego.
- Nie narażaj panelu czołowego na nadmierne uderzenia ponieważ jest to element precyzyjnego urządzenia.
- Podczas wymiany bezpiecznika wkładaj tylko nowy bezpiecznik o określonych danych znamionowych; założenie bezpiecznika o innym amperażu może uszkodzić radioodtworacz.
- Nie kładź przedmiotów na otwartej płycie czołowej, ani też nie stosuj nadmiernej siły w celu jej otwarcia. Takie działanie może spowodować usterkę lub poważne uszkodzenie.
- Należy używać tylko śrub o prawidłowych rozmiarach lub śrub załączonych do zestawu. Użycie nieprawidłowych śrub może spowodować uszkodzenie urządzenia.

Podłącz panel po wejściu do samochodu

Po wyjściu panelu pojawi się ramię blokady panelu, więc zawsze gdy układ elektryczny samochodu działa, panel ten powinien być włączony.

Nie wkładaj płyt kompaktowych 8 cm do szczeliny

Jeżeli spróbujesz załadować płytę kompaktową o średnicy 8 cm z przejściówką do urządzenia, przejściówka może się oddzielić od płyty i uszkodzić urządzenie.

Informacje o odtwarzaczach/zmieniarkach płyt kompaktowych podłączonych do tego urządzenia

Zmieniarki/ odtwarzacze płyt kompaktowych Kenwood wyprodukowane w 1998 lub później mogą być podłączane do tego urządzenia.

Aby uzyskać informacje o możliwościach podłączania modeli zmieniarek/ odtwarzaczy płyt kompaktowych skorzystaj z katalogu lub zasięgnij porady u dealera.

Należy zwrócić uwagę, że dowolna zmieniarka/ odtwarzacz płyt kompaktowych marki Kenwood, wyprodukowano w roku 1997 lub wcześniej, jak również dowolna zmieniarka innego producenta nie mogą być podłączane do tej jednostki.

Podłączenie nieobsługiwanych rodzajów zmieniarek/ odtwarzaczy CD może spowodować uszkodzenie.

Ustawianie przełącznika O-N w położeniu "N" dla odpowiedniej zmieniarki/ odpowiedniego odtwarzacza płyt kompaktowych firmy Kenwood.

Funkcje, z których można skorzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, są odmienne w zależności od podłączonego modelu.



- W przypadku błędnych połączeń możesz uszkodzić zarówno odtwarzacz jak też zmieniarkę płyt kompaktowych.

Zaparovanie soczewek

W chłodnym klimacie, przez pewien czas od włączenia ogrzewania samochodu, soczewki kierujące promieniem lasera stosowane w twoim odtwarzaczu płyt kompaktowych mogą być zaporowane. Jeżeli to tego dojdzie, odtwarzanie płyt CD może okazać się niemożliwe. W takim przypadku, wyjmij płytę z urządzenia i odczekaj aż zaporowanie zniknie. Jeżeli urządzenie nie wróci do stanu normalnego po pewnym pewnego czasie, skontaktuj się ze swoim dealerem firmy Kenwood.

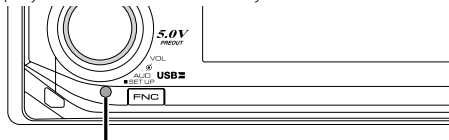
Uwagi

- W przypadku napotkania trudności podczas instalacji, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- W przypadku zakupu wyposażenia dodatkowego, skorzystaj z pomocy dealera Kenwood, aby dowiedzieć się czy będą one współpracować z Twoim modelem w Twoim miejscu zamieszkania.
- Wyświetlane mogą być znaki zgodne z ISO 8859-1.
- Wyświetlane mogą być znaki zgodne z ISO 8859-5 lub ISO 8859-1. Skorzystaj z <Wybór cyrylicy> (strona 44). (rosyjski obszar sprzedaży KDC-W9537UY)
- Funkcja RDS nie działa tam gdzie ta obsługa nie jest zapewniana przez stacje radiowe.
- W tym dokumencie wyrażenie "zaświeci się wskaźnik opisu" oznacza, że wyświetlany jest stan. Patrz rozdział <Przełączanie trybu zobrazowania> (strona 16), aby uzyskać więcej informacji o wyświetlaniu stanu.
- Ilustracje na wyświetlaczu, ikona funkcji i panel zamieszczone w tej instrukcji obsługi służą jako przykład w celu łatwiejszego wyjaśnienia sposobu korzystania z elementów sterowania. Dlatego ilustracje te mogą różnić się od wyglądu rzeczywistego urządzenia, a niektóre ilustracje wyświetlacza nie będą miały zastosowania.

Jak zresetować urządzenie

- Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, naciśnij przycisk Reset. Urządzenie powraca do ustawień fabrycznych po naciśnięciu przyciska Reset.
- Przed naciśnięciem przycisku Reset, odłącz urządzenie USB. Naciśnięcie przycisku Reset przy zainstalowanym urządzeniu USB, może uszkodzić zapisane na nim dane. Aby dowiedzieć się jak odłączyć urządzenie USB, patrz <Odtwarzanie utworów z urządzenia USB (iPod)> (strona 27).
- Zatrzymaj nagrywanie i kopiowanie przed naciśnięciem przycisku reset. Jeśli przycisk reset zostanie naciśnięty podczas zapisywania w wewnętrznej pamięci jak np. podczas nagrywania lub kopiowania, dane w wewnętrznej pamięci mogą zostać uszkodzone. Aby uzyskać więcej informacji o anulowaniu zapisywania i kopiowania, przeczytaj rozdział <Kopiowanie z płyty CD z muzyką> (strona 34) i <Kopiowanie z urządzenia USB> (strona 33).

- Naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset), jeżeli automatyczna zmieniarzka płyt kompaktowych funkcjonuje nieprawidłowo. Powinno zostać przywrócone normalne funkcjonowanie.



Przycisk Reset

Czyszczenie urządzenia

Jeżeli płyta czołowa niniejszego urządzenia jest zabrudzona, wytrzyj ją suchą, miękką ściereczką, taką jak ściereczka silikonowa.

Jeżeli płyta czołowa jest silnie zabrudzona, wytrzyj ją ściereczką zwilżoną neutralnym środkiem czyszczącym, a potem wytrzyj ten neutralny detergent.



- Bezpośrednie spryskiwanie urządzenia środkiem czyszczącym, może uszkodzić części mechaniczne. Wycieranie płyty czołowej szorstką ściereczką, albo stosowanie parującego płynu, takiego jak rozcieńczalnik czy alkohol, może uszkodzić powierzchnię lub naruszyć napisy.

Czyszczenie końcówek panelu czołowego

Jeżeli końcówki urządzenia lub panelu czołowego pobrudzą się, wytrzyj je za pomocą suchej, miękkiej ściereczki.

Zanim pierwszy raz włączysz urządzenie

Urządzenie jest fabrycznie ustawione w trybie demonstracyjnym. Podczas korzystania z urządzenia po raz pierwszy, wyłącz <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46).

Opis programu "Music Editor" KENWOOD dostarczanego w zestawie KDC-W9537U/ W9537UY

- Program "Music Editor" znajduje się na płycie CD-ROM dołączonej do produktu.
- Aby zainstalować program, należy przeczytać opis instalacji.
- Należy również przeczytać instrukcję obsługi znajdującą się na płycie instalacyjnej CD-ROM i w pomocy podręcznej programu "Music Editor", aby uzyskać informacje o sposobie obsługi.
- Urządzenie może odtwarzać utwory z płyty CD/urządzenia USB, które utworzono posługując się programem "Music Editor".
- Informacje o aktualizacji programu "Music Editor" znajdują się na stronie internetowej pod adresem www.kenwood.com.

Pliki audio

• Odtwarzane pliki audio

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)

• Odtwarzane płyty

CD-R/RW/ROM

• Odtwarzany format płyt

ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Długie nazwy plików.

• Odtwarzane urządzenia USB

Standard USB mass storage class, iPod w modelu KCA-iP200

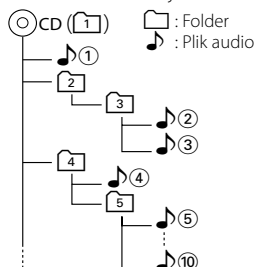
• Odtwarzany system plików w urządzeniach USB

FAT16, FAT32

Chociaż pliki audio mogą być utworzone używając powyższych standardów, mogą nie zostać odtworzone z powodu stanu nośnika lub urządzenia USB.

• Kolejność odtwarzania plików audio

W poniższym przykładzie drzewa folderów pliki są odtwarzane w kolejności od ① do ⑩.



Instrukcja obsługi plików audio znajduje się na stronie www.kenwood.com/audiofile/. W tej instrukcji można znaleźć szczegółowe informacje i uwagi, które nie zostały zawarte w drukowanej instrukcji. Należy również zapoznać się z tymi informacjami.



- W tej instrukcji obsługi termin "urządzenie USB" oznacza pamięci typu "flash" oraz cyfrowe odtwarzacze audio wyposażone w złącze USB.
- Termin "iPod" w tej instrukcji oznacza urządzenie iPod podłączone poprzez przejściówkę KCA-iP200 (opcjonalne wyposażenie). Urządzenie iPod podłączone przez przejściówkę KCA-iP200 może być sterowane z poziomu radia. Urządzenia iPod, które można podłączyć używając KCA-iP200 to: iPod nano i iPod z możliwością odtwarzania video. Gdy urządzenie iPod jest podłączone zwykłym kablem USB, jest widziane jako urządzenie pamięci masowej.
- Aby uzyskać więcej informacji o obsługiwanych formatach i typach urządzeń USB, wejdź na stronę www.kenwood.com/usb/.

O urządzeniu USB

- Zainstaluj urządzenie USB w miejscu, w którym nie będzie ono przeszkadzało w poprawnym prowadzeniu pojazdu.
- Nie można podłączyć urządzenia USB poprzez koncentrator (hub) USB.
- Wykonuj kopie bezpieczeństwa plików audio używanych w tym urządzeniu. Pliki mogą zostać usunięte w pewnych okolicznościach pracy urządzenia USB.
Producent nie wypłaca odszkodowań za wszelkie straty wynikające z faktu usunięcia zapisanych danych.
- Do tego produktu nie dołączono urządzenia USB. Należy zakupić urządzenie USB dostępne w sprzedaży.
- Aby dowiedzieć się więcej, jak odtwarzać pliki audio zapisane w urządzeniu USB, patrz rozdział <Funkcje sterowania płytą CD/plikiem audio (USB/iPod/pamięć wewnętrzna)> (strona 26).
- Podłączając urządzenie USB, zaleca się użycie CA-U1EX (opcjonalne).
Nie gwarantuje się normalnego odtwarzania w przypadku korzystania z kabla, który nie jest kompatybilnym kablem USB. Podłączenie kabla o całkowitej długości przekraczającej 5 m, może prowadzić do niepoprawnego odtwarzania.

O systemie ODD (Offset Dual Differential) D/A

System ODD D/A zapewnia wysoką jakość dźwięku. Podwójne przetworniki cyfrowo analogowe są wbudowane w system ODD D/A, a przetwarzanie cyfrowe jest oddzielane i kontrolowane oddzielnie dla kanału przedniego, znacznie ulepszając rozdzielanie kanałów.

Generuje on dane, w których w ramach procesu syntetycznego dane dźwiękowe są przesunięte na stronę minus i przekształca dwa sygnały (dane oryginalne i przesunięte) na sygnał analogowy, który zawiera mniej szumów i zniekształceń.

Jednakże system ODD D/A nie funkcjonuje w następujących warunkach.

- Gdy pozycja "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 9) jest ustawiona na "ON".

O obsłudze tunera DAB

Sposób obsługi funkcji tunera DAB znajdziesz w grupie [A] w "Instrukcji obsługi tunera DAB KTC-9090DAB" (akcesoria opcjonalne).

Jednakże następujące metody obsługi funkcji tego urządzenia mogą się różnić od opisu zamieszczonego w Instrukcji obsługi; dlatego też zapoznaj się z poniższymi dodatkowymi instrukcjami.

<Pozycja automatycznego zbioru pamięci>

1. Wybierz pasmo ustawione na wejście automatycznej kompilacji pamięci (Auto Ensemble Memory Entry).
2. Przynajmniej przez 2 sekundy naciskaj przycisk [AME].
Otwórz wejście automatycznej kompilacji pamięci (Auto Ensemble Memory Entry).
Po zakończeniu nagrywania do pamięci wyświetli się liczba ustawionych przycisków oraz etykieta kompilacji.

<Pamięć ustawienia usług>

Aby dowiedzieć się, jak korzystać z pamięci, patrz rozdział <Pamięć nastawiania stacji> w niniejszej instrukcji obsługi.

<Wywołanie ustawienia usług>

Opis korzystania z funkcji wywołania znajduje się w rozdziale <Strojenie zapisanych stacji> w niniejszej instrukcji obsługi.

<Zmiana rodzaju zapisanego programu>

Opis korzystania z zaprogramowanych rodzajów PTY, <Programowanie rodzaju programu> w niniejszej instrukcji obsługi.

<Poszukiwanie według rodzaju programu i języka> oraz <Wyświetlane języki> w <funkcji rodzaj programu (PTY)>

Zamiast przycisku [DISP] naciśnij przycisk [TI].

Pilot Bluetooth

Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi pilota Bluetooth Hands Free Box KCA-BT100 (wyposażenie opcjonalne).

Jednakże następujące metody obsługi funkcji tego urządzenia mogą się różnić od opisu zamieszczonego w "Instrukcji obsługi", dlatego też zapoznaj się z poniższymi dodatkowymi instrukcjami.

<Wybieranie używając funkcji szybkiego wybierania>

1. Naciśnij pokrętko kontroli. Wybierz zobrazowanie "DIAL".
2. Naciśnij przycisk [FNC].
3. Wybierz numer do przywołania obracając pokrętko kontroli.
4. Naciśnij pokrętko kontroli.

<Rejestrowanie w liście zaprogramowanych numerów wybierania>

1. Działanie jest takie samo. Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi KCA-BT100.
2. Naciśnij przycisk [FNC].
3. Wybierz numer do zapamiętania obracając pokrętko kontroli.
4. Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

<Usuwanie zarejestrowanego telefonu komórkowego>

- 1–3. Działanie jest takie samo. Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi KCA-BT100.
4. Naciśnij pokrętko kontroli.
5. Wybierz "YES" używając pokrętki kontroli.
6. Naciśnij pokrętko kontroli.
7. Naciśnij przycisk [FNC].

Opis działania menu

Opis korzystania z menu znajduje się w rozdziale <System menu> w niniejszej instrukcji. Aby ustawić elementy menu, przeczytaj instrukcję pilota Hands Free Box.

Opis wyświetlania stanu telefonu komórkowego

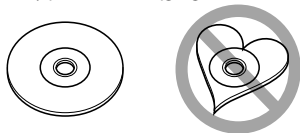
Stan telefonu komórkowego jest wyświetlany w polu wyświetlania stanu tego urządzenia. Opis wyświetlanych ikon znajduje się w instrukcji obsługi pilota Hands Free Box. Nie można wyświetlić stanu połączenia Bluetooth.


Obchodzenie się z płytami kompaktowymi

- Nie dotykaj powierzchni nagrywania płyty kompaktowej.
- Nie umieszczaj naklejek ani podobnych przedmiotów na płytach kompaktowych. Nie korzystaj również z płyt z takimi naklejkami.
- Nie korzystaj z akcesoriów typu płyt.
- Czyść od środka płyty przesuując (ścieraczkę) w kierunku na zewnątrz.
- Płyty kompaktowe CD wyjmuj się z tego urządzenia poziomo.
- Jeżeli centralny otwór lub obrzeże płyty CD posiada szwy/zadziory należy usunąć je długopisem czy podobnym narzędziem.

Nie można stosować

- Nie można stosować płyt kompaktowych CD, które nie mają kształtu okrągłego.



- Nie można stosować płyt kompaktowych CD zakolorowanych na powierzchni roboczej ani płyt brudnych.
- Ta jednostka może tylko odtwarzać płyty kompaktowe ze znakami . Płyty kompaktowe nie posiadające tych znaków mogą być odtwarzane niepoprawnie.
- Nie można odtwarzać płyt CD-R lub CD-RW, które nie zostały sfinalizowane. (Informacji o procesie finalizacji szukaj w podręczniku obsługi oprogramowania nagrywania CD-R/CD-RW lub w instrukcji obsługi nagrywarki.)

Ten produkt nie został zmontowany przez producenta pojazdu na linii produkcyjnej, ani przez profesjonalnego importera pojazdu do Państwa Członkowskiego UE.

Informacja o usuwaniu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej, które przyjęły system sortowania śmieci)




Produkty z symbolem przekreślonego smietnika na kolkach nie mogą być wyrzucane ze zwykłymi śmieciami. Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny powinien być przetwarzany w firmie mającej możliwość sortowania tych urządzeń i ich odpadów. Skontaktuj się z lokalnymi władzami w sprawie szczegółów zlokalizowania najbliższego miejsca przerobki. Właściwe przetworzenie i pozbycie się śmieci umożliwi zachować surowce naturalne jednocześnie zapobiegając skutkom szkodliwym dla naszego zdrowia i środowiska.

Oznaczenie produktów zawierających lasery (Za wyjątkiem niektórych dziedzin)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

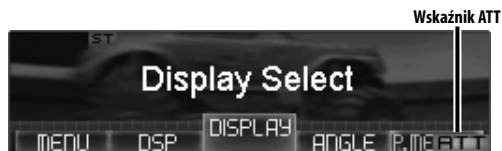
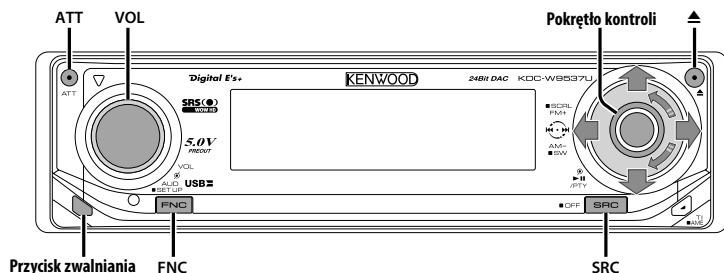
Powyższa etykieta jest przymocowana do ramy/obudowy i mówi, że ta część stosuje wiązkę promieni laserowych ocenionych jako klasa 1. Oznacza to, że urządzenie wykorzystuje słabe wiązki promieni laserowych. Poza urządzeniem nie ma niebezpieczeństwa związanego z niebezpiecznym promieniowaniem.

WOW HD, SRS and  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. WOW HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Ogólne możliwości



Ikona funkcji



Zasilanie

Włączanie zasilania (ON)

Naciśnij przycisk [SRC].



- Jeżeli zasilanie jest włączone, <Kod zabezpieczający> (strona 38) jest wyświetlany jako "CODE ON" lub "CODE OFF".

Wyłączanie zasilania (OFF)

Naciśnij przycisk [SRC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

Wybieranie źródła

Dostępne są dwie metody wyboru źródła dźwięku w zależności od ustawień.

Tryb wyboru źródła 1:

- 1 Naciśnij przycisk [SRC].
- 2 Naciśnij pokrętkę kontrolni lub naciśnij je w prawo lub w lewo.
- 3 Naciśnij pokrętkę kontrolni.

Tryb wyboru źródła 2:

Naciśnij przycisk [SRC].

Wymagane źródło	Zobrazowanie
Tuner	"TUNER"
Urządzenie USB (iPod)	"USB" ("iPod")
Wewnętrzna pamięć	"Internal Memory"
Płyta kompaktowa	"Compact Disc"
plyta zewnętrzna (Wyposażenie opcjonalne)	"CD Changer"
Wejście pomocnicze	"AUX"
Wejście pomocnicze (Wyposażenie opcjonalne)	"AUX EXT"
Gotowość (Tylko tryb podświetlenia)	"STANDBY"



- To urządzenie automatycznie wyłącza zasilanie po upływie 20 minut przebywania w stanie gotowości w celu ochrony akumulatora pojazdu. Czas do pełnego wyłączenia zasilania można ustawiać <Timer wyłączający zasilanie> (strona 44).
- Gdy podłączenie urządzenia iPod zostanie rozpoznane, wskaźnik źródła zmieni się z "USB" na "iPod".
- Przelączenie pomiędzy trybem wyboru źródła 1 a 2 w rozdziale <Tryb wyboru źródła> (strona 38).
- W podłączonym urządzeniu odtwarzacz USB (iPod) lub wewnętrzna pamięć są rozpoznawane jako płyta CD.

Siła głosu

Zwiększanie siły głosu

Przekręć pokrętło [VOL] w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Zmniejszanie siły głosu

Przekręć pokrętło [VOL] w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Tłumik

Szybkie ściszenie głosu.

Naciśnij przycisk [ATT].

Tłumik włącza/wyłącza się przy każdym naciśnięciu przycisku.

Kiedy tłumik jest włączony, pulsuje wskaźnik "ATT".

Sterowanie dźwiękiem

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania

Naciśnij przycisk [SRC].

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Wejście do trybu sterowania dźwiękiem

Naciśnij pokrętło [VOL].

3 Wybierz pozycję audio w celu wyregulowania

Naciśnij pokrętło [VOL].

Po każdym naciśnięciu pokrętła można ustawić pozycje przedstawione w tabeli poniżej.

4 Wyreguluj pozycję audio

Obróć pokrętło [VOL].

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Głośność tylna	"REAR VOLUME"	0 — 35
Poziom głośnika niskotonowego	"SUBWOOFER LEVEL"	-15 — +15
Wyrównanie	"BALANCE"	Lewy 15 — Prawy 15
Ściszenie	"FADER"	Tylny 15 — Przedni 15

Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem (Tryb sterowania siłą głosu)

5 Wyjście z trybu sterowania dźwiękiem

Naciśnij dowolny przycisk.

Naciśnij przycisk inny niż pokrętło [VOL], [▲] lub przycisk [ATT].

Ustawianie audio

Ustawienie systemu dźwięku, np. poprawka siły głosu czy podwójna strefa.

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Włącz tryb ustawiania audio

Naciśnij pokrętło [VOL] przynajmniej na 1 sekundę.

3 Wybierz pozycję ustawiania audio w celu ustawienia jej

Naciśnij pokrętło [VOL].

Po każdym naciśnięciu pokrętła można ustawiać pozycje przedstawione w tabeli poniżej.

4 Ustawianie pozycji audio

Obróć pokrętło [VOL].

Regulowana pozycja	Zobrazowanie	Zakres
Poprawka siły głosu	"VOLUME OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
System podwójnej strefy	"2 ZONE"	WŁ./WYŁ.



- Poprawka siły głosu:
Siła głosu każdego źródła może być ustawiona jako różnica w stosunku do podstawowej siły głosu.
- System podwójnej strefy
Źródło główne i źródło dodatkowe (wejście pomocnicze) wychodzą z kanału przedniego i tylnego oddzielnie.
 - Kanał źródła dodatkowego ustawiony jest przy pomocy <Nastawianie systemu podwójnej strefy> (strona 41).
 - Źródło główne wybierane jest przyciskiem [SRC].
 - Głośność przedniego kanału ustawiana jest przyciskiem [VOL].
 - Głośność tylnego kanału ustawiana jest przy pomocy <Sterowanie dźwiękiem> (strona 9).
 - Funkcja DSP Control będzie wyłączona.
- System podwójnej strefy może być wykorzystany tylko wtedy, gdy ustawiłeś tylny głośnik w dowolny tryb inny niż "None" w <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12).

5 Wyjść z trybu ustawiania audio

Naciśnij pokrętło [VOL] przynajmniej na 1 sekundę.

Ogólne możliwości

Wyjście głośnika niskotonowego

Włączanie lub wyłączanie wyjścia głośnika niskotonowego.

Naciśnij pokrętło kontroli w dół przynajmniej na 2 sekundy.

Po każdym naciśnięciu pokrętła, Wyjście głośnika niskotonowego zostaje włączone lub wyłączone. Jeżeli jest włączony, wyświetlony zostaje "SUBWOOFER ON".

Funkcja głośności

Kompensowanie dźwięków niskich i wysokich przy małej sile głosu. (Tylko niskie dźwięki są kompensowane, gdy wybrano tuner jako źródło dźwięku.)

1 Wejść do trybu głośności

Używając pokrętła kontroli wybierz "DSP" > "SND CONT" > "LOUD".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz głośność

Obróć pokrętło kontroli.

Każde naciśnięcie pokrętła włącza lub wyłącza tryb głośności.

3 Wyjźdź z trybu głośności

Naciśnij pokrętło kontroli.

Źródło - plik audio

Ustawienie "Supreme"

Podczas odtwarzania plików AAC, MP3 lub WMA zakodowanych z niską przepływnością (bit rate) (mniej niż 128 kbps (fs=44,1k, 48 kHz)), ta funkcja przywraca dźwięki wysokiej częstotliwości pozwalając uzyskać jakość dźwięku zbliżoną do odpowiedników tych plików nagranych z wysoką przepływnością. Przetwarzanie jest zoptymalizowane dla odpowiednio stosowanego formatu kompresji (AAC, MP3 lub WMA) i przeprowadzana jest regulacja w zależności od użytej przepływności (bit rate).

1 Wejźdź do trybu ustawiania funkcji Supreme Używając pokrętła kontroli wybierz "DSP" > "SND CONT" > "Supreme".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz funkcję Supreme

Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Supreme ON"	Odtwarza dźwięk korzystając z funkcji "Supreme".
"Supreme OFF"	Odtwarza dźwięk, tak jak został on zapisany w pliku audio.

3 Wyjście z trybu ustawiania funkcji Supreme Naciśnij pokrętło kontroli.



- Efekt dźwiękowy może być mniej lub bardziej zauważalny, w zależności od relacji pomiędzy formatem pliku dźwiękowego a ustawieniami.
- Ta funkcja nie jest dostępna w urządzeniu iPod.

Ściszenie dźwięku

System audio automatycznie ścisza się, gdy zadzwoni telefon.

Gdy zadzwoni telefon

Wyświetlony zostaje napis "CALL". System audio wyłącza się.

Śłuchanie audio podczas odbierania telefonu

Naciśnij przycisk [SRC].

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.

Gdy kończy się rozmowa telefoniczna

Odwieś słuchawkę.

Znika zobrazowanie "CALL" natomiast zostaje z powrotem włączony system audio.



- Aby korzystać z funkcji TEL Mute, należy podłączyć przewód MUTE do telefonu, używając odpowiedniego, dostępnego w sklepach, dodatkowego wyposażenia do telefonu. Patrz <Podłączanie przewodów do końcówek> (strona 50).

Tryb sterowania funkcją

Aby ustawić różne funkcje w tym urządzeniu, użyj układu podobnego do drzewa.

1 Włączenie trybu sterowania funkcją

Naciśnij przycisk [FNC].

2 Wybierz element do ustawienia

Używając pokrętki kontroli wybierz element do ustawienia.

Czynność	Funkcja
Przechodzenie pomiędzy elementami	Obróć pokrętkę kontroli.
Wybór elementu	Naciśnij pokrętkę kontroli.
Powrót do poprzedniego elementu	Naciśnij przycisk [FNC].

Funkcje elementów są następujące:

Zobrazowanie	Ikona	Funkcja elementu ustawiania
"Menu"	"MENU"	Pozwala na ustawianie otoczenia. Patrz <Menu systemu> (strona 37).
"DSP"	"DSP"	Ustawianie funkcji DSP. Patrz tekst od strony 12 do strony 16.
"Display Select"	"DISPLAY"	Pozwala na ustawianie wyświetlania. Patrz tekst od strony 16 do strony 20.
"Angle Adjust"	"ANGLE"	Pozwala na ustawianie kąta panelu. Patrz <Regulacja kąta> (strona 20).
"Preset Memory"	"P.MEMORY"	Pozwala na programowanie stacji radiowych w pamięci. Patrz <Pamięć nastawiania stacji> (strona 22).
"File Scan" itd.	"SCAN" itd.	Pozwala na ustawianie sposobu odtwarzania płyty CD lub pliku audio. Szczegóły patrz <Odtwarzanie płyty CD i pliku audio> (strona 26).
"Return"		Powrót do poprzedniego elementu.

3 Wybieranie opcji dla wybranego elementu

Przeczytać odpowiednie strony, aby dowiedzieć się o działaniu każdej opcji.

4 Wyjdź z trybu sterowania funkcjami

Naciśnij przycisk [FNC] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 1 sekundę.

System zarządzania dźwiękiem

1 Wprowadź tryb zarządzania dźwiękiem

Używając pokrętła kontroli wybierz "DSP" > "S.M.S".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz pozycję zarządzania dźwiękiem w celu jej wyregulowania

Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Naciśnij pokrętło kontroli.

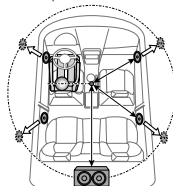
Ikona	Pozycja zarządzania dźwiękiem
"CABIN"	Ustawienie kabiny
"SPEAKER" > "FRONT" > "LOCATION" > "SIZE" > "TWEETER"	Pozycja głośnika Przedni Rozmiar głośnika Przedni Wybór głośnika Głośnik wysokotonowy
> "REAR" > "LOCATION" > "SIZE"	Pozycja głośnika Tylny Rozmiar głośnika Tylny
> "SUB-W" > "SIZE"	Rozmiar głośnika Głośnik niskotonowy
"DTA" > "FRONT" > "REAR" > "SUB-W"	Przedni DTA Tylny DTA Subwoofer DTA
"X'OVER" > "FRONT" > "REAR" > "SUB-W"	Przedni filtr górnoprzepustowy Tylny filtr górnoprzepustowy Filtr dolnoprzepustowy głośnika niskotonowego

* Można wybrać poniższe elementy naciskając pokrętło w górę lub w dół dla elementu "X'OVER".

Ikona	Zobrazowanie	Pozycja zarządzania dźwiękiem
> "FRONT"	"fc"	Częstotliwość graniczna przedniego filtra dolnoprzepustowego
	"Slope"	Przednie nachylenie filtra dolnoprzepustowego
> "REAR"	"fc"	Częstotliwość graniczna tylnego filtra dolnoprzepustowego
	"Slope"	Tylne nachylenie filtra dolnoprzepustowego
> "SUB-W"	"fc"	Częstotliwość graniczna filtra górnoprzepustowego głośnika niskotonowego
	"Slope"	Nachylenie filtra dolnoprzepustowego głośnika niskotonowego
	"Phase"	Faza filtra dolnoprzepustowego głośnika niskotonowego



- "CABIN"
Wybierz rodzaj pojazdu dla ustawienia pozycji dźwięku w funkcji DSP.
- "SPEAKER"
Ustawianie rozmiaru i umieszczenia głośników.
- "DTA" (Ustawienie czasu cyfrowego).



Dokładnie wyreguluj różnicę w odległości pomiędzy głośnikami, która została ustawiona w ustawieniu kabiny. Używaj razem z funkcją <Sterowanie pozycją> (strona 13)

- 1 Ustaw punkt odniesienia, aby pozycja z przodu i z tyłu oraz wysokość głośników znajdowała się na wysokości uszu osób siedzących na przednich siedzeniach a pozycja z lewej i z prawej strony była umieszczona pośrodku kabiny.
 - 2 Zmierz odległość punktu odniesienia do głośnika.
 - 3 Oblicz różnicę odległości do najdalszego głośnika.
- "X'OVER" (Ustawienie zwrotnicy)
Częstotliwość zwrotnicy głośników można ustawić ręcznie.

3 Ustaw pozycję zarządzania dźwiękiem

Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Po każdym naciśnięciu pokrętła, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

"CABIN"

Pozycja zarządzania dźwiękiem	Zakres
Ustawienie kabiny	WYŁ/ Kompaktywy/ Sedan/ Kombi/ Minivan/ SUV/ Van pasażerski

"SPEAKER"

Pozycja zarządzania dźwiękiem	Zakres
Pozycja głośnika Przedni	Drzwi/ Na desce rozdzielczej/ Pod deską rozdzielczą
Rozmiar głośnika Przedni	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4×6/ 5×7/ 6×8/ 6×9/ 7×10/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Rozmiar głośnika Głośnik wysokotonowy	Brak/ Użyj
Pozycja głośnika Tylny	• Drzwi/ Tylna półka • 2 rząd/ 3 rząd (Minivan/ Van osobowy)
Rozmiar głośnika Tylny	16cm/ 17cm/ 18cm/ 4×6/ 5×7/ 6×8/ 6×9/ 7×10/ None/ O.E.M./ 10cm/ 13cm
Rozmiar głośnika Głośnik niskotonowy	25cm/ 30cm/ 38cm ponad/ Brak/ 16cm/ 20cm

"DTA"

pozycja zarządzania dźwiękiem	Zakres
Przedni DTA/ Tylny DTA/ Subwoofer DTA	0 — 290 (cm)

"X'OVER"

pozycja zarządzania dźwiękiem	Zakres
Częstotliwość graniczna przedniego filtra dolnoprzepustowego/	Całkowity/ 30 — 100/ 120/ 150/ 180/ 220/
Częstotliwość graniczna tylnego filtra dolnoprzepustowego	250 (Hz)
Przednie nachylenie filtra dolnoprzepustowego/	-12/ -18/ -24 dB/Oct
Tylnie nachylenie filtra dolnoprzepustowego/ Nachylenie filtra dolnoprzepustowego głośnika niskotonowego	
Częstotliwość graniczna filtra górnoprzepustowego głośnika niskotonowego	30 — 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 (Hz)/ Całkowity
Faza filtra dolnoprzepustowego subwoofera	Normalna/ Rewers

4 Wyjdź z trybu zarządzania dźwiękiem

Naciśnij przycisk [FNC].

Sterowanie pozycją

1 Wejdź do trybu zmiany pozycji

Używając pokrętki kontroli wybierz "DSP" > "SND CONT" > "POSITION".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz element pozycji do zmiany

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Ikona	Element funkcji pozycji
"PRESET"	Zaprogramowana pozycja
"MANUAL"	Ręczna pozycja

3 Wpisz element pozycji

Naciśnij pokrętkę kontroli.

4 Ustaw element pozycji

Ustawienie zaprogramowanej pozycji

Naciśnij pokrętkę kontroli w prawo lub w lewo.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Zakres

Wszystkie/ Przedni-lewy/ Przedni-prawy/ Przedni

Ustawienie ręcznej pozycji

1 Wybierz elementy do ustawienia pozycji.

Naciśnij pokrętkę kontroli w górę lub w dół.

Zobrazowanie	Element funkcji pozycji
"L" "FRONT"	Przedni lewy
"L" "REAR"	Tylny lewy
"L" "SW"	Lewy głośnik niskotonowy
"FRONT" "R"	Przedni prawy
"REAR" "R"	Tylny prawy
"SW" "R"	Prawy głośnik niskotonowy

2 Ustaw pozycję.

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Zakres
0 — 100 (cm)

5 Wyjście z trybu ustawiania pozycji

Naciśnij przycisk [FNC].



- Opis ustawiania pozycji
Najpierw należy ustawić środowisko używając funkcji "DTA" opisanej w rozdziale <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12).
Ustawienie zaprogramowanej pozycji służy do wybrania rzeczywistej pozycji słuchania.
Ustawienie ręcznej pozycji służy do dokładniejszej regulacji wybranej zaprogramowanej pozycji.
To ustawienie może być zapamiętane dla każdej zaprogramowanej pozycji.
- Gdy ustawienie Głośnik niskotonowy lewy i Głośnik niskotonowy prawy jest używane dla jednego głośnika niskotonowego, oba ustawienia powinny mieć tę samą wartość.
- Początkowe ustawienia zaprogramowanych pozycji

Zaprogramowana pozycja	Przedni		Tylny		Głośnik niskotonowy	
	Lewy	Prawy	Lewy	Prawy	Lewy	Prawy
WSZYSTKIE	0	0	0	0	0	0
Przedni lewy	0	35	0	35	0	0
Przedni prawy	35	0	35	0	0	0
Przedni	0	0	100	100	0	0

Kontrola korektora

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Włącz tryb kontroli korektora

Używając pokrętki kontroli wybierz "DSP" > "SND CONT" > "EQ".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz pozycję kontroli korektora w celu jej wyregulowania

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Ikona	Pozycja kontroli korektora
"PRESET"	Ustawienie system Q
"FRONT"	Ustawienie przedniego korektora
"REAR"	Ustawienie tylnego korektora

4 Otwórz element sterowania korektora

Naciśnij pokrętkę kontroli.

5 Ustaw kontrolkę korektora

Ustawienie system Q

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Zobrazowanie	Ustawienie dźwięku
"User"/"Natural"/"Rock"/"Pops"/"Easy"/"Top40"/"Jazz"	Użytkownika/ Naturalna muzyka/ Rock/ Pop/ łagodna muzyka/ 40 największych hitów/ Jazz



- Pamięć użytkownika:
Wartości podane w ustawieniach <Ustawienie przedniego korektora/ Ustawienie tylnego korektora>.
- Aby uzyskać najlepszy dźwięk, najpierw ustaw funkcję <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12).

Ustawienie przedniego korektora/ Ustawienie tylnego korektora

1 Wybierz pasmo częstotliwości, które chcesz wyregulować.

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Każde naciśnięcie pokrętki zmienia pasmo pomiędzy wartością "1" (pasmo 1) i "4" (pasmo 4).

2 Wybierz pozycję ustawień korektora.

Naciśnij pokrętkę kontroli w górę lub w dół.

Po każdym naciśnięciu pokrętki można ustawiać pozycje przedstawione w tabeli poniżej.

3 Ustaw korektor.

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Zobrazowanie	Pozycja ustawienia korektora	Zakres
"F0"	Częstotliwość przedniego środkowego korektora/ Częstotliwość tylnego środkowego korektora/	Patrz dalsze strony.
"Q"	Jakość przedniego korektora/ Jakość tylnego korektora	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00
"Gain"	Poziom przedniego korektora/ Poziom tylnego korektora	-9/ -7/ -5/ -3/ -2/ -1/ 0/ +1/ +2/ +3/ +5/ +7/ +9
"Effect"	Efekt przedniego korektora/ Efekt tylnego korektora (tylko BAND1)	Wyt./Wł.



- Częstotliwość, którą można ustawić poszczególnymi pasmami, jest przedstawiona poniżej.

Pasmo	Częstotliwość
Pasmo1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 Hz
Pasmo2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k Hz
Pasmo3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 kHz
Pasmo4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 kHz

- "Effect"
Wzmocnienie zakresu niższego niż częstotliwość środkowa a także niska średnia częstotliwość.

4 Wyjście z zakresu częstotliwości.

Naciśnij pokrętkę kontroli.

6 Wyjdź z trybu kontroli korektora

Naciśnij przycisk [FNC].

Regulacja funkcji WOW HD

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania Naciśnij przycisk [SRC].

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Wejdź do trybu regulacji funkcji WOW HD

Używając pokrętki kontroli wybierz "DSP" > "SND CONT" > "WOW HD".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz do regulacji element funkcji WOW HD Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo. Naciśnij pokrętło kontroli.

Ikona	Element regulacji funkcji WOW HD
"PRESET"	Zaprogramowane ustawienia WOW HD
"FRONT"	> "FOCUS" FOCUS > "TruBass" Przedni TruBass > "Space" SRS Sterowanie przestrzenią 3D > "Center" SRS Sterowanie centralnym elementem 3D > "Defini" Efekt Definition przód
"REAR"	> "TruBass" Tylny TruBass > "Defini" Efekt Definition tył

4 Ustaw element sterowania funkcją WOW HD Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Po każdym naciśnięciu pokrętła, ustawienie zmienia się jak pokazano poniżej.

Element regulacji funkcji WOW HD	Zakres
Zaprogramowane ustawienia WOW HD	Średni / Wysoki / Użytkownika / Całkowity / Niski
FOCUS	WYŁ./1 — 9
Przedni TruBass/ Tylny TruBass	WYŁ./1 — 9
SRS Sterowanie przestrzenią 3D	WYŁ./1 — 9
SRS Sterowanie centralnym elementem 3D	-4 — Neutralny — 4
Efekt Definition przód/ Efekt Definition tył	WYŁ./1 — 9



- Zaprogramowane ustawienia WOW HD: FOCUS, TruBass, Sterowanie przestrzenią 3D, Sterowanie środkiem 3D i efekt Definition są ustawione.
- FOCUS: Reguluje położenie pionowe przedniego głośnika i obrazu dźwięku poprzez regulację wirtualną.
- TruBass: Wspomaga odtwarzanie dźwięku super basów.
- SRS Sterowanie przestrzenią 3D: Regulacja przestrzeni dźwięku.
- SRS Sterowanie centralnym elementem 3D: Regulacja centralnego elementu muzyki, takiego jak np. głos.
- Efekt Definition: Ulepsza jakość w wysokim zakresie i pozwala uzyskać czysty dźwięk.

5 Wyjście z trybu regulacji funkcji WOW HD Naciśnij przycisk [FNC].



- Aby uzyskać najlepszy dźwięk, najpierw ustaw funkcję <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12).

Tryb pamięci

Zapisanie wartości funkcji DSP w pamięci.

1 Ustaw pozycję, którą chcesz zachować w pamięci

Korzystając z rozdziału <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12), <Sterowanie pozycją> (strona 13) i <Kontrola korektora> (strona 14), zmień ustawienie elementu, który ma być wprowadzony do pamięci.

2 Wprowadź tryb pamięci

Używając pokrętła kontroli wybierz "DSP" > "PRESET" > "MEMORY".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz numer, który ma być umieszczony w pamięci Obróć pokrętło kontroli.

4 Wybór, czy zapisywać ustawienie audio w pamięci Naciśnij pokrętło kontroli.

Wyświetlony zostaje napis "Memory?".

5 Wprowadź wcześniejsze ustawienie audio do pamięci

Wybierz "YES" używając pokrętła kontroli.

Wyświetlony zostaje napis "Memory Completed".

6 Wyjdź z trybu pamięci Naciśnij przycisk [FNC].



- "Memory 1": Kiedy naciśniesz Reset, wszystkie źródła będą miały zarejestrowaną wartość ustawienia.
- "Memory 1", "Memory 2": Pamięć nie może być skasowana przy pomocy przycisku Reset.
- Następujące pozycje nie mogą być zarejestrowane. Ustawienie system Q

Ogólne możliwości

Tryb przywoływania pamięci

Przywołaj wartość zachowaną w pamięci przy pomocy trybu pamięci.

1 Wybierz źródło w celu jego wyregulowania
Naciśnij przycisk [SRC].

2 Wprowadź tryb przywołania
Używając pokrętła kontroli wybierz "DSP" > "PRESET" > "RECALL".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz pozycję do przywołania
Wybierz numer przywołania używając pokrętła sterowania.

Naciśnij pokrętło kontroli.

Przywołanie wartości umieszczonej przez <Tryb pamięci> (strona 15).

Wyświetlony zostaje napis "Recall?".

4 Wywołaj wcześniejsze ustawienie audio
Wybierz "YES" używając pokrętła kontroli.

Wyświetlony zostaje napis "Recall Completed".

5 Wyjdź z trybu przywołania pamięci
Naciśnij przycisk [FNC].

Przełączanie trybu zobrażenia

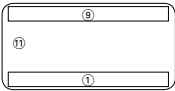
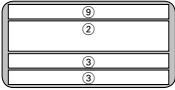
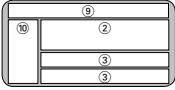

Przełączanie trybu zobrażenia.

1 Wejdź do trybu wyboru typu wyświetlania
Używając pokrętła kontroli wybierz "DISPLAY" > "TYPE".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz rodzaj wyświetlania
Obróć pokrętło kontroli.

Wybierz spośród następujących typów wyświetlania:

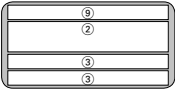
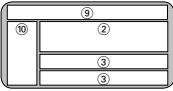
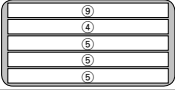
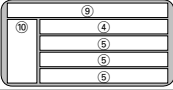
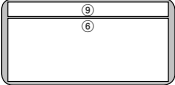
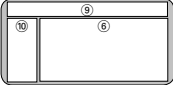
Zobrazowanie	Rodzaj wyświetlania
"TYPE SELECT [A]"	
"TYPE SELECT [B]"	
"TYPE SELECT [C]"	
"TYPE SELECT [D]"	

3 Wyjście z trybu wyboru typu wyświetlania
Naciśnij pokrętło kontroli.

4 Wejdź do funkcji wyboru trybu wyświetlania (tylko Typ ekranu B/ Typ ekranu C)
Używając pokrętła kontroli wybierz "DISPLAY" > "MODE".

5 Wybierz tryb wyświetlania
Obróć pokrętło kontroli.

Wybierz spośród następujących trybów wyświetlania:

Tryb	"TYPE SELECT [B]"	"TYPE SELECT [C]"
B-1/ C-1		
B-2/ C-2		
B-3/ C-3		

6 Wyjście z funkcji wyboru trybu wyświetlania
Naciśnij pokrętło kontroli.



- ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧ Fragment wyświetlania tekstu

- ⑨ Wyświetlanie stanu
- ⑩ Część wyświetlania ikon
- ⑪ Część zobrazowania graficznego

- Aby dowiedzieć się jak zmieniać informacje zgodnie z rodzajem wyświetlania, skorzystaj z poniższej tabeli.

Rodzaj wyświetlania	A	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3	D
Tekstowy ①	18	—	18	—	—	18	—	—
Tekstowy ③	—	18	—	—	18	—	—	—
Tekstowy ④	—	—	18	—	—	18	—	—
Tekstowy ⑤	—	—	18	—	—	18	—	—
Tekstowy ⑥	—	—	—	18	—	—	18	—
Tekstowy ⑦	—	—	—	—	—	—	—	18
Stan ⑨	17	—	—	—	—	—	—	—
Ikona ⑩	—	—	—	—	19	19	19	—
Graficzny ⑪	17	—	—	—	—	—	—	—

- W typie wyświetlania D tekst jest wyświetlany pomiędzy górnym i dolnym wierszem, gdy puste miejsce wybrano na górnym lub dolnym wierszu.

- Fragment wyświetlania tekstu ⑥

Jeśli w czterech szeregach nie można wyświetlić wszystkich informacji, przytrzymaj [FM] pokrętła sterowania przez co najmniej sekundę, aby wyświetlić pozostałą część informacji.

Typ ekranu A

Ustawianie stanu

Można określić, czy wskaźnik włączenia lub wyłączenia danej funkcji będzie wyświetlany na zobrazowaniu typu A.

1 Wejście do trybu ustawiania stanu

Używając pokrętła kontroli wybierz "DISPLAY" > "STATUS".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz wyświetlanie stanu

Obróć pokrętło kontroli.

3 Wyjście z trybu ustawiania stanu

Naciśnij pokrętło kontroli.

Typ ekranu A

Wybór wyświetlania graficznego

Zmiana wyświetlania graficznego.

1 Wejście do trybu wyboru wyświetlania graficznego

Używając pokrętła kontroli wybierz "DISPLAY" > "GRAPHIC".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz wyświetlanie graficzne

Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Wybierz spośród następujących sposobów wyświetlania.

Wyświetlanie graficzne	Zobrazowanie
Kino 1 – 2	
Analizator widmowy 1 – 8	
Tapeta 1 – 12	
Pobrana tapeta*	
Skanowanie tapety	"SCAN"

* Aby pobrać tapetę, patrz rozdział <Pobieranie obrazu> (strona 45).

3 Wyjście z trybu wyboru wyświetlania graficznego

Naciśnij pokrętło kontroli.



- W trybie gotowości nie można wybrać analizatora widmowego.

Wybór wyświetlania tekstowego

Zmiana wyświetlanego tekstu.

1 Wejście do trybu wyboru wyświetlania tekstowego

Używając pokrętki kontroli wybierz "DISPLAY" > "TEXT".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz tekst

Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

Patrz <Zobrazowanie tekstowe > (strona 18).

Wybierz wiersz (tylko w typie wyświetlania z wieloma wierszami)

Naciśnij pokrętkę kontroli w górę lub w dół.

Kursor (▶) przesuwa się do wybranej części zobrazowania tekstu.

3 Wyjście z trybu wyboru wyświetlania tekstowego

Naciśnij pokrętkę kontroli.



- Ustawienie pozycji w trybie wyświetlania LX-AMP zostaje wyświetlone, gdy podłączony jest LX-AMP. (Oprócz trybu wyświetlania B-3 lub C-3)
- Gdy numer utworu przekracza 1000, wyświetlane są tylko ostatnie 3 cyfry.
- Nazwa utworu, nazwa wykonawcy i nazwa albumu nie mogą być wyświetlane dla plików w formacie WAV.
- Podczas odtwarzania muzyki z urządzenia iPod lub muzyki edytowanej przez program "Music Editor", nazwa folderu może zawierać inne informacje np. listę odtwarzania lub nazwę wykonawcy w zależności od procedury wyboru muzyki.
- Ta sama informacja nie może być wyświetlona w części wyświetlania tekstu. Jednakże pusty wyświetlacz może zawierać różne możliwości wyboru.
- Jeśli wybrany sposób wyświetlania nie zawiera informacji, wyświetlana jest informacja zastępcza. Może być wyświetlane puste miejsce w zależności od danego wiersza.

Zobrazowanie tekstowe

Źródło - tuner

Informacja	Zobrazowanie	Stan
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji (FM)	"Frequency/PS"	① ④
Automatyczne wyświetlanie nazwy stacji (FM)	"PS Name"	③
Tytuł utworu i nazwisko wykonawcy* (FM)	"Title/Artist"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nazwa stacji* (FM)	"Station Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Tekst radiowy plus* (FM)	"Radio Text Plus"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Tekst radiowy (FM)	"Radio Text"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Częstotliwość (MW, LW)	"Frequency"	① ④
Analizator widmowy oraz zegar	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Zegar	"Clock"	① ⑦
Data	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Pusty	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦

* Wyświetlana jest informacja o teście radiowym plus.

Źródło - płyta CD i płyta zewnętrzna

Informacja	Zobrazowanie	Stan
Tytuł płyty	"Disc Title"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Tytuł utworu	"Track Title"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Numer utworu oraz czas odtwarzania	"P-Time"	① ④
Zaprogramowana nazwa płyty	"DNPS"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Analizator widmowy oraz zegar	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Zegar	"Clock"	① ⑦
Data	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Pusty	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦

Źródło - plik audio

Informacja	Zobrazowanie	Stan
Tytuł utworu i nazwisko wykonawcy	"Title/Artist"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nazwa albumu i nazwisko wykonawcy	"Album/Artist"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nazwa folderu	"Folder Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nazwa pliku	"File Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Czas odtwarzania i numer utworu	"P-Time"	① ④
Analizator widmowy oraz zegar	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Zegar	"Clock"	① ⑦
Data	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Pusty	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦

W stanie gotowości

Informacja	Zobrazowanie	Stan
Standby	"Source Name"	① ④
Zegar	"Clock"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Data	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Pusty	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦

Źródło - wejście dodatkowe

Informacja	Zobrazowanie	Stan
Nazwa wejścia pomocniczego	"Source Name"	① ④
Analizator widmowy oraz zegar	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Zegar	"Clock"	① ⑦
Data	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Pusty	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦



- Patrz rozdział <Przełączanie trybu zobrazowania> (strona 16), aby dowiedzieć się o pozycji wyświetlania "Stan".

Typ ekranu A/ Typ ekranu B/ Typ ekranu C

Wybór koloru czcionki

Wybieranie koloru czcionki wyświetlacza.

1 Wejście do trybu wyboru koloru czcionki

Używając pokrętałki kontrolnej wybierz "DISPLAY" > "COLOR".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz część zobrazowania tekstu

Wybierz kolor znaków/ kolor konturu (tylko typ wyświetlania A)

Naciśnij pokrętałkę kontrolną w górę lub w dół.

Zobrazowanie	Ustawienie
"FILL-IN"	Kolor wypełnienia tekstu.
"OUTLINE"	Kolor konturu tekstu.

Wybierz wiersz (tylko w typie wyświetlania z wieloma wierszami)

Naciśnij pokrętałkę kontrolną w górę lub w dół.

Kursor (▶) przesuwa się do wybranej części zobrazowania tekstu.

3 Wybierz kolor czcionki

Podstawowy kolor (12 kolorów)

Naciśnij pokrętałkę kontrolną w prawo lub w lewo.

Kolor dodatkowy (115 kolorów)

Obróć pokrętałkę kontrolną.

4 Wyjdź z trybu wyboru koloru czcionki

Naciśnij pokrętałkę kontrolną.

Typ ekranu C

Przełączanie wyświetlania ikon

Zmiana wyświetlania ikon.

1 Wejść do trybu wyboru ikon

Używając pokrętałki kontrolnej wybierz "DISPLAY" > "SIDE".

2 Zmień wyświetlanie ikon

Naciśnij pokrętałkę kontrolną lub naciśnij jej w prawo lub w lewo.

Wybierz spośród następujących sposobów wyświetlania.

Wyświetlanie ikon	Zobrazowanie
Źródło graficzne	"Source"
Tekst	"Text"
Okładka albumu (iPod lub nośnik "Music Editor")	"Photograph"

3 Wyjdź z trybu wyboru ikon

Naciśnij pokrętałkę kontrolną.



- Funkcja wyświetlania okładki albumu nie jest używana do wyświetlania obrazu związanego z tagiem zapisanym w pliku audio.
- Jeśli okładka albumu jest wyświetlana podczas odtwarzania z urządzenia iPod lub nośnika "Music Editor", na którym nie ma okładki albumu, wyświetlana zostanie ikona źródła dźwięku.
- Podczas pobierania obrazu okładki albumu, wyświetlany jest komunikat "Down-loading". Pobieranie obrazu zajmuje maksimum 30 sekund.

Ogólne możliwości

Wybór zobrazowania zewnętrznego

Przełączanie podłączonego wyświetlacza zewnętrznego.

1 Wejść to trybu wyboru zewnętrznego wyświetlania

Używając pokrętki kontroli wybierz "DISPLAY" > "OUT".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

Wyświetlony zostaje napis "Display Out Select".

2 Wybierz wyświetlacz

Obróć pokrętkę kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

Wybierz żądane zobrazowanie.

3 Wyjść z trybu sterowania zobrazowaniem

Naciśnij pokrętkę kontroli.

Regulacja kąta

Ustawianie kąta panelu.

1 Włącz tryb ustawiania kąta panelu

Używając pokrętki kontroli wybierz "ANGLE".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Ustawianie kąta panelu

Naciśnij pokrętkę kontroli w prawo lub obróć je w prawo.

Każde obrócenie pokrętki ustawia kąt panelu w jednej z czterech dostępnych pozycji.

3 Wyjście z trybu regulacji kąta panelu

Naciśnij pokrętkę kontroli.

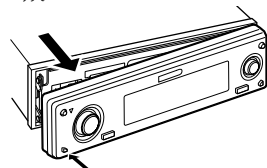
Panel czołowy odstraszaający złodziei

Panel czołowy urządzenia można odłączyć i zabrać ze sobą, co może zniechęcać złodziei.

Zdejmowanie panelu czołowego

Naciśnij przycisk zwalniania.

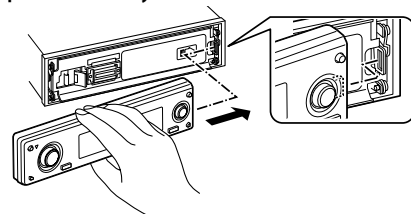
Panel czołowy odblokowuje się umożliwiając jego wyjęcie.



- Panel czołowy jest urządzeniem precyzyjnym i może zostać uszkodzony wskutek wstrząsów czy uderzeń.
- Gdy panel czołowy jest odłączony, należy go trzymać w etui.
- Nie wystawiaj panelu czołowego (i pojemnika na panel) na działanie bezpośrednich promieni słonecznych lub nadmiernego ciepła i wilgotności. Unikaj również miejsc nadmiernie zakurzonych czy narażonych na rozbryzgi wody.

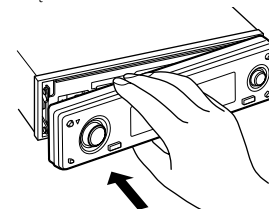
Ponowne podłączenie panelu czołowego

1 Dopasuj występ urządzenia do wgłębienia na panelu czołowym.

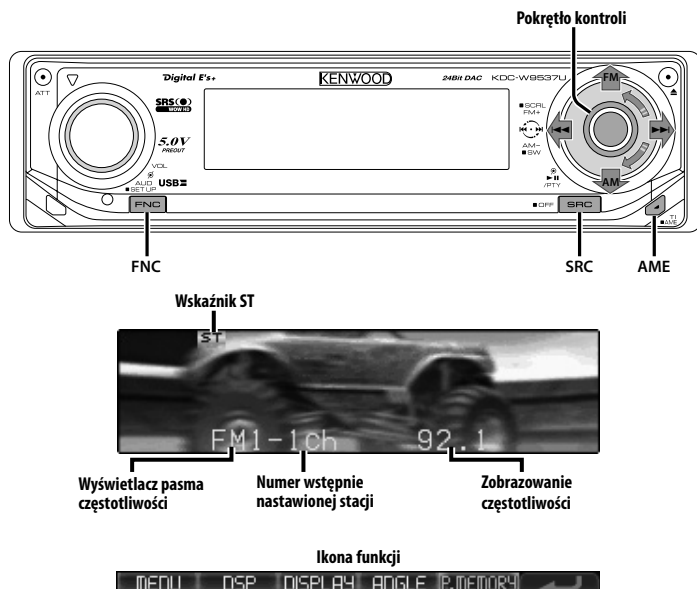


2 Dociskaj panel czołowy aż usłyszysz kliknięcie.

W ten sposób panel czołowy zostaje zablokowany na swoim miejscu umożliwiając korzystanie z urządzenia.



Możliwości tunera



Strojenie

Wybieranie stacji.

1 Wybierz tuner jako źródło

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "TUNER".

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętko na pozycję [FM] lub [AM].

Po każdym naciśnięciu pokrętki na pozycję [FM], przełącza się pomiędzy pasmami FM1, FM2 oraz FM3.

3 Strojenie można przeprowadzać w górę lub w dół zakresu

Przekręć pokrętko na pozycję [◀◀] lub [▶▶].



- Podczas odbierania stereofonicznego sygnału stacji, zapala się wskaźnik "ST".

Funkcja pilota zdalnego sterowania

Strojenie bezpośrednie

Wprowadzenie częstotliwości oraz strojenie.

1 Wybierz pasmo

Naciśnij przycisk [FM] lub [AM].

2 Wejście do trybu strojenia bezpośredniego

Naciśnij przycisk [DIRECT] na pilocie zdalnego sterowania.

Wyświetlony zostaje napis "----".

3 Wprowadź częstotliwość

Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.

Przykład:

Żądana częstotliwość	Naciśnij przycisk
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Kasowanie strojenia bezpośredniego

Naciśnij przycisk [DIRECT] na pilocie zdalnego sterowania.

Następna strona ▶

Możliwości tunera



- Można regulować częstotliwość zakresu FM z dokładnością do 0,1 MHz.

Pamięć nastawiania stacji

Wprowadzanie stacji do pamięci.

1 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

2 Wybierz częstotliwość w celu wprowadzenia do pamięci

Przekręć pokrętło na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

3 Włącz tryb programowania pamięci

Używając pokrętła kontroli wybierz "P.MEMORY".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

4 Wybierz numer, który ma być umieszczony w pamięci

Obróć pokrętło kontroli.

5 Wybierz numer, który ma być umieszczony w pamięci

Naciśnij pokrętło kontroli.

6 Uruchom wybrany numer

Naciśnij pokrętło kontroli.

Anulowanie trybu programowania pamięci

Naciśnij przycisk [FNC].

Automatyczne wprowadzanie do pamięci

Automatyczne wprowadzanie do pamięci stacji o dobrym odbiorze.

1 Wybierz pasmo dla automatycznego wprowadzania do pamięci

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

2 Otwórz automatyczne wprowadzanie do pamięci

Naciśnij przycisk [AME] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Jeżeli 6 stacji, jakie mogą być odbierane, jest wprowadzonych do pamięci, funkcja automatycznego wprowadzania do pamięci zostaje zamknięta.



- Jeżeli włączona jest <AF (Częstotliwość alternatywna)> (strona 42), w pamięci są zachowywane tylko stacje RDS.
- Jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM2, stacje RDS zaprogramowane w zakresie FM1 nie zostają wprowadzone do pamięci. Podobnie jeżeli automatyczne wprowadzanie do pamięci jest zrealizowane w zakresie FM3, stacje RDS zaprogramowane w zakresach FM1 i FM2 nie zostają wprowadzone do pamięci.

Ustawianie stacji zapisanych w pamięci

Wywoływanie stacji zapisanych w pamięci.

1 Wybierz pasmo

Przekręć pokrętło na pozycję [FM] lub [AM].

2 Włączenie trybu wyboru zaprogramowanych stacji radiowych

Obróć pokrętło kontroli.

3 Wybierz żądaną stację w pamięci

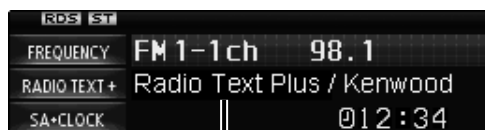
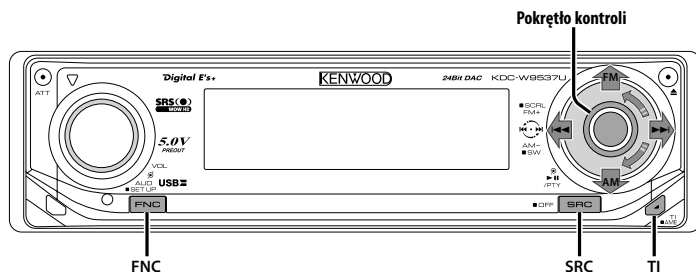
Obróć pokrętło kontroli.

4 Wywoływanie stacji

Naciśnij pokrętło kontroli.

Anulowanie trybu zaprogramowanych stacji

Naciśnij przycisk [FNC].



Tekst radiowy

Ikona funkcji



Informacje o ruchu drogowym

Automatyczne przełączanie na informacje o ruchu drogowym, gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, gdy nawet nie słucha się radia.

Naciśnij przycisk [TI].

Za każdym naciśnięciem przycisku funkcja informacji o ruchu drogowym włącza się lub wyłącza.

Gdy rozpoczyna się nadawanie biuletynu informacji o ruchu drogowym, zostanie wyświetlony napis "Traffic INFO" oraz następuje przełączenie na informacje o ruchu drogowym.



- Jeżeli podczas odbierania stacji AM włączy się funkcja informacji o ruchu drogowym, następuje przełączenie na stację FM.
- Podczas odbierania informacji o ruchu drogowym zostaje automatycznie zapamiętane ustawienie siły głosu, jeżeli więc następnym razem nastąpi przełączenie na informacje o ruchu drogowym, siła głosu automatycznie powróci do zapamiętanej wartości.

Odbieranie innych stacji nadających informacje o ruchu drogowym

Przekręć pokrętko na pozycję [**◀◀**] lub [**▶▶**].



- Wyświetlanie informacji o ruchu drogowym można wyłączyć, jeśli jako jej źródło ustawiono tuner. Jednakże, nie można wyłączyć informacji o ruchu drogowym podczas odbierania biuletynu o ruchu drogowym ze źródeł innych niż tuner.

Przewijanie tekstu radiowego

Przewijanie wyświetlanego tekstu radiowego, nazwy utworu/wykonawcy, nazwy stacji i tekstu radiowego plus.

Naciśnij pokrętko kontroli w górę przynajmniej na 2 sekundy.



- Kiedy <Sterowanie podświetleniem ekranu> (strona 40) jest wyłączone, wyświetlacz może się ściemnić podczas przewijania.

PTY (Rodzaj programu)

Wybieranie rodzaju programu oraz wyszukiwanie stacji.

1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY) Naciśnij pokrętkę kontroli.

Wyświetlony zostaje napis "PTY SELECT".



- Nie można korzystać z tej funkcji podczas odbierania buletynu o ruchu drogowym ani audycji w zakresie AM.

2 Wybierz rodzaj programu Obróć pokrętkę kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, rodzaj programu przeląca się jak pokazano poniżej.

Nr	Rodzaj programu	Zobrazowanie
1.	Mowa	"All Speech"
2.	Muzyka	"All Music"
3.	Wiadomości	"News"
4.	Aktualności	"Current Affairs"
5.	Informacja	"Information"
6.	Sport	"Sport"
7.	Programy edukacyjne	"Education"
8.	Dramat	"Drama"
9.	Kultura	"Cultures"
10.	Nauka	"Science"
11.	Rozmaitości	"Varied Speech"
12.	Muzyka pop	"Pop Music"
13.	Muzyka rock	"Rock Music"
14.	Muzyka lekka i przyjemna	"Easy Listening M"
15.	Lekka muzyka klasyczna	"Light Classic M"
16.	Muzyka poważna	"Serious Classics"
17.	Muzyka inna	"Other Music"
18.	Pogoda	"Weather & Metri"
19.	Finanse	"Finance"
20.	Programy dla dzieci	"Children's Prog"
21.	Sprawy społeczne	"Social Affairs"
22.	Religia	"Religion"
23.	Telefon	"Phone In"
24.	Programy podróżnicze	"Travel & Touring"
25.	Rozrywka	"Leisure & Hobby"
26.	Muzyka jazzowa	"Jazz Music"
27.	Muzyka country	"Country Music"
28.	Muzyka krajowa	"National Music"
29.	Muzyka dawna	"Oldies Music"
30.	Muzyka ludowa	"Folk Music"
31.	Dokument	"Documentary"



- Do kategorii programów słownych i muzycznych należą rodzaje programów przedstawione poniżej.
Muzyka: Nr 12 — 17, 26 — 30
Mowa: Nr 3 — 11, 18 — 25, 31
- Rodzaj programu można zapisać w pamięci, a następnie go przywołać. Patrz <Programowanie rodzaju programu> (strona 24).
- Język wyświetlanych napisów można zmienić. Patrz <Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)> (strona 25).

3 Wyszukiwanie stacji nadającej wybrany rodzaj programu

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Jeżeli chcesz szukać innych stacji, ponownie naciśnij [◀◀] lub [▶▶] na pokrętkę kontroli.



- Jeżeli wybrany rodzaj programu nie jest odnaleziony, zostanie wyświetlony napis "No PTY". Wybierz inny rodzaj programu.

4 Wyjście z trybu PTY Naciśnij pokrętkę kontroli.

Programowanie rodzaju programu

Zapisanie rodzaju programu pod wybrany przycisk pamięci oraz szybkie wywoływanie tego rodzaju programu.

Programowanie rodzaju programu

1 Wybierz rodzaj programu w celu jego zaprogramowania

Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 24).

2 Włącz tryb programowania rodzaju programu Naciśnij przycisk [FNC].

3 Wybierz numer, który ma być umieszczony w pamięci Naciśnij pokrętkę kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.

4 Zaprogramuj rodzaj programu Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

5 Wyjdź z trybu programowania rodzaju programu Naciśnij przycisk [FNC].

Wywołanie zaprogramowanego rodzaju programu

- 1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)**
Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 24).
- 2 Włącz tryb programowania rodzaju programu**
Naciśnij przycisk [FNC].
- 3 Wybierz numer, który ma być odczytany z pamięci**
Naciśnij pokrętło kontroli lub naciśnij je w prawo lub w lewo.
- 4 Wywołanie rodzaju programu**
Naciśnij pokrętło kontroli.
- 5 Wyjdź z trybu programowania rodzaju programu**
Naciśnij przycisk [FNC].

Zmiana języka dla funkcji rodzaju programu (PTY)

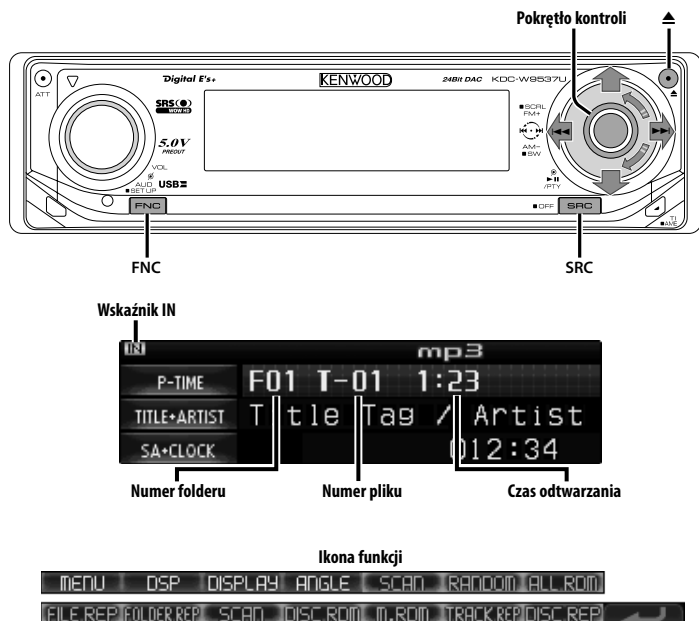
Wybór języka wyświetlania rodzaju programu.

- 1 Wejście do trybu rodzaju programu (PTY)**
Patrz <PTY (Rodzaj programu)> (strona 24).
- 2 Wejście do trybu zmiany języka**
Naciśnij przycisk [TI].
- 3 Wybierz język**
Obróć pokrętło kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.
Po każdym naciśnięciu pokrętła, język przełącza się jak pokazano poniżej.

Język	Zobrazowanie
Angielski	"English"
Hiszpański	"Spanish"
Francuski	"French"
Holenderski	"Dutch"
Norweski	"Norwegian"
Portugalski	"Portuguese"
Szwedzki	"Swedish"
Niemiecki	"German"

- 4 Wyjście z trybu zmiany języka**
Naciśnij przycisk [TI].

Funkcje sterowania płytą CD/plikiem audio (USB/iPod/pamięć wewnętrzna)



Odtwarzanie płyty CD i pliku audio

Jeżeli nie jest włożona żadna płyta

- 1 Otwórz płytę czołową w celu włożenia płyty kompaktowej
Naciśnij przycisk [▲].
- 2 Włóż płytę.



- Gdy płyta czołowa zostanie opuszczona, może przeszkadzać w obsłudze dźwigni zmiany biegów lub innej funkcji pojazdu. Jeżeli się to wydarzy, zwróć uwagę na bezpieczeństwo i odsuń dźwignię zmiany biegów, albo podejmij inne właściwe czynności, po czym możesz korzystać z urządzenia.
- Włóż płytę poziomo w stosunku do otworu. Jeżeli włożysz płytę i popchniesz ją, możesz ją porysować.



- Aby uzyskać informacje o plikach audio i płytach, które mogą być odtwarzane w tym urządzeniu, przeczytaj rozdział <Pliki audio> (strona 5).
- Jeżeli płyta jest włożona, zapala się wskaźnik "IN".

Po włożeniu płyty

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "Compact Disc".

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

Wyrzuć płytę

1 Wyrzuć płytę

Naciśnij przycisk [▲].

2 Wstaw płytę czołową w jej oryginalne położenie

Naciśnij przycisk [▲].



- Można wysunąć płytę po 10 minutach od wyłączenia silnika.

Odtwarzanie utworów z urządzenia USB (iPod)

Gdy urządzenie USB nie jest podłączone

Podłącz urządzenie USB

Rozpoczyna się odtwarzanie pliku z urządzenia USB.

Gdy urządzenie USB jest podłączone

Wybierz źródło USB

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz "USB" (lub "iPod").

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).



- Aby uzyskać więcej informacji o plikach audio odtwarzanych przez to urządzenie i urządzeniach, które mogą być podłączone, przeczytaj rozdział <Pliki audio> (strona 5).
- Termin "iPod" znajdujący się w tej instrukcji obsługi oznacza urządzenie iPod podłączone za pomocą kabla KCA-iP200 (opcjonalne wyposażenie). Patrz <Pliki audio> (strona 5).
- W przypadku rozpoczęcia odtwarzania po podłączeniu urządzenia iPod, zostanie odtworzona muzyka, która była odtwarzana przez urządzenie iPod. Wtedy wyświetlany jest komunikat "RESUMING" bez wyświetlania nazwy folderu itp. Zmiana elementu podczas przeglądania spowoduje wyświetlenie prawidłowej nazwy itp.
- Gdy odtwarzacz iPod jest podłączony do tego urządzenia, wyświetlany jest komunikat "KENWOOD" lub "✓" na odtwarzaczu iPod, aby poinformować użytkownika, że nie można korzystać z odtwarzacza.
- Gdy odtwarzacz USB jest podłączony do tego radioodtwarzacza, jego akumulatory mogą być ładowane, jeśli radioodtwarzacz jest zasilany.
- Gdy używany jest czytnik kart Multi Card Reader, patrz rozdział <Wyszukiwanie napędu> (strona 28).
- Po zatrzymaniu odtwarzania pliku audio zapisanego na urządzeniu USB, możesz wznowić odtwarzanie od momentu jego zatrzymania. Nawet po odłączeniu urządzenia USB, można wznowić odtwarzanie pliku od momentu zatrzymania jego odtwarzania, jeśli pliki zapisane na urządzeniu USB są takie same.
- Pamiętaj by wkładać urządzenie USB do złącza do oporu.

Odłączanie urządzenia USB

1 Ustawianie trybu usuwania dla źródła USB

Naciśnij przycisk [▲] oraz przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy.

Miga komunikat "USB REMOVE".

2 Odłącz urządzenie USB.

Odtwarzanie z pamięci wewnętrznej

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "Internal Memory".

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

Odtwarzanie płyt zewnętrznych

Odtwarzanie zestawu płyt w opcjonalnym odtwarzaczu pomocniczym podłączonym do tego urządzenia.

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie odtwarzacza płyt.

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

Przykłady zobrazowań:

Zobrazowanie	Odtwarzacz
"CD Changer"	Zmieniarka CD
"MD Changer"	Zmieniarka MD



- Funkcje, z których można korzystać oraz informacje, które mogą być wyświetlone, będą różne w zależności od podłączonych zewnętrznych odtwarzaczy płyt.

Pauza oraz odtwarzanie

Naciśnij pokrętkę kontroli.

Po każdym naciśnięciu pokrętki, włącza się pauza i odtwarzanie.

Funkcje sterowania płytą CD/plikiem audio (USB/iPod/pamięć wewnętrzna)

Wyszukiwanie napędu

Wybieranie napędu włożonego do czytnika Multi Card Reader.

1 Wstrzymywanie odtwarzania

Naciśnij pokrętkę kontroli.

2 Wybierz urządzenie

Naciśnij pokrętkę kontroli w górę lub w dół.

3 Wznów odtwarzanie

Naciśnij pokrętkę kontroli.



- Urządzenie to jest zgodne z czytnikami Multi Card Reader o maksymalnej ilości 4 gniazd.
- Urządzenie nie zostanie rozpoznane, gdy będzie włożone w czasie podłączenia czytnika Multi Card Reader. Wybierz tryb usuwania wg instrukcji w rozdziale <Odtwarzanie utworów z urządzenia USB (iPod)> (strona 27), wyjmij czytnik Card Reader i ponownie włóż kartę pamięci.

Szybkie przewijanie i przewijanie do tyłu

Szybkie przewijanie do przodu

Przytrzymaj [▶▶] pokrętki kontroli.

Zwolnij, aby wznowić odtwarzanie.

Przewijanie

Przytrzymaj [◀◀] pokrętki kontroli.

Zwolnij, aby wznowić odtwarzanie.



- Podczas wyszukiwania pliku audio nie słychać dźwięku.

Wyszukiwanie utworu

Przełączanie pomiędzy utworami zapisanymi na płycie a właśnie odtwarzanym folderem.

Przekręć pokrętkę na pozycję [◀◀] lub [▶▶].

Funkcja zmieniaarki płyt/ Plik audio

Wyszukiwanie płyty kompaktowej/ Wyszukiwanie albumu

Przełączanie pomiędzy folderami/albumami nagranych na płytach w zmieniarce płyt, na nośnikach lub właśnie odtwarzanym urządzeniu.

Naciśnij pokrętkę kontroli w górę lub w dół.



- Wyłączone, gdy na odtwarzaczu iPod wyświetlany jest komunikat "RESUMING".

Funkcja pilota zdalnego sterowania

Bezpośrednie wyszukiwanie utworu

Wyszukiwanie utworu poprzez wprowadzanie numeru utworu.

1 Wprowadź numer utworu

Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.



- Możesz bezpośrednio wyszukiwać utwory do numeru 999.

2 Wykonać wyszukiwanie utworu

Naciśnij przycisk [◀◀] lub [▶▶].

Anulowanie bezpośredniego wyszukiwania utworu

Naciśnij przycisk [▶ II].



- Ta funkcja nie jest dostępna w urządzeniu iPod oraz w utworach edytowanych przez program "Music Editor".

Funkcja zmieniaerek dysków ze zdalnym sterowaniem

Bezpośrednie wyszukiwanie płyty kompaktowej

Przeprowadzenie wyszukiwania płyty kompaktowej poprzez wprowadzanie numeru płyty.

1 Wprowadź numer płyty

Naciskaj klawisze numeryczne na pilocie zdalnego sterowania.

2 Wykonanie wyszukiwania płyty kompaktowej

Naciśnij przycisk [FM+] lub [AM-].

Kasowanie bezpośredniego wyszukiwania płyty kompaktowej Naciśnij przycisk [► II].

Odtwarzanie płyty CD i pliku audio

Ustawianie funkcji Powtarzanie odtwarzania i Przegłądanie utworów.

1 Ustawianie funkcji odtwarzania

Używając pokręta włącz lub wyłącz odpowiednią funkcję.

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

Gdy funkcja odtwarzania jest włączona, wyświetlany jest wskaźnik "ON".

Zobrazowanie	Ikona	Funkcja
"File Scan"	"SCAN"	Kolejne odtwarzanie plików audio w bieżącym folderze lub typie muzyki.
"Folder RDM"	"RANDOM"	Losowe odtwarzanie plików audio w bieżącym folderze lub z bieżącego rodzaju muzyki.
"All Random"	"ALL RDM"	Losowe odtwarzanie plików audio z bieżącej płyty, z urządzenia USB lub wewnętrznej pamięci.
"File Repeat"	"FILE REP"	Powtórne odtwarzanie bieżącego pliku audio.
"Folder Repeat"	"FOLDER REP"	Powtórne odtwarzanie plików audio w bieżącym folderze lub z bieżącego rodzaju muzyki.
"(Track) Scan"	"SCAN"	Odtwarzanie kolejno początkowych 10-sekundowych fragmentów plików audio na bieżącej płycie CD lub MD.
"Disc Random"	"RANDOM"	Losowe odtwarzanie utworów na bieżącej płycie CD / MD.
"Magazine RDM"	"M.RDM"	Losowe odtwarzanie utworów z płyt w zmieniarce płyt.
"(Track) Repeat"	"TRACK REP"	Powtórne odtwarzanie bieżącego utworu na bieżącej płycie CD / MD.
"Disc Repeat"	"DISC REP"	Powtórne odtwarzanie utworów na bieżącej płycie CD / MD.

2 Wybieranie opcji dla wybranego elementu

Naciśnij pokrętko kontroli.

Naciśnięcie pokrętki przełącza pomiędzy opcjami.

3 Wyjdź z trybu ustawiania funkcji odtwarzania

Naciśnij przycisk [FNC].



- Wyświetlane są tylko ikony funkcji dostępnych dla bieżącego źródła.
- Sposób odtwarzania pliku używając funkcji "File Scan"
 - Plik audio: pierwsze 10 sekund
 - Nośnik Music Editor: Pierwsze 10 sekund lub część wybrana przez funkcję pomijania wstępu (30 sekund)
- Z włączoną funkcją pomijania wstępu, obróć pokrętko sterowania w lewo lub w prawo w celu zmiany utworu. Metoda wyszukiwania zależy od ustawień programu Music Editor. Więcej informacji znajduje się w pomocy programu Music Editor.
- Podczas losowego odtwarzania, obróć pokrętko sterowania w prawo, aby losowo wybrać następną utwór.

Funkcje sterowania płytą CD/plikiem audio (USB/iPod/pamięć wewnętrzna)

Funkcja plików audio

Wybór pliku

Wybieranie żądanego utworu z urządzenia lub nośnika, z którego jest właśnie odtwarzana muzyka.

1 Wejść do trybu wyboru pliku Obróć pokrętkę kontroli.

2 Wyszukiwanie utworu Używając pokrętki kontroli wybierz kategorię.

System funkcji dla urządzenia iPod

Czynność	Funkcja
Przechodzenie pomiędzy elementami	Obróć pokrętkę kontroli.
Wybór elementu	Naciśnij pokrętkę kontroli.
Powrót do poprzedniego elementu	Wciśnij pokrętkę sterowania w górę.
Powrót do pierwszego elementu	Naciśnij pokrętkę kontroli w górę przynajmniej przez 1 sekundę.

System funkcji dla innych urządzeń niż iPod

Czynność	Funkcja
Przechodzenie pomiędzy elementami	Obróć pokrętkę kontroli.
Wybór elementu	Wciśnij pokrętkę sterowania w prawo.
Powrót do poprzedniego elementu	Wciśnij pokrętkę sterowania w lewo.
Powrót do pierwszego elementu	Naciśnij pokrętkę kontroli w lewo przynajmniej przez 1 sekundę.

Symbol "◀" lub "▶" znajdujący się obok wyświetlanego elementu oznacza, że przed lub za elementem znajduje się następny element. Wybór nowego utworu spowoduje odtwarzanie od początku.

Anulowanie wyboru pliku Naciśnij przycisk [FNC].



- Nawet gdy podłączony jest odtwarzacz iPod, można zmienić metodę sterowania z <Sposób sterowania odtwarzaczem iPod> na <Sposób sterowania urządzeniem innym niż iPod>. Patrz rozdział <Ustawienie trybu iPod> (strona 39).

Nadawanie nazw płytom (DNPS)

Przypisywanie tytułu do płyty CD.

1 Odtwarzanie płyty, której chcesz przypisać nazwę



- Nie można dołączyć tytułu do MD lub do nośnika plików audio.

2 Wejście do trybu menu

Używając pokrętki kontroli wybierz "MENU".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz tryb nadawania nazwy Obróć pokrętkę kontroli.

Wybierz zobrazowanie "Name Set".

4 Wejście do trybu nadawania nazw

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

5 Przesuń kursor do położenia, w którym ma być wprowadzany znak Naciśnij pokrętkę kontroli w prawo lub w lewo.

6 Wybierz rodzaj znaku

Naciśnij pokrętkę kontroli.

Rodzaj czcionki przełącza się w następujący sposób po każdym naciśnięciu pokrętki.

Rodzaj znaku

Duże litery alfabetu

Małe litery alfabetu

Numery i symbole

Znaki specjalne (znaki diakrytyczne)

7 Wybierz znaki

Obróć pokrętkę kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.



- Znaki mogą zostać wprowadzone za pomocą pilota zdalnego sterowania wyposażonego w klawisze numeryczne.
Przykład: Jeżeli wprowadza się "DANCE".

Znak	Przycisk	Liczba naciśnieć
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Powtórz kroki 5 do 7 oraz wprowadź nazwę.

9 Wyjście z trybu menu

Naciśnij przycisk [FNC].



- Jeżeli wprowadzanie nazwy zatrzyma się na 10 sekund, nazwa zostaje zarejestrowana, a tryb nadawania nazwy zamknięty.
- Media, do których można przypisać nazwę
 - Wewnętrzny odtwarzacz płyt CD: 10 płyt.
 - Zewnętrzna zmieniarka/ odtwarzacz płyt CD: zmienia się w zależności od zmieniar ki/ odtwarzacza. Patrz instrukcja obsługi zmieniar ki/ odtwarzacza płyt CD.
- Nazwę płyty CD można zmienić za pomocą tej samej operacji jaką zastosowano do nadania nazwy.

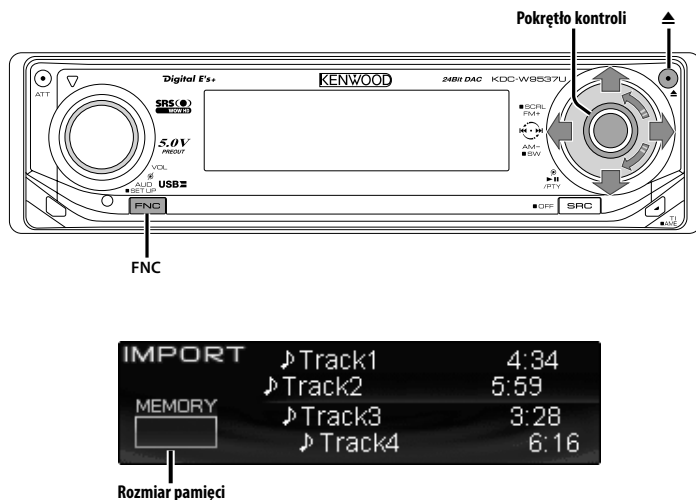
Przewijanie tekstu/tytułu

Przewijanie wyświetlanego tekstu CD, pliku audio lub tytułu MD.

Naciśnij pokrętło kontroli w górę przynajmniej na 2 sekundy.



- Kiedy <Sterowanie podświetleniem ekranu> (strona 40) jest wyłączone, wyświetlacz może się ściemnić podczas przewijania.



Ikona funkcji



Opis wewnętrznej pamięci

Pliki audio mogą być zapisywane w wewnętrznej pamięci. Zapisane pliki audio mogą być odtwarzane podobnie jak płyty CD.

Pliki audio można skopiować z płyty CD lub urządzenia USB.

Aby odtworzyć zapisany plik audio, patrz rozdział <Funkcje sterowania płytą CD/plikiem audio (USB/iPod/pamięć wewnętrzna)> (strona 26).

• Wbudowana pamięć flash

512 MB

• Maksymalny czas nagrań / utworów

Okolo 16 godzin/ Okolo 240 utworów (przy założeniu, że każdy utwór jest w formacie 64 kbps WMA i jego długość wynosi okolo 4 minut.)

🗨️ Uwagi dotyczące kopiowania i kasowania

- Firma Kenwood nie jest odpowiedzialna za stratę lub uszkodzenia utworów lub danych dźwiękowych z powodu usterki lub błędu urządzenia.
- Pliki audio mogą zostać usunięte, gdy podczas ich kopiowania będzie uruchamiany silnik pojazdu.
- Kopiuj pliki, gdy silnik pojazdu jest uruchomiony.

- Nie naciskaj przycisku reset ani nie wyjmuj akumulatora podczas kopiowania lub kasowania. W przeciwnym wypadku pliki audio w wewnętrznej pamięci mogą zostać skasowane.
- Plik audio w pamięci wewnętrznej nie może być skopiowany na inny nośnik.
- Podczas kopiowania lub kasowania można użyć tylko następujących elementów sterowania:
 - Siła głosu
 - Tłumik
 - Wyłączenie zasilania

Gdy kopiowanie zostało przerwane

Jeśli wyłączono zasilanie ACC podczas kopiowania, pojawi się zapytanie, czy kontynuować kopiowanie po następnym włączeniu zasilania ACC (funkcja wznowienia).

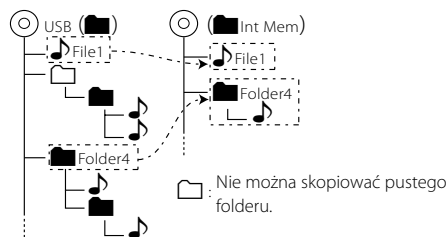
- 1 Gdy wyświetlany jest komunikat "Checking the condition...", wyświetlane jest również pytanie "Continue Ripping?" lub "Continue USB Copy?".
- 2 Uruchom silnik i wybierz "YES".
- 3 Naciśnij pokrętko kontroli.
Kopiowanie zostanie wznowione.



- Wznowienie czynności jest anulowane po wybraniu "CANCEL" lub "NO".
 - "CANCEL": Naciśnij pokrętło kontroli.
 - "NO": Wybierz "NO" używając pokrętła kontroli. Naciśnij pokrętło kontroli.
- Funkcja wznawiania może zostać wyłączona w zależności od stanu pojazdu lub akumulatora. Plik audio może zostać stracony, gdy funkcja wznawiania zostanie wyłączona.
Kopiowanie, gdy uruchomiony jest silnik.

Kopiowanie z urządzenia USB

Kopiowanie plików audio i folderów z urządzenia USB do pamięci wewnętrznej.



- Przeczytaj rozdział <Opis wewnętrznej pamięci> (strona 32) przed rozpoczęciem kopiowania.

1 Podłącz urządzenie USB do kopiowania.

2 Wejdź do trybu kopiowania

Używając pokrętła kontroli wybierz "COPY".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz plik /folder do kopiowania

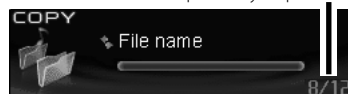
Wybierz plik audio lub folder używając pokrętła sterowania.

Czynność	Funkcja
Przechodzenie pomiędzy elementami	Obróć pokrętło kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.
Wybór elementu	Wciśnij pokrętło sterowania w prawo.
Powrót do poprzedniego elementu	Wciśnij pokrętło sterowania w lewo.
Powrót do pierwszego elementu	Naciśnij pokrętło kontroli w lewo przynajmniej przez 1 sekundę.
Potwierdź element	Naciśnij pokrętło kontroli.

4 Rozpocznij kopiowanie

Wybierz "OK" używając pokrętła kontroli.

Ilość skopiowanych plików



Po zakończeniu kopiowania zostanie wyświetlony komunikat "Completed".

Anulowanie kopiowania

1 Anulowanie kopiowania

Naciśnij przycisk [FNC].

Wyjście z trybu kopiowania, gdy naciśnięto ten przycisk do kroku 3.

2 Wybierz "YES"

Wybierz "YES" używając pokrętła kontroli.

5 Wyjście z trybu kopiowania

Wybierz "EXIT" używając pokrętła kontroli.

Powrót do kroku 3 po wybraniu "NEXT".



- Gdy zostanie wybrany folder, skopiowane zostaną wszystkie pliki z tego foldera. Foldery w tym folderze nie zostaną skopiowane.
- Jeśli istnieją pliki lub foldery o tej samej nazwie, pojawi się komunikat "OK" zostanie dodana liczba np. "Nazwa_001".
- Jeśli jest za mało miejsca na plik lub folder, zostanie wyświetlony komunikat "OVER". Zmniejsz ilość plików do skopiowania lub wykasuj niepotrzebne pliki w urządzeniu USB.
- Jeśli kopiowanie zostanie anulowane lub brakuje miejsca podczas kopiowania, utwory skopiowane do tej pory nie zostaną wykasowane z pamięci.
- Wyświetlane pozostałe miejsce jest przybliżone. Rzeczywista ilość wolnego miejsca może być mniejsza lub większa.
- Można kopiować pliki z zabezpieczeniem DRM, ale nie można ich odtworzyć.
- Nie można kopiować plików z odtwarzacza iPod.
- W przypadku niektórych cyfrowych odtwarzaczy nie będzie można kopiować plików.
- Gdy pliki są skopiowane z nośnika Music Editor, są one odtwarzane jak normalne pliki audio. Nie można wybierać utworów używając funkcji nośnika programu Music Editor.

Zapisywanie i pobieranie

Gdy włożono płytę CD z muzyką

Ustawianie ilości czasu odtwarzania

Ustaw czas odtwarzania w celu kopiowania utworów z płyty CD.

1 Wejść do ustawiania trybu

Używając pokrętki kontroli wybierz "IMPORT CD" > "MODE SET".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Ustaw czas odtwarzania

Obróć pokrętkę kontroli.

Zobrazowanie	Ustawienie	Maks czas odtwarzania*
"Standard"	Standardowe kopiowanie	Około 8 godzin
"Long Play"	⋮	Około 12 godzin
"Super Long Play"	Wydłużony czas odtwarzania	Około 16 godzin

3 Wyjście z ustawiania trybu

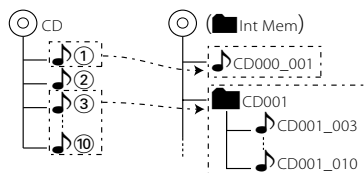
Naciśnij pokrętkę kontroli.



- * Maksymalny czas odtwarzania, gdy w pamięci nie ma innych plików. Rzeczywisty czas odtwarzania zależy od utworu.
- Jakość wydłużonego czasu odtwarzania jest niższy niż standardowego trybu.

Kopiowanie z płyty CD z muzyką

Płyty CD z muzyką mogą być skompresowane i zapisane w wewnętrznej pamięci.



- Przeczytaj rozdział <Opis wewnętrznej pamięci> (strona 32) przed rozpoczęciem kopiowania.
- Muzyka z płyty CD może zostać skopiowana tylko przy użyciu wewnętrznego odtwarzacza CD. Kopiowanie odbywa się z szybkością x1.

1 Włóż płytę CD-DA

Włóż płytę CD z muzyką do skopiowania.

Przeczytaj punkt <Odtwarzanie płyty CD i pliku audio> (strona 26).

2 Zmień tryb importu

Używając pokrętki kontroli wybierz "IMPORT CD" > "IMPORT".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz tryb kopiowania

Naciśnij pokrętkę kontroli w prawo lub w lewo.

Po obróceniu pokrętki sterowania w prawo włączany jest tryb kopiowania wielu utworów, a po obróceniu w lewo tryb kopiowania pojedynczych utworów.

4 Wybierz utwór do skopiowania

Obróć pokrętkę kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

Tryb kopiowania	Funkcja
Pojedynczy utwór	Wybór pojedynczego utworu.
Wiele utworów	Wybór wszystkich utworów lub zaznaczenie kilku utworów.

5 Potwierdź utwór

Naciśnij pokrętkę kontroli.

6 Nazwij docelowy plik lub folder

Używając pokrętki kontroli wybierz "NAME SET".

Kopiowanie rozpocznie się po wybraniu elementu "SKIP".

7 Wejście do trybu nadawania nazw

Naciśnij pokrętło kontroli.

8 Wpisz nazwę

Czynność	Funkcja
Przesuń kursor do położenia, w którym ma być wprowadzany znak	Naciśnij pokrętło kontroli w prawo lub w lewo.
Wybierz rodzaj znaku*	Naciśnij pokrętło kontroli.
Wybierz znaki	Obróć pokrętło kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

* Rodzaj czcionki przełącza się w następujący sposób po każdym naciśnięciu pokrętła.

Rodzaj znaku	
	Duże litery alfabetu
	Małe litery alfabetu
	Numery i symbole
	Znaki specjalne (znaki diakrytyczne)



- Znaki mogą zostać wprowadzone za pomocą pilota zdalnego sterowania wyposażonego w klawisze numeryczne.

Przykład: Jeśli chcesz wpisać "DANCE".

Znak	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Przycisk	[3]	[2]	[6]	[2]	[3]
Liczba naciśnień	1	1	2	3	2

9 Potwierdź nazwę

Używając pokrętła kontroli wybierz "ENTER".

10 Rozpocznij kopiowanie

Naciśnij pokrętło kontroli.

Numer kopiowanego utworu i pozostały czas



Po zakończeniu kopiowania zostanie wyświetlony komunikat "Completed".

Anulowanie kopiowania

1 Anulowanie kopiowania

Naciśnij przycisk [FNC].

Wyjście z trybu importu, gdy naciśnięto ten przycisk do kroku 4.

2 Wybierz "YES"

Wybierz "YES" używając pokrętła kontroli.

11 Wyjście z trybu kopiowania

Wybierz "EXIT" używając pokrętła kontroli.

Powrót do kroku 3 po wybraniu "NEXT".



- Kopiowanie jest tylko możliwe z płyt CD z muzyką, a nie z płyt zawierających pliki z utworami. Można skopiować pliki z utworami z urządzenia USB.
- Dźwięk może przeskakiwać z powodu wibracji, gdy pojazd porusza się. Utwór zostanie zapisany razem z tą przerwą.
- W przypadku niektórych płyt CD nie będzie możliwe normalne odtwarzanie lub kopiowanie.
- Nie można włączyć funkcji DSP podczas kopiowania, ale można ją włączyć podczas odtwarzania.
- Po wybraniu utworu, pozostały czas kopiowania jest zmniejszony o czas kopiowania tego utworu. Pozostały czas kopiowania jest przybliżony. Czas ten może być wydłużony lub skrócony po zakończeniu kopiowania.
- Jeśli kopiowanie zostanie anulowane lub braknie miejsca podczas kopiowania, utwór pozostanie w pamięci.
- Skopiowane pliki nie zawierają tagów (informacji o utworze).
- Nazwa pliku lub foldera może zawierać maksimum 16 znaków.
- Jeśli podano nazwę foldera podczas kopiowania wielu utworów, nazwa plików będzie mieć formę "nazwafoldera_numertworu".
- Jeśli folder i plik mają tę samą nazwę, do nazwy zostanie dodana liczba np. "Nazwa_001".
- Jeśli nie podano nazwy pliku lub folderu:
 - Kopiowanie jednego utworu: Pliki są nazywane w kolejności począwszy od nazwy "CD000_001.wma".
 - Kopiowanie wielu utworów: Foldery są nazywane w kolejności począwszy od nazwy "CD001".
 - Nazwy plików i folderów są zwiększane kolejno o 1 od ostatniej liczby, nawet jeśli pliki w środku zostały usunięte. Po osiągnięciu liczby 999 numeracja jest kontynuowana od 001.
 - Zaleca się wpisywanie nazw plików i folderów.

Usuwanie plików z pamięci

Usuwanie plików audio z pamięci.



- Przeczytaj rozdział <Opis wewnętrznej pamięci> (strona 32) przed rozpoczęciem usuwania.
- Nie można przywrócić usuniętych folderów i plików.
- Użyj polecenia format, aby usunąć wszystkie utwory. Patrz rozdział <Formatowanie pamięci wewnętrznej> (strona 46).

1 Wybór wewnętrznej pamięci jako źródła Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "Internal Memory".

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Wejdź do trybu usuwania

Używając pokrętła kontroli wybierz "DELETE".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz plik / folder do usunięcia

Wybierz plik audio lub folder używając pokrętła sterowania.

Czynność	Funkcja
Przechodzenie pomiędzy elementami	Obróć pokrętło kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.
Wybór elementu	Wciśnij pokrętło sterowania w prawo.
Powrót do poprzedniego elementu	Wciśnij pokrętło sterowania w lewo.
Powrót do pierwszego elementu	Naciśnij pokrętło kontroli w lewo przynajmniej przez 1 sekundę.
Potwierdź element	Naciśnij pokrętło kontroli.

4 Rozpocznij usuwanie

Wybierz "OK" używając pokrętła kontroli.

Ilość usuniętych plików



Po zakończeniu usuwania zostanie wyświetlony komunikat "Completed".

Anulowanie usuwania

1 Anulowanie usuwania

Naciśnij przycisk [FNC].

Wyjście z trybu usuwania, gdy naciśnięto ten przycisk do kroku 3.

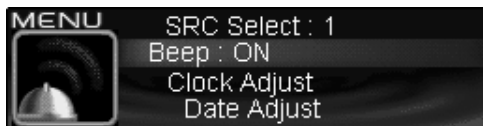
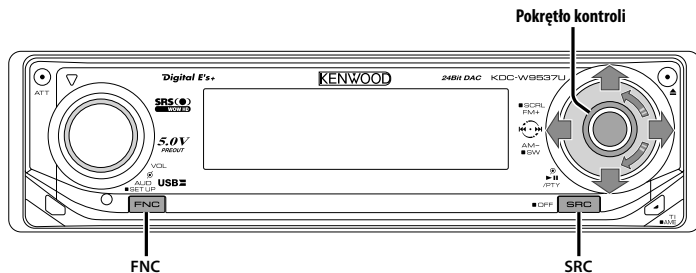
2 Wybierz "YES"

Wybierz "YES" używając pokrętła kontroli.

5 Wyjdź z trybu usuwania.

Wybierz "EXIT" używając pokrętła kontroli.

Powrót do kroku 3 po wybraniu "NEXT".



Ikona funkcji



Menu systemu

Ustawianie podczas pracy dźwięku brzęczyka i temu podobnych funkcji. W tym miejscu objaśniono podstawową metodę funkcjonowania systemu menu. Po tym objaśnieniu operacji przedstawiono pozycje menu oraz ich ustawianą zawartość.

1 Wejście do trybu menu

Używając pokrętki kontroli wybierz "MENU".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

2 Wybierz pozycję menu

Obróć pokrętko kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

Przykład: Gdy chcesz ustawić dźwięk brzęczyka, wybierz zobrazowanie "Beep".

3 Ustaw pozycję menu

Naciśnij pokrętko kontroli w prawo lub w lewo.

Przykład: W przypadku wybrania "Beep", po każdym naciśnięciu pokrętki włącza się "Beep : ON" lub "Beep : OFF". Wybierz jeden z nich jako swoje ustawienie.

Możesz kontynuować powracając do kroku 2 oraz ustawiając inne pozycje.

4 Wyjście z trybu menu Naciśnij przycisk [FNC].



- Gdy potem zostają wyświetlone inne pozycje, które odpowiadają powyższej podstawowej metodzie funkcjonowania, wchodzi się do karty ustawień ich wartości. (Normalnie oryginalnym ustawieniem jest najwyższe ustawienie na karcie.) Wyjaśnienia dla pozycji, które nie odpowiadają tej metodzie (<Ręczna regulacja zegara> itp.) są wprowadzone stopniowo.

W trybie oczekiwania

Kod zabezpieczający

Włączenie kodu zabezpieczającego nie pozwala na korzystanie z sytemu audio innym osobom. Po włączeniu kodu zabezpieczającego, do włączenia odtwarzacza po wyjęciu go z pojazdu wymagane jest wpisanie poprawnego kodu zabezpieczającego. Element wskazujący na istnienie włączonego kodu zabezpieczającego może pomóc w zapobieżeniu kradzieży Państwa urządzenia.



- Jeżeli funkcja kodu zabezpieczającego jest aktywna, nie może zostać zwolniona. Kod zabezpieczający jest 4-cyfrową liczbą wpisaną do paszportu radia "Car Audio Passport" z tego zestawu.

1 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz obrazowanie "STANDBY".

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

2 Wejście do trybu menu

Używając pokrętki kontroli wybierz "MENU".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

Wyświetlony zostaje napis "Security Set".

3 Wejście do trybu kodu zabezpieczającego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Gdy wyświetlony zostaje napis "Enter", wyświetlony jest również napis "SECURITY SET".

4 Wybierz cyfry w celu ich wprowadzenia

Naciśnij pokrętkę kontroli w prawo lub w lewo.

5 Wybierz liczby kodu zabezpieczającego

Obróć pokrętkę kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

6 Powtórz kroki 4 i 5 oraz zakończ wprowadzanie kodu zabezpieczającego.

7 Potwierdzenie kodu zabezpieczającego

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 3 sekundy.

Gdy wyświetlony zostaje napis "Re-Enter", wyświetlony jest również napis "SECURITY SET".

8 Wykonaj kroki 4 — 7 i ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostaje napis "Approved".

Włącza się działanie kodu zabezpieczającego.



- Jeżeli wprowadzisz kod odmienny od twojego kodu zabezpieczającego, rozpocznij od kroku 4.

9 Wyjdź z trybu kodu bezpieczeństwa

Naciśnij przycisk [FNC].

Ponowne ustawienie kodu zabezpieczającego podczas pierwszego użycia urządzenia po odłączeniu od źródła zasilania z akumulatora lub naciśnięciu przycisku resetowania

1 Włącz zasilanie.

2 Wykonaj kroki 4 — 7 i ponownie wprowadź kod zabezpieczający.

Wyświetlony zostaje napis "Approved".

Teraz możesz korzystać z urządzenia.



- Jeżeli wprowadzony zostanie nieprawidłowy kod, wyświetlony zostaje napis "Waiting" oraz wygenerowany czas zakazu wprowadzania informacji przedstawiony poniżej. Po upływie czasu zakazu wprowadzania informacji, wyświetlony zostaje napis "SECURITY" i można ponownie wpisać kod.

Ilość przypadków wprowadzania błędnego kodu	Czas zakazu wprowadzania informacji
1	—
2	5 minut
3	1 godzina
4	24 godziny

W trybie oczekiwania

Tryb wyboru źródła

Ustawianie trybu wyboru źródła.

Zobrazowanie	Ustawienie
"SRC Select : 1"	Wyświetlanie ikon źródeł dźwięku w celu wyboru przez użytkownika.
"SRC Select : 2"	Umożliwia wybranie źródeł dźwięku po kolei.

W trybie USB z podłączonym urządzeniem iPod

Ustawienie trybu iPod

Ustawianie metody sterowania urządzeniem iPod w elemencie Wybór pliku.

Zobrazowanie	Ustawienie
"iPod Mode : ON"	Używanie metody sterowania podobnej do metody sterowania urządzeniem iPod.
"iPod Mode : OFF"	Używanie metody sterowania innej niż metoda sterowania urządzeniem iPod.

W trybie oczekiwania

Dźwięk czujnika dotykowego

Ustawianie włączania/wyłączania dźwięku kontrolnego (brzęczyka).

Zobrazowanie	Ustawienie
"Beep : ON"	Brzęczyk jest słyszalny.
"Beep : OFF"	Sygnał brzęczyka skasowany.

W trybie oczekiwania

Ręczna regulacja zegara



- Taką regulację zegara można przeprowadzić jeżeli <Synchronizacja zegara> (strona 40) jest wyłączona.

1 Wybierz tryb regulacji zegara

Obróć pokrętko kontroli.

Wybierz zobrazowanie "Clock Adjust".

2 Wejście do trybu regulacji zegara

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Zobrazowanie zegara pulsuje.

3 Wybieranie elementu do ustawienia (godziny lub minuty)

Naciśnij pokrętko kontroli w prawo lub w lewo.

Pozycje pulsujące są tymi, które można nastawiać.

4 Nastaw każdą pozycję

Obróć pokrętko kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

5 Wyjdź z trybu nastawiania zegara

Naciśnij przycisk [FNC].

W trybie oczekiwania

Nastawianie daty

1 Wybieranie trybu nastawiania daty

Obróć pokrętko kontroli.

Wybierz zobrazowanie "Date Adjust".

2 Wejście do trybu nastawiania daty

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Zobrazowanie daty pulsuje.

3 Wybieranie pozycji do nastawiania (dzień, miesiąc, lub rok)

Naciśnij pokrętko kontroli w prawo lub w lewo.

Pozycje pulsujące są tymi, które można nastawiać.

4 Nastaw każdą pozycję

Obróć pokrętko kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

5 Powtarzając kroki 3 i 4 zakończ nastawianie daty.

6 Wyjście z trybu nastawiania daty

Naciśnij przycisk [FNC].

W trybie oczekiwania

Tryb daty

Ustawianie formatu daty.

1 Wybierz tryb daty

Obróć pokrętko kontroli.

Wybierz zobrazowanie "Date Mode".

2 Tryb ustawiania daty

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

3 Wybierz format daty

Obróć pokrętko kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

4 Wyjście z trybu daty

Naciśnij przycisk [FNC].

System menu

W trybie oczekiwania

Synchronizacja zegara

Synchronizacja danych czasu nadawanych przez stację RDS oraz zegara tego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"SYNC : ON"	Synchronizuje czas.
"SYNC : OFF"	Ręczna regulacja czasu.



- Synchronizacja zegara zajmuje od 3 do 4 minut.

W trybie oczekiwania

DSI (Disabled System Indicator)

Po odłączeniu płyty czołowej pulsuje czerwony wskaźnik ostrzegając potencjalnych złodziei.

Zobrazowanie	Ustawienie
"DSI : ON"	Dioda świecąca pulsuje.
"DSI : OFF"	Dioda świecąca wyłączona.

Sterowanie podświetleniem ekranu

Ta funkcja wyłącza ekran, jeśli nie używa się żadnej funkcji przez 5 sekund. Funkcja jest aktywna podczas jazdy wieczorem i w nocy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Display : ON"	Ekran nie gaśnie.
"Display : OFF"	Wyłącza ekran, jeśli nie używa się żadnej funkcji przez 5 sekund.



- Ustaw Sterowanie podświetleniem ekranu gdy <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46) jest ustawiony na wył.
- Kiedy ekran jest wyłączony, wystarczy nacisnąć dowolny przycisk, aby go włączyć.
- Kiedy ekran jest wyłączony nie można korzystać z żadnej funkcji, za wyjątkiem poniższych:
 - Siła głosu
 - Tłumik
 - Wybieranie źródła
 - Wysunięcie płyty
 - Wyłączenie zasilania
 - Tryb wyjmowania urządzenia USB
- Podczas sterowania funkcją, taką jak Menu systemu, wyświetlacz pozostaje włączony.

W trybie oczekiwania

Ściemniacz

Automatyczne ściemnianie wyświetlacza urządzenia po włączeniu świateł samochodu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Dimmer : ON"	Wyświetlacz ściemnia się.
"Dimmer : OFF"	Wyświetlacz nie ściemnia się.

W trybie oczekiwania

Regulacja kontrastu

Regulacja kontrastu wyświetlacza.

Zobrazowanie i ustawienie
"Contrast : 1"
:
"Contrast : 4" (Ustawienie fabryczne)

W trybie oczekiwania

Ustawienie odwróconego sposobu wyświetlania

Przełączanie pomiędzy odwrótnym i zwykłym trybem wyświetlania jest automatyczne, gdy nie wykonano żadnej operacji po określonym okresie czasu. Odwrótny tryb wyświetlania utrzymuje początkową jasność wyświetlacza przez dłuższy okres czasu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Display N/P : Auto"	Wyświetlanie funkcji automatycznej zmiany kierunku przesuwu taśmy
"Display N/P : POSI"	Tylko zwykły tryb wyświetlania



- W zależności od wyświetlanego trybu może nie nastąpić zmiana pomiędzy zwykłym a odwróconym trybem wyświetlania.

W trybie oczekiwania

Ustawienie wbudowanego wzmacniacza

Wbudowany wzmacniacz jest kontrolowany. Wyłączenie tej kontroli poprawia jakość przedwzmacniania preout.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP : ON"	Wbudowany wzmacniacz włącza się.
"AMP : OFF"	Wbudowany wzmacniacz wyłącza się.

Inny tryb niż tryb gotowości/
Kiedy system podwójnej strefy jest włączony

Nastawianie systemu podwójnej strefy

Ustawianie dźwięku kanału przedniego i tylnego w systemie podwójnej strefy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Zone 2 : Rear"	Źródło dodatkowe (wejściowe źródło pomocnicze) musi być na kanale tylnym.
"Zone 2 : Front"	Źródło dodatkowe (wejściowe źródło pomocnicze) musi być na kanale przednim.

Inny tryb niż tryb gotowości

B.M.S. (Bass Management System - System zarządzania basami)

Regulacja poziomu podbijania basów wzmacniacza zewnętrznego przy wykorzystaniu głównego urządzenia.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP Bass : Flat"	Poziom podbijania basów jest płaski.
"AMP Bass : +6"	Poziom podbijania basów jest niski (+6dB).
"AMP Bass : +12"	Poziom podbijania basów jest średni (+12dB).
"AMP Bass : +18"	Poziom podbijania basów jest wysoki (+18dB).



- Informacje o wzmacniaczach, którymi można sterować poprzez niniejsze urządzenie, znajdziesz w katalogu lub w instrukcji obsługi.
- W przypadku wzmacniaczy, istnieją modele, które można ustawić z Flat do +18dB oraz modele, które można ustawić z Flat do +12dB.
Kiedy podłączony jest wzmacniacz, który można ustawiać tylko na +12, nawet jeżeli wybrany jest poziom "AMP Bass : +18", nie będzie on funkcjonował prawidłowo.

Inny tryb niż tryb gotowości

Przesunięcie częstotliwości B.M.S.

Ustawianie częstotliwości środkowej podbijanej przez B.M.S.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AMP FREQ : Normal"	Podbijanie przy normalnej częstotliwości środkowej.
"AMP FREQ : Low"	Obniż normalną częstotliwość środkową o 20%.

Przy podłączonej jednostce LX AMP

Sterowanie AMP

Możesz sterować jednostką LX AMP podłączoną do urządzenia.

1 Wybierz tryb sterowania AMP

Obróć pokrętkę kontroli.

Wybierz zobrazowanie "AMP Control".

2 Wejź do trybu sterowania AMP

Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

3 Wybierz pozycję sterowania AMP w celu regulacji

Naciśnij pokrętkę kontroli w górę lub w dół.



- Blższe informacje o pozycji sterowania AMP, patrz instrukcja dołączona do LX AMP.

4 Skoryguj tryb sterowania AMP

Naciśnij pokrętkę kontroli w prawo lub w lewo.

5 Wyjście z trybu sterowania AMP

Naciśnij przycisk [FNC].



- Nie można korzystać z operacji LX AMP w trybie gotowości.

Funkcja biuletynu wiadomości z ustawianiem czasu

Funkcja ta włącza stację, gdy rozpoczyna się biuletyn wiadomości jeżeli nawet nie słucha się radia. Można również ustawić okres, w którym takie przerywanie normalnego działania jest zabronione.

Zobrazowanie i ustawienie

"News : OFF"

"News : 00min"

:

"News : 90min"

Jeżeli ustawiony jest okres "News : 00min" — "News : 90min", włączona zostaje funkcja przerywania biuletynu wiadomości.

Gdy rozpoczyna się biuletyn wiadomości, wyświetlony zostaje wskaźnik "NEWS" oraz biuletyn zostaje włączony.



- Jeżeli wybierzesz ustawienia "News : 20min", następne biuletyny wiadomości nie będą odbierane przez 20 minut po odebraniu pierwszego biuletynu.
- Poziom głośności odbioru biuletynu jest taki sam, jak ustawiony dla <Informacje o ruchu drogowym> (strona 23).
- Funkcja ta jest dostępna jedynie wtedy, gdy żądana stacja wysłała sygnał PTY biuletynów wiadomości lub należy do sieci <Enhanced Other Network> wysyłających kod PTY biuletynów wiadomości.
- Jeżeli funkcja przerywania nadawania wiadomości jest włączona, wówczas tuner przełącza się na stację FM.

W trybie tunera

Przeszukiwanie lokalne

Strojenie z automatycznym przeszukiwaniem uwzględni tylko stacje o dobrym odbiorze.

Zobrazowanie Ustawienie

"Local Seek : OFF" Funkcja przeszukiwania lokalnego jest wyłączona.

"Local Seek : ON" Funkcja przeszukiwania lokalnego jest włączona.

W trybie tunera

Tryb strojenia

Ustawianie trybu strojenia.

Tryb strojenia	Zobrazowanie	Funkcja
Automatyczne przeszukiwanie	"Seek Mode : Auto1"	Automatyczne wyszukiwanie stacji.
Programowe przeszukiwanie stacji	"Seek Mode : Auto2"	Wyszukiwanie stacji w zaprogramowanej pamięci według kolejności.
Ręczne	"Seek Mode : Manual"	Normalne ręczne sterowanie strojeniem.

AF (Częstotliwość alternatywna)

Gdy odbiór jest w dalszym ciągu słaby, funkcja ta automatycznie przełącza na stację o lepszym odbiorze na innej częstotliwości, która nadaje ten sam program w tej samej sieci RDS.

Zobrazowanie	Ustawienie
"AF : ON"	Funkcja AF jest włączona.
"AF : OFF"	Funkcja AF jest wyłączona.

Gdy funkcja AF zostaje włączona, zapala się wskaźnik "RDS".



- Gdy nie jest dostępna żadna stacja o silniejszym odbiorze, nadająca ten sam program sieci RDS, możesz słyszeć nadawaną audycję w kawałkach i strzępach. W takim przypadku wyłącz funkcję AF.

Ograniczenie regionu RDS (funkcja ograniczenia regionu)

Sam możesz wybrać czy ograniczać się, czy nie do konkretnego regionu kanałów RDS odbieranych przy włączonej funkcji AF dla konkretnej sieci.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Regional : ON"	Funkcja ograniczenia regionu jest włączona.
"Regional : OFF"	Funkcja ograniczenia regionu jest wyłączona.



- Bez ograniczania funkcji AF do określonego regionu i sieci, poszukuje ona stację o dobrym odbiorze w ramach tej samej sieci RDS.

Automatyczne przeszukiwanie TP

Gdy włączona jest funkcja TI oraz panują złe warunki odbioru stacji nadającej informacje o ruchu drogowym, automatycznie zostanie wyszukana stacja również nadająca informacje o ruchu drogowym natomiast o lepszych warunkach odbioru.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Auto TP Seek : ON"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest włączona.
"Auto TP Seek : OFF"	Funkcja automatycznego przeszukiwania TP jest wyłączona.

Odbiór w zakresie FM

Odbiór mono

Szum można zmniejszyć odbierając audycje stereofoniczne w trybie mono.

Zobrazowanie	Ustawienie
"MONO : OFF"	Odbiór mono jest wyłączony.
"MONO : ON"	Odbiór mono jest włączony.

Wybieranie zobrazowania wejścia pomocniczego & Nadawanie nazw dyskom

Służy do wybierania tekstu wyświetlanego po przełączeniu na dodatkowe źródło sygnału wejściowego (AUX). Nadawanie nazw płytom (DNPS)> (strona 30).</p></div>
<div data-bbox="61 673 431 708" data-label="Section-Header"><h3>1 Wybierz wewnętrzne, dodatkowe źródło wejścia</h3></div>
<div data-bbox="81 708 277 725" data-label="Text"><p>Naciśnij przycisk [SRC].</p></div>
<div data-bbox="81 725 397 742" data-label="Text"><p>Wybierz zobrazowanie "AUX"/ "AUX EXT".</p></div>
<div data-bbox="81 742 431 758" data-label="Text"><p>Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).</p></div>
<div data-bbox="61 764 283 782" data-label="Section-Header"><h3>2 Wejście do trybu menu</h3></div>
<div data-bbox="81 781 453 798" data-label="Text"><p>Używając pokręta kontroli wybierz "MENU".</p></div>
<div data-bbox="81 798 417 848" data-label="Text"><p>Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).</p></div>
<div data-bbox="61 853 485 889" data-label="Section-Header"><h3>3 Wybierz tryb ustawiania zobrazowania wejścia pomocniczego</h3></div>
<div data-bbox="81 889 288 905" data-label="Text"><p>Obróć pokrętkę kontroli.</p></div>
<div data-bbox="81 905 353 922" data-label="Text"><p>Wybierz zobrazowanie "Name Set".</p></div>
<div data-bbox="511 94 869 130" data-label="Section-Header"><h3>4 Wejźdź w tryb ustawiania zobrazowania wejścia pomocniczego</h3></div>
<div data-bbox="531 129 899 163" data-label="Text"><p>Naciśnij pokrętkę kontroli przynajmniej na 1 sekundę.</p></div>
<div data-bbox="531 163 892 197" data-label="Text"><p>Zostaje wyświetlona aktualnie wybrana nazwa zobrazowania wejścia pomocniczego.</p></div>
<div data-bbox="511 202 926 252" data-label="Section-Header"><h3>5 Wybierz zobrazowanie wejścia pomocniczego</h3><p>Obróć pokrętkę kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.</p></div>
<div data-bbox="531 253 883 287" data-label="Text"><p>Po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacz zmienia się w sposób opisany poniżej.</p></div>
<div data-bbox="531 287 677 385" data-label="List-Group">• "AUX"/"AUX EXT"• "DVD"• "PORTABLE"• "GAME"• "VIDEO"• "TV"</div>
<div data-bbox="511 393 887 429" data-label="Section-Header"><h3>6 Wyjście z trybu ustawiania zobrazowania wejścia pomocniczego</h3></div>
<div data-bbox="531 428 729 444" data-label="Text"><p>Naciśnij przycisk [FNC].</p></div>
<div data-bbox="532 446 566 468" data-label="Image"></div>
<div data-bbox="531 468 926 574" data-label="List-Group">• Gdy obsługa zatrzyma się na 10 sekund, aktualna nazwa zostaje zarejestrowana i wyłącza się tryb ustawiania wyświetlacza dodatkowego.• Wyświetlanie wejścia pomocniczego może być ustawione jedynie, gdy korzysta się z wbudowanego wejścia pomocniczego lub z wejścia pomocniczego opcjonalnego układu KCA-S220A.</div>
<div data-bbox="781 929 898 948" data-label="Page-Footer"><p>Polski | 43</p></div>

System menu

Funkcja KDC-W9537UY

W trybie oczekiwania

Wybór cyrylicy

Ustawianie wyświetlania cyrylicy i nierozpoznawalnych znaków angielskich.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Russian : ON"	Wyświetla teksty cyrylicą.
"Russian : OFF"	Wyświetla tekst w alfabecie łacińskim.



- Teksty wyświetlone z użyciem cyrylicy to:
 - Nazwa folderu/ Nazwa pliku/ Nazwa utworu/ Nazwa wykonawcy/ Nazwa albumu
 - KCA-BT100 (Wyposażenie opcjonalne)
- W tekstach pisanych cyrylicą nie ma rozróżnienia między wielkimi a małymi literami.

Przewijanie tekstu

Ustawianie przewijanie wyświetlanego tekstu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Scroll : Manual"	Przewijanie nie następuje.
"Scroll : Auto"	Przewijanie następuje, gdy zmieni się zobrazowanie.



- Przewijanie tekstu jest przedstawiono poniżej:
 - CD tekst
 - Nazwa folderu/ Nazwa pliku/ Nazwa utworu/ Nazwa wykonawcy/ Nazwa albumu
 - MD tytuł
 - Tekst radiowy

W trybie oczekiwania

Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)

Nastaw funkcję wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary).

Zobrazowanie	Ustawienie
"Built in AUX : OFF"	Podczas wybierania źródła nie ma wejścia pomocniczego (Auxiliary).
"Built in AUX : ON"	Podczas wybierania źródła występuje wejście pomocnicze (Auxiliary).

W trybie oczekiwania

Timer wyłączający zasilanie

Ustawienie timera na automatyczne wyłączenie zasilania tego urządzenia, gdy przedłuży się trwanie stanu gotowości.

Skorzystanie z tego ustawienia może zaoszczędzić akumulator pojazdu.

Zobrazowanie	Ustawienie
"Power OFF : - - - -"	Timer wyłączający zasilanie jest wyłączony.
"Power OFF : 20min"	Wyłącza zasilanie po upływie 20 minut. (Ustawienie fabryczne)
"Power OFF : 40min"	Wyłącza zasilanie po upływie 40 minut.
"Power OFF : 60min"	Wyłącza zasilanie po upływie 60 minut.

W trybie oczekiwania

Ustawianie czytania płyty kompaktowej

Gdy występuje problem z odtwarzaniem płyty kompaktowej o specjalnym formacie, takie ustawienie wymusza odtwarzanie tej płyty.

Zobrazowanie	Ustawienie
"CD Read : 1"	Odtwarzanie pliku CD i audio.
"CD Read : 2"	Wymuszone odtwarzanie płyty kompaktowej.



- Niektóre muzyczne płyty kompaktowe mogą nie dać się odtwarzać nawet w trybie "CD Read : 2".

W trybie oczekiwania

Pobieranie obrazu

Pobieranie obrazów tła. Załadowywanie obrazów może być wykorzystane dla potrzeb wyświetlacza tej jednostki.

1 Podłącz urządzenie USB lub włóż płytę CD-R/CD-RW

Podłącz urządzenie USB zawierającą pliki przewidziane do pobrania do tego urządzenia. Gdy wyjęto urządzenie USB, włóż płytę CD-R/CD-RW zawierającą pliki, które mają być przeniesione do tego urządzenia.

Szczegóły patrz <Odtwarzanie płyty CD i pliku audio> (strona 26).



- Nasza strona pod adresem <http://www.kenwood.net-disp.com> opisuje, jak przygotować płytę CD-R/CD-RW/urządzenie USB.

2 Wejście do trybu gotowości

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "STANDBY".

Patrz rozdział <Wybieranie źródła> (strona 8).

3 Wejście do trybu menu

Używając pokręćta kontroli wybierz "MENU".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

4 Wybierz pobieranie obrazu

Obróć pokręćto kontroli.

Wybierz zobrazowanie "DISP Data DL".

5 Wejźd do trybu pobierania

Naciśnij pokręćto kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Miga komunikat "File Check!!".

6 Wybierz pliki do pobrania

Obróć pokręćto kontroli lub naciśnij je w górę lub w dół.

Naciśnij pokręćto kontroli.

7 Rozpoczęcie pobierania

Wybierz "YES" używając pokręćta kontroli.

Gdy pobieranie się zakończy, wyświetlony zostaje napis "Finished".



- Pobieranie obrazu może trwać do 20 minut.



Anulowanie pobierania.

Naciśnij przycisk [FNC].

8 Wyjźd z trybu pobierania

Naciśnij przycisk [FNC].



- Nie należy używać urządzenia podczas pobierania, aby nie uszkodzić danych.
- Liczba plików, które mogą być pobrane.
 - Tapeta: 1 plik
- Gdy zostaje pobrana nowa tapeta, zastępuje ona (przez nadpisanie) wcześniej pobraną tapetę.
 - Nie ma sposobu skasowania pobranych obrazów.
- Pobrane obrazy mogą być wykorzystywane do wyświetlania.
 - <Wybór wyświetlania graficznego> (strona 17)
- Jeśli nie można pobrać obrazów do urządzenia, może być to spowodowane problemami związanymi z metodą zapisu płyty CD-R/CD-RW/urządzenia USB.
 - Skorzystaj ze strony <http://www.kenwood.net-disp.com>.

PICTURE ENGINE

Picture Engine to program, który można pobrać ze strony firmy Kenwood. Używając tego programu można stworzyć oryginalny obraz. Aby pobrać program, wejźd na stronę "<http://www.kenwood.net-disp.com/>".

System menu

W trybie oczekiwania

Wyświetlanie wersji firmware

Wyświetlanie wersji firmware urządzenia.

Obróć pokrętko kontroli.

Wybierz zobrazowanie "F/W Version :".

We wewnętrznej pamięci

Formatowanie pamięci wewnętrznej

Sformatuj pamięć, aby usunąć wszystkie pliki audio zapisane w pamięci wewnętrznej.



- Nie można odzyskać zawartości sformatowanej pamięci. Należy ostrożnie używać tej funkcji.

1 Wejdź do pamięci wewnętrznej

Naciśnij przycisk [SRC].

Wybierz zobrazowanie "Internal Memory".

2 Wejście do trybu menu

Używając pokrętła kontroli wybierz "MENU".

Aby uzyskać więcej informacji o sposobie sterowania, patrz rozdział <Tryb sterowania funkcją> (strona 11).

3 Wybierz formatowanie pamięci wewnętrznej

Obróć pokrętko kontroli.

Wybierz zobrazowanie "INT.MEM.Format".

4 Wejdź do trybu formatowania

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 1 sekundę.

Wyświetlone zostanie pytanie "Format?".

5 Rozpocznij formatowanie

Wybierz "YES" używając pokrętła kontroli.

Zacznie migać komunikat "Format...".

Po zakończeniu formatowania zostanie wyświetlony komunikat "Completed".

6 Wyjdź z trybu formatowania

Naciśnij przycisk [FNC].

W trybie oczekiwania

Ustawianie trybu demonstracji

Ustawia tryb demonstracyjny.

1 Wybierz tryb demonstracyjny

Obróć pokrętko kontroli.

Wybierz zobrazowanie "DEMO Mode".

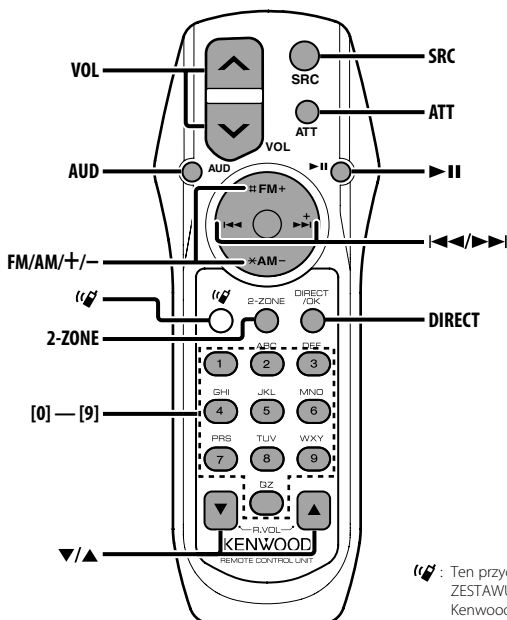
2 Ustaw tryb demonstracyjny

Naciśnij pokrętko kontroli przynajmniej na 2 sekundy.

Tryb przełącza się jak pokazano poniżej po każdym naciśnięciu pokrętła przynajmniej na 2 sekundy.

Zobrazowanie	Ustawienie
"DEMO Mode : ON"	Włączona jest funkcja trybu demonstracji.
"DEMO Mode : OFF"	Wyjście z trybu demonstracji (tryb normalny).

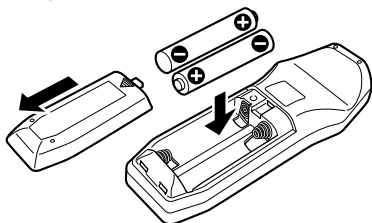
Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania



: Ten przycisk jest stosowany po podłączeniu ZESTAWU GŁOŚNOMOWIĄCEGO Bluetooth Kenwood. Aby uzyskać więcej informacji, należy skorzystać z instrukcji obsługi ZESTAWU GŁOŚNOMOWIĄCEGO Bluetooth.

Ładowanie baterii oraz ich wymiana

Stosuje się dwie baterie typ "AA"/ "R6".
Wsuń pokrywę naciskając ją do dołu i wyjmij ją jak przedstawiono na rysunku.
Baterie wkładaj ustawiając odpowiednio bieguny "+" oraz "-" zgodnie z ilustracją umieszczoną w środku pudełka.



▲OSTRZEŻENIE

- Nie wykorzystywane baterie należy przechowywać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połącznienia baterii skontaktuj się natychmiast z lekarzem.



- Nie umieszczaj pilota w gorących miejscach, np. na deskach rozdzielczych.

Podstawowe funkcje

Przyciski [VOL]

Regulowanie głośności

Przycisk [SRC]

Za każdym naciśnięciem przycisku przełącza się źródło.

Kolejność przełączania źródeł patrz <Wybieranie źródła> (strona 8).

Przycisk [ATT]

Szybkie zmniejszanie głośności

Jeżeli zostanie naciśnięty ponownie, powraca do poprzedniego poziomu.

Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania

Sterowanie dźwiękiem

Przycisk [AUD]

Wybierz pozycję audio w celu wyregulowania.

Przyciski [VOL]

Wyreguluj pozycję audio.



- Patrz <Sterowanie dźwiękiem> (strona 9) w sprawie informacji o korzystaniu z niego, np. o procedurach kontroli audio itp.

System podwójnej strefy

Przycisk [2-ZONE]

Po każdym naciśnięciu przycisku, "2 ZONE" w <Ustawianie audio> (strona 9) zostaje włączona i wyłączona.

Przyciski [▲]/ [▼]

Ustawia głośność tylnego kanału.
Włącza się przy włączonym systemie podwójnej strefy.

Źródło - tuner

Przyciski [FM]/ [AM]

Wybierz pasmo.
Po każdorazowym naciśnięciu przycisku [FM], zakresy przełączają się pomiędzy FM1, FM2 i FM3.

Przyciski [◀◀]/ [▶▶]

Strojenie można przeprowadzać w górę lub w dół zakresu.

Przyciski [0] — [9]

W celu wywołania zaprogramowanych stacji, naciskaj przyciski [1] — [6].

Przycisk [DIRECT]

Wprowadzanie i kasowanie trybu <Strojenie bezpośrednie> (strona 21).

Przycisk [▶II]

Wprowadzanie i kasowanie trybu <PTY (Rodzaj programu)> (strona 24).

Gdy wybrano jako źródło Płyte/USB (iPod)/Wewnętrzna pamięć

Przyciski [◀◀]/ [▶▶]

Wybieranie następnego lub poprzedniego utworu.

Przyciski [+]/ [-]

Przewijanie płyty/folderu do przodu i do tyłu.

Przycisk [▶II]

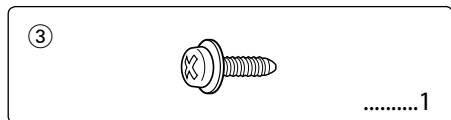
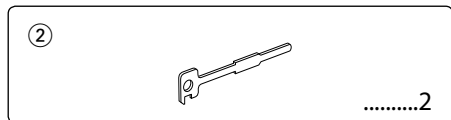
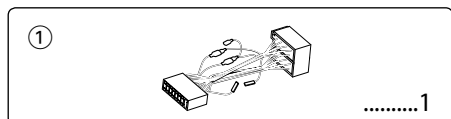
Każde naciśnięcie przycisku powoduje wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.

Przyciski [0] — [9]

W trybie <Bezpośrednie wyszukiwanie utworu> (strona 28) i <Bezpośrednie wyszukiwanie płyty kompaktowej> (strona 28), można wpisywać numer utworu/płyty.

Akcesoria/ Procedura instalowania

Akcesoria



Procedura instalowania

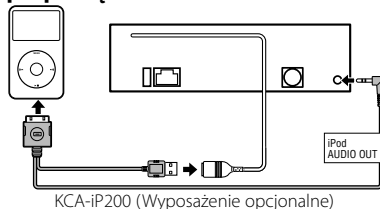
1. Aby zapobiec zwarciom, wyjmij kluczyki samochodu ze stacyjki i odłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
2. Podłącz poprawny przewód wejścia i wyjścia do obu urządzeń.
3. Połącz wiązki kabli.
4. Połącz kostkę B wiązki kabli z wtyczką głośnika w twoim samochodzie.
5. Połącz kostkę A wiązki kabli z wtyczką zasilania zewnętrznego w twoim samochodzie.
6. Połącz wtyczkę wiązki kabli z radioodtwarzaczem.
7. Zainstaluj radioodtwarzacz w samochodzie.
8. Podłącz końcówkę ⊖ akumulatora.
9. Naciśnij przycisk (reset).



- Jeśli zasilanie nie zostało włączone (ON) (wyświetlany jest komunikat "Protect"), mogło wystąpić zwarcie w przewodzie głośnika lub mógł on dotknąć podwozia pojazdu, co spowodowało włączenie funkcji zabezpieczenia. Sprawdź przewód głośnika.
- Użyj dostępnej w sprzedaży przejściówki, jeśli domyślny wtyk nie pasuje do gniazda pojazdu.
- Jeżeli twój samochód nie jest przygotowany do tego konkretnego systemu połączeń, zasięgnij porady u dealera firmy Kenwood.
- Upewnij się czy wszystkie podłączenia są pewne wkładając końcówki tak aż zamkną się całkowicie.

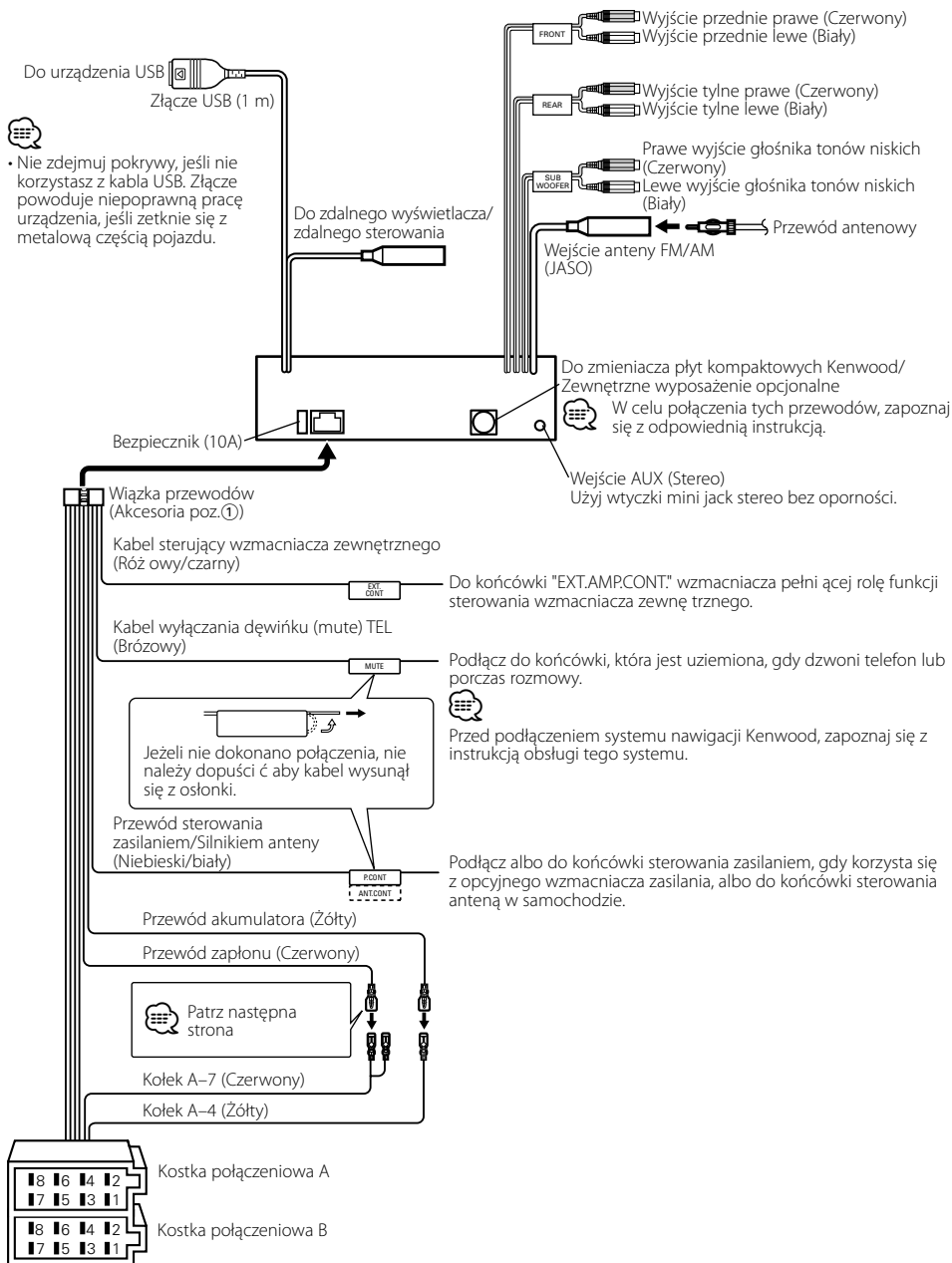
- Jeżeli układ zapłonowy w twoim samochodzie nie posiada pozycji ACC, albo przewód zapłonu jest podłączony do źródła zasilania o stałym napięciu, takiego jak przewód akumulatora, zasilanie nie będzie sprzężone z zapłonem (tzn. nie będzie włączane ani wyłączane razem z zapłonem). Jeżeli chcesz połączyć włączenie zasilania radioodtwarzacza z zapłonem, podłącz przewód zapłonu do źródła zasilania, które może być włączone i wyłączone kluczem zapłonu.
- Jeśli przepalił się bezpieczniki, najpierw upewnij się czy przewody nie spowodowały zwarcia a potem wymień stary bezpiecznik na nowy o tej samej charakterystyce.
- Izoluj niepodłączone przewody taśmą winylową lub podobnym materiałem. Aby zapobiec zwarciom, nie zdejmuj nakładek na niepodłączonych przewodach lub końcówkach.
- Podłącz przewody głośników do odpowiadającym im końcówek. Urządzenie może się uszkodzić, albo nie będzie funkcjonować jeżeli połączysz przewody zasilające ⊖ i/lub połączysz je z dowolną metalową częścią samochodu.
- Po zainstalowaniu urządzenia, sprawdź czy światła hamowania, kierunkowskazy, wycieraczki, itp. samochodu działają poprawnie.
- Jeżeli konsola posiada pokrywę, sprawdź czy jednostka została tak zainstalowana, aby płyta czołowa nie uderzyła w pokrywę podczas otwierania i zamykania.
- Zamocuj jednostkę tak, aby kąt montażu wynosił lub był mniejszy od 30°.

Opis podłączenia odtwarzacza iPod



- Nie można podłączyć innego opcjonalnego wyposażenia, ponieważ złącze USB i wejście AUX są użyte do podłączenia odtwarzacza iPod.
- System podwójnej strefy w części <Ustawianie audio> (strona 9) będzie niedostępny.

Podłączanie przewodów do końcówek



Mapa funkcji kostki

Numer szpilki dla kostek ISO	Kolor przewodu	Funkcje
Kostka zasilania zewnętrznego		
A-4	Żółty	Akumulator
A-5	Niebiesko/biały	Sterowanie zasilaniem
A-6	Pomarańczowy/biały	Ściemniacz
A-7	Czerwony	Zapłon (ACC)
A-8	Czarny	Połączenie Ziemia (masa)
Kostka głośników		
B-1	Purpurowy	Tyłny prawy (+)
B-2	Purpurowo/czarny	Tyłny prawy (-)
B-3	Szary	Przedni prawy (+)
B-4	Szaroczerwony	Przedni prawy(-)
B-5	Biały	Przedni lewy (+)
B-6	Białoczerwony	Przedni lewy (-)
B-7	Zielony	Tyłny lewy (+)
B-8	Zielonoczerwony	Tyłny lewy (-)

▲ OSTRZEŻENIE

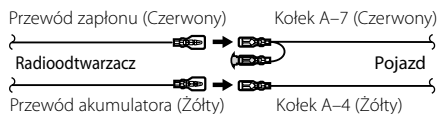
Podłączanie kostki połączeniowej ISO

Układ kółków w kostce ISO zależy od typu twojego samochodu. Aby nie uszkodzić urządzenia, upewnij się czy połączenia są odpowiednie.

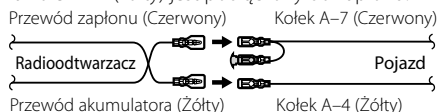
Standardowe połączenia dla wiązki przewodów opisano poniżej w punkcie [1]. Jeżeli układ kółków w kostce jest taki jak opisano w punktach [2] i [3], dokonaj podłączeń takich jak na rysunkach.

W celu podłączenia tej jednostki do pojazdów **Volkswagena** prosimy o poprawne przełączenie kabli jak przedstawiono w pozycji [2] poniżej.

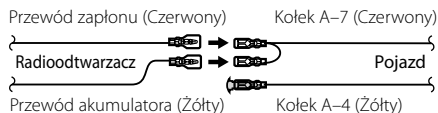
- [1] (Ustawienie standardowe) Kółek A-7 (czerwony) kostki ISO pojazdu jest połączony z zapłonem, a kółek A-4 (żółty) jest podłączony do źródła stałego zasilania.



- [2] Kółek A-7 (czerwony) kostki połączeniowej ISO pojazdu jest podłączony do źródła stałego zasilania, a kółek A-4 (żółty) jest podłączony do zapłonu.



- [3] Kółek A-4 (żółty) kostki połączeniowej ISO pojazdu nie jest podłączony do żadnego źródła zasilania, podczas gdy kółek A-7 (czerwony) jest podłączony do źródła stałego zasilania (albo oba kółki: A-7 (czerwony) lub A-4 (żółty) są podłączone do źródła stałego zasilania).

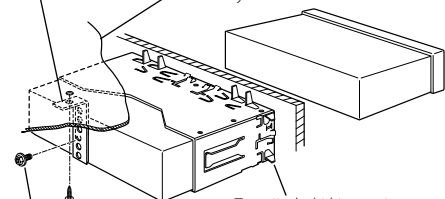


- Jeżeli połączenia są wykonane tak jak powyższym punkcie [3], zasilanie radioodtworacza nie będzie połączone z kluczykami zapłonu. Z tej przyczyny zawsze trzeba wyłączać zasilanie aparatu, gdy zapłon zostanie wyłączony. Aby powiązać zasilanie aparatu z zapłonem, podłącz przewód zapłonu (ACC...czerwony) do źródła zasilania, które może być włączane i wyłączane kluczem zapłonu.

Instalacja

Metalowy pasek montażowy
(dostępny w sprzedaży)

Ściana ogniowa lub wspornik
metalowy



Zagnij płytki kieszeni
montażowej za pomocą
śrubokręta lub podobnego
urządzenia, mocując kieszeń
w swoim miejscu.

Wkręt samogwintujący
(dostępny w sprzedaży)

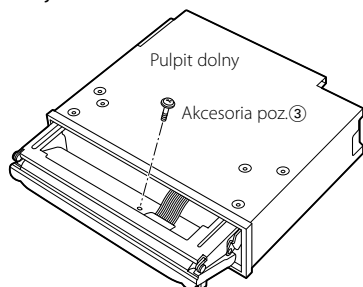
Wkręt (M4x8)
(dostępny w sprzedaży)



- Upewnij się czy urządzenie jest pewnie umocowane w swoim miejscu. Jeżeli jego położenie nie jest stabilne, może on ulec uszkodzeniu (może dla przykładu zanikać dźwięk).

Przykręcanie płyty czołowej do urządzenia

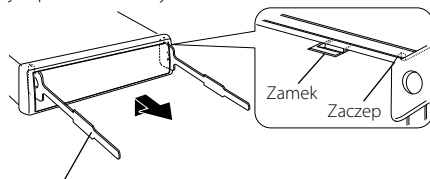
Jeśli chcesz tak zamocować panel przedni urządzenia, by uniknąć jego odpadnięcia, wkręt dostarczone z nim śruby do otworów widocznych poniżej.



- Nigdy nie wkładaj wkrętów do jakichkolwiek innych otworów niż podane. Jeżeli włożysz taki wkręt do innego otworu, może się zetknąć oraz spowodować uszkodzenie części mechanicznych znajdujących się wewnątrz urządzenia.

Zdejmowanie obramowania z twardej gumy

- Podłącz zaczepy uchwytnych do wyjmowania oraz usuń oba górne zamki. Podnieś obramowanie i pociągnij je do przodu, tak jak pokazano na rysunku.



Akcesoria poz. ②
Narzędzie do wyjmowania

- Gdy opuszczona jest górna krawędź obramowania, usuń dwa dolne elementy ustalające.

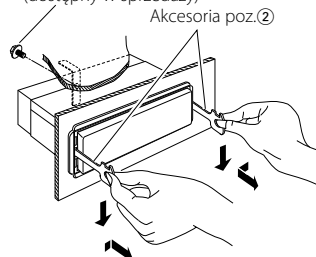


- W ten sam sposób można wyjąć obramowanie od dołu.

Wyjmowanie urządzenia

- Wyjmij obramowanie z twardej gumy jak przedstawiono w punkcie <Zdejmowanie obramowania z twardej gumy>.
- Wykręć wkręt (M4 x 8) z tylnej ścianki.
- Włóż dwa narzędzia do wyjmowania głęboko w szczeliny po obu stronach, tak jak pokazano.
- Pchnij narzędzie do wyjmowania w dół wciskając je do środka i wyciągnij urządzenie do połowy.

Wkręt (M4x8)
(dostępny w sprzedaży)



- Zachowaj ostrożność, aby uniknąć zranienia od zaczepów na uchwytach do wyciągania.
- Wyjmij aparat do końca trzymając go rękami. Należy uważać, aby go nie upuścić.

Przewodnik wykrywania i usuwania usterek

Niektóre funkcje tego urządzenia mogą być wyłączone przez niektóre ustawienia.

! Nie można przełączyć na źródło Aux.

- ▶ Element AUX nie jest włączony. [☞] <Ustawianie wbudowanego wejścia pomocniczego (Auxiliary)> (strona 44)
- Nie można używać wejścia AUX, gdy podłączone jest wyposażenie KCA-iP200.

! • Nie można ustawić elementu Fader. • Brak efektu sterowania dźwiękiem na AUX.

- ▶ Funkcja podwójnej strefy jest włączona. [☞] Element <Ustawianie audio> (strona 9)

! • Nie można ustawić korektora. • Nie można ustawić funkcji WOW HD. • Nie można ustawić sieci przejść. • Nie można ustawić strojenia cyfrowego czasu. • Nie można programować systemu dźwięku.

- ▶ Funkcja podwójnej strefy jest włączona. [☞] Element <Ustawianie audio> (strona 9)
- W opcji wyboru głośnika wybrano wartość None (Żaden) dla tylnych głośników. [☞] <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12)

! • Nie można ustawić subwoofera. • Nie można ustawić fazy subwoofera. • Brak dźwięku z subwoofera.

- ▶ W opcji wyboru głośnika wybrano wartość None (Żaden) dla powiązanych głośników. [☞] <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12)
- Element <Wyjście głośnika niskotonowego> (strona 10) nie jest włączony (On).
- Funkcja podwójnej strefy jest włączona. [☞] Element <Ustawianie audio> (strona 9)

! • Nie można ustawić systemu zarządzania dźwiękiem. • Nie można ustawić pozycji.

- ▶ Funkcja podwójnej strefy jest włączona. [☞] Element <Ustawianie audio> (strona 9)

! Nie można skonfigurować funkcji SRS Sterowanie przestrzenią 3D lub SRS Sterowanie centralnym elementem 3D.

- ▶ Jako źródło dźwięku wybrano tuner lub DAB.

! Nie można skonfigurować funkcji SRS Sterowanie centralnym elementem 3D.

- ▶ Funkcja SRS Sterowanie przestrzenią 3D jest wyłączona (OFF). [☞] <Regulacja funkcji WOW HD> (strona 14)

! Nie można ustawić funkcji podwójnej strefy.

- ▶ W opcji wyboru głośnika wybrano wartość None (Żaden) dla tylnych głośników. [☞] <System zarządzania dźwiękiem> (strona 12)

! • Nie można wybrać docelowego wyjścia podrzędnego źródła w podwójnej strefie. • Nie można regulować głośności tylnych głośników.

- ▶ Funkcja podwójnej strefy jest wyłączona. [☞] Element <Ustawianie audio> (strona 9)

! • Nie można zapisać kodu bezpieczeństwa. • Nie można ustawić sterowania podświetleniem ekranu.

- ▶ Element <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46) nie jest wyłączony.

! Nie można odtwarzać plików audio.

- ▶ Element <Ustawianie czytania płyty kompaktowej> (strona 44) jest ustawiony na "2".

! • Nie można wybrać pliku. • Nie można dokonać bezpośredniego wyszukiwania muzyki.

- ▶ Włączona jest funkcja losowego odtwarzania muzyki.

To co wydaje się nieprawidłowym działaniem twojego urządzenia, może być jedynie rezultatem drobnych nieprawidłowości obsługi lub błędnego podłączenia przewodów. Zanim wezwiesz serwis sprawdź najpierw poniższą tabelę prezentującą możliwe do napotkania trudności.

Ogólne

? Dźwięk czujnika dotykowego nie jest słyszalny.

- ✓ Wykorzystywane jest gniazdo preout.
- [☞] Z gniazda preout nie można wyprowadzić dźwięku czujnika dotykowego.

? Przełączanie pomiędzy negatywnym i pozytywnym trybem wyświetlania jest automatyczne.

- ✓ Przełączanie pomiędzy odwrotnym i zwykłym trybem wyświetlania jest automatyczne, aby zachować wyjściową jasność wyświetlacza.
- [☞] Można wybrać opcję "Display N/P: POSI" jak to opisano w rozdziale <Ustawienie odwróconego sposobu wyświetlania> (strona 40).

Tuner jako źródło

? Odbiór stacji radiowych jest słaby.

- ✓ Nie jest wysunięta antena zewnętrzna.
- [☞] Wyciągnij do końca pret anteny.
- ✓ Nie został podłączony przewód sterowania anteną.
- [☞] Podłącz przewód w sposób prawidłowy, zgodnie z rozdziałem <Podłączanie przewodów do końcówek>.

Źródłem jest płyta kompaktowa

? Wybrana płyta nie jest odtwarzana, lecz zamiast niej jest odtwarzana inna.

- ✓ Wybrana płyta kompaktowa jest bardzo brudna.

☞ Oczyszczyć płytę kompaktową.

- ✓ Płyta została wstawiona do innej szczeliny niż zadana.

☞ Wyjmij cały magazyn płyt kompaktowych i sprawdź numer zadanej płyty.

- ✓ Płyta kompaktowa jest poważnie zarysowana.

☞ Dokonaj próby innej płyty kompaktowej.

? Nie można wyjąć dysku.

- ✓ Pobieranie obrazu.

☞ Nie można wysunąć płyty podczas pobierania obrazu.

Źródło pliku audio

? Dźwięk przeskakuje, gdy odtwarzany jest plik audio.

- ✓ Nośnik jest zarysowany lub brudny.

☞ Oczyszczyć nośnik korzystając z punktu Czyszczenie płyty kompaktowych w sekcji <Obchodzenie się z płytami kompaktowymi>. (strona 7).

- ✓ Plik audio jest uszkodzony lub nie obsługiwany przez urządzenie.

☞ Uszkodzone lub nieobsługiwane pliki są pomijane.

- ✓ Warunki nagrywania są złe.

☞ Nagraj nośnik ponownie albo skorzystaj z innego nośnika.

Źródło dźwięku - urządzenie USB

? Urządzenie USB nie jest wykrywane.

- ✓ Złącze USB jest odłączone.

☞ Podłącz złącze urządzenia USB poprawnie.

? Nie można odtworzyć plików audio z urządzenia USB.

- ✓ Złącze USB jest odłączone.

☞ Podłącz złącze urządzenia USB poprawnie.

? Nie można włączyć trybu wyjmowania urządzenia USB.

- ✓ Pobieranie obrazu.

☞ Nie można wyjąć urządzenia USB podczas pobierania obrazu.

Przedstawione poniżej komunikaty przedstawiają stan twojego systemu.

- Eject: • Magazyn płyt kompaktowych nie został załadowany do zmieniarkei. Magazyn płyt nie jest całkowicie załadowany.
• W urządzeniu nie ma płyty kompaktowej.

- No Disc: Żadna płyta nie została załadowana do magazynu.

- TOC Error: • Żadna płyta nie została załadowana do magazynu.
• Płyta kompaktowa została włożona do góry nogami. Płyta kompaktowa jest bardzo zarysowana.
- Read Error: • Liczba plików lub folderów zapisanych na podłączonym urządzeniu USB przekracza dopuszczalny limit.
• System plików podłączonego urządzenia USB jest uszkodzony.
☞ Przegraj pliki i foldery na urządzenie USB ponownie, korzystając z informacji ze strony <http://www.kenwood.com/usb/>. Jeśli komunikat o błędzie pojawia się nadal, włącz urządzenie USB ponownie lub skorzystaj z innego urządzenia USB.
- Error 05: Nie można odczytać płyty.
- Blank Disc: Na minidysku nic nie zostało nagrane.
- No Track: Na minidysku nie zapisano żadnego utworu, chociaż posiada ona tytuł.
- No Panel: Płyta czołowa podłączona do odtwarzacza CD została zdjęta.
- Error 77: Aparat z jakichś powodów źle funkcjonuje.
☞ Naciśnij przycisk reset umieszczony na aparacie. Jeżeli nie zniknie kod błędu "Error 77" skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym.
- Mecha Error: Coś źle funkcjonuje w magazynie dysków. Być może zespół jest uszkodzony z jakiegoś powodu.
☞ Sprawdź magazyn dysków oraz naciśnij przycisk ponownego nastawiania (reset) na tym urządzeniu. Jeżeli nie zniknie kod "Mecha Error", skonsultuj się z najbliższym punktem serwisowym.
- Hold Error: Gdy temperatura wewnątrz automatycznego zmieniacza płyt przekracza 60°C, aktywizuje się obwód zabezpieczający aparat, wstrzymując wszystkie funkcje.
☞ Ostudź aparat przez otwarcie okna lub włączenie klimatyzacji. Gdy temperatura spadnie poniżej 60°C, płyta zacznie być odtwarzana od nowa.
- No Name: Próba wyświetlenia DNPS podczas odtwarzania płyty kompaktowej CD bez zaprogramowanych nazw.
- Waiting: Odbierane są radiowe dane tekstowe. Załadowanie tekstu radiowego plus zabiera więcej czasu niż ładowanie tekstu radiowego.
- Load: W zmieniarce zachodzi wymiana dysku.
- Checking: Urządzenie odczytuje dane z płyty, urządzenia USB lub wewnętrznej pamięci.
- Reading: Urządzenie odczytuje dane z płyty, urządzenia USB lub wewnętrznej pamięci.

<p>IN (Migotanie): Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych CD nie funkcjonuje prawidłowo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ponownie włóż płytę kompaktową CD. Jeżeli ta płyta nie może zostać wyrzucona, albo wyświetlacz nadal pulsuje nawet, gdy płyta została ponownie założona prawidłowo, prosimy o wyłączenie zasilania oraz o zasięgnięcie konsultacji w najbliższym ośrodku serwisowym. <p>Protect: Na kablu głośnika jest zwarcie lub dotyka on podwozia samochodu, a wtedy aktywuje się funkcja ochrony.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Owiń lub zapewnij odpowiednią izolację kabel oraz naciśnij przycisk ponownego zainicjowania pracy. Jeżeli nie zniknie kod błędu "Protect" skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym. <p>Unsupported File: Plik audio jest odtwarzany w formacie, którego to urządzenie nie odczytuje.</p> <p>Copy Protection: Odtwarzany był plik zabezpieczony przed kopiowaniem.</p> <p>DEMO MODE: Wybrano tryb demonstracji.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <Ustawianie trybu demonstracji> (strona 46) jest włączony. Wyłącz go. <p>No Device: Urządzenie USB wybrano jako źródło dźwięku, mimo tego że nie podłączono żadnego urządzenia USB.</p> <p>N/A Device: Podłączono nieobsługiwane urządzenie USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aby dowiedzieć się jakie rodzaje urządzeń USB są obsługiwane, patrz <http://www.kenwood.com/usb/>. <p>No Music Data/ Error 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podłączone urządzenie USB nie zawiera żadnych plików audio, które mogłyby być odtworzone. • Wewnętrzna pamięć nie zawiera żadnych plików audio, które mogłyby być odtworzone. • Odtwarzany nośnik nie posiada danych zapisanych tak, aby to urządzenie mogło je odtwarzać. <p>USB ERROR: Znamionowa wartość poboru prądu urządzenia USB przekracza dopuszczalny limit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sprawdź urządzenie USB, korzystając z informacji w rozdziale <http://www.kenwood.com/usb/>. <p>Podłączone urządzenie USB może być uszkodzone.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zmień na dowolne źródło oprócz USB. Odłącz urządzenie USB. <p>iPod Error: Nie udało się połączyć z iPod.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Odłącz urządzenie USB i podłącz je ponownie. ➤ Sprawdź, czy oprogramowanie dla urządzenia iPod ma najnowszą wersję. 	<p>USB REMOVE: Wybrano tryb usuwania urządzenia USB. Można usunąć bezpiecznie urządzenie USB.</p> <p>Over Capacity: Zapisywanie lub kopiowanie zostało anulowane ponieważ zabrakło miejsca podczas nagrywania z płyty CD lub kopiowania z urządzenia USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usuń niepotrzebne pliki lub ponownie skopiuj lub nagraj dane. <p>Name Exists. Rename... : Name Exists. Auto Rename? : Nazwa podana podczas nagrywania CD już istnieje. Plik lub folder o nazwie podanej podczas kopiowania z urządzenia USB już istnieje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zmień nazwę lub usuń istniejący plik i zapisz lub skopiuj jeszcze raz. <p>Import Error: Zapisywanie zostało anulowane ponieważ płyta CD jest porysowana i nie może być odtworzona.</p> <p>Copy Error:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Użyto niekompatybilnego cyfrowego odtwarzacza. • Nie można kopiować, ponieważ urządzenie USB nie jest poprawnie włożone. <p>Delete Error: Format Error: Wykryto nieprawidłowy stan podczas usuwania lub formatowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Powtórz operację. Może to chwilę potrwać. Jeśli komunikat zostanie ponownie wyświetlony, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą firmy Kenwood. <p>Can't Download: Download Error: Ta jednostka nie pracuje odpowiednio z pewnych przyczyn.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Naciśnij przycisk ponownego inicjowania w celu powtórnego pobrania. Jeżeli błąd jest wyświetlany nadal, skonsultuj się z lokalnym dealerem Kenwood. ➤ Zaczynaj jeszcze raz od początku. Jeżeli błąd jest wyświetlany nadal, skonsultuj się z lokalnym dealerem Kenwood. <p>No Display File: Na płycie CD-R/ CD-RW/ urządzeniu USB nie ma żadnych plików do pobrania.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pamiętaj by na płycie CD-R/ CD-RW/ urządzeniu USB umieszczać pliki utworzone zgodnie z informacjami na stronie <http://www.kenwood.net-disp.com>. <p>Nie usuwaj rozszerzenia (.kbn) utworzonego, gdy plik został utworzony.</p> <p>Incorrect File: Plik wybrany do pobrania jest w formacie, którego ta jednostka nie może czytać.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Odtwórz plik ponownie. <p>Writing Error: Zapisywanie zostało przerwane podczas pobierania pliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spróbuj pobrać ponownie.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dane techniczne

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez ostrzeżenia.

Sekcja tunera FM

- Zakres odbioru (odstęp 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Czułość wejściowa (S/N = 26dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Czułość bezszumności (S/N = 46dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Charakterystyka częstotliwościowa (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Odstęp napięcia szumów (MONO)
 - : 65 dB
- Selektywność (DIN) (\pm 400 kHz)
 - : \geq 80 dB
- Odstęp stereo (1 kHz)
 - : 35 dB

Sekcja tunera MW

- Zakres odbioru (odstęp 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
 - : 25 μ V

Sekcja tunera LW

- Zakres odbioru
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Czułość wejściowa (S/N = 20dB)
 - : 45 μ V

Sekcja odtwarzacza płyt kompaktowych

- Dioda laserowa
 - : GaAlAs
- Filtr cyfrowy (cyfrowo/analogowy)
 - : 8-krotne nadpróbkiwanie
- Przetwornik cyfrowo/analogowy
 - : 1 Bit
- Prędkość wrzeczona (Plik audio)
 - : 1000 – 400 obr./min (CLV 2 razy)
- Kołysanie i drżenie dźwięku
 - : Poniżej mierzalnego progu
- Charakterystyka częstotliwościowa (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Całkowity współczynnik zawartości harmonicznego (1 kHz)
 - : 0,008 %
- Odstęp napięcia szumów (1 kHz)
 - : 110 dB
- Odstęp dynamiczny
 - : 93 dB
- Dekoder MP3
 - : Zgodny z MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Dekoder WMA
 - : Zgodny z Windows Media Audio
- Dekodowanie AAC
 - : pliki AAC-LC ".m4a"
- Dekodowanie WAV
 - : Liniowy-PCM

Port USB

- Standard USB
 - : USB 1.1/ 2.0
- Maksymalny prąd zasilania
 - : 500 mA
- System plików
 - : FAT16/ 32
- Dekoder MP3
 - : Zgodny z MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Dekoder WMA
 - : Zgodny z Windows Media Audio
- Dekodowanie AAC
 - : pliki AAC-LC ".m4a"
- Dekodowanie WAV
 - : Liniowy-PCM

Sekcja audio

- Maksymalna moc wyjściowa
 - : 50 W x 4
- Moc wyjściowa (DIN 45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Impedancja głośnika
 - : 4 – 8 Ω
- Brzmienie dźwięku
 - Pasma1: 60 – 200 Hz \pm 9 dB
 - Pasma2: 250 – 1k Hz \pm 9 dB
 - Pasma3: 1,25k – 4k Hz \pm 9 dB
 - Pasma4: 5k – 16k Hz \pm 9 dB
- Poziom/obciążenie preout (podczas odtwarzania płyty dysku)
 - : 5000 mV/10 k Ω
- Impedancja preout (podczas odtwarzania płyty dysku)
 - : \leq 80 Ω

Wejście pomocnicze

- Charakterystyka częstotliwościowa (\pm 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Maksymalne napięcie wejściowe
 - : 1200 mV
- Impedancja wejściowa
 - : 100 k Ω

Ogólne

- Napięcie robocze (dozwolony jest zakres 11 – 16V)
 - : 14,4V
- Pobór prądu
 - : 10 A
- Rozmiary instalacyjne (Szerokość x Wysokość x Głębokość)
 - : 182 x 53 x 155 mm
- Masa
 - : 1,5 kg