

KENWOOD

وحدة استقبال-أقراص مدمجة

KDC-X9006U

دليل التشغيل

Kenwood Corporation



	٣	احتياطات السلامة
	٤	ملاحظة
	٧	مزايا عامة
		القدرة اختيار المصدر ارتفاع الصوت الموهن وضوح الصوت وسيلة التحكم في الصوت إعداد سمعي خرج السببوفر إعداد Supreme إبطال صوت التليفون وضع التحكم في الوظائف نظام إدارة الصوت عنصر التحكم في الوضع التحكم في الموازن (الايكوليزر) التحكم في WOW HD وضع الذاكرة استدعاء وضع الذاكرة تحويل وضع العرض إعداد الحالة اختيار عرض الرسم اختيار عرض النص عرض النص اختيار لون الخط تبديل عرض الرمز تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS) التحكم في الزاوية لوحة الواجهة لمنع السرقة
	١٩	الموافق/مزايا التحكم في التلفزيون
		الموافقة وضع الموافقة موافقة الوصول المباشر ذاكرة المحطة مسبقة الضبط إدخال الذاكرة التلقائية الموافق مسبقة الضبط خطوات ضبط التردد موافقة التليفزيون ذاكرة الضبط المسبق لقناة تليفزيون اضبط مسبقاً موافق التليفزيون موافق TV المباشر
		مزايا التحكم في الأقراص المدمجة / الملفات الصوتية (USB/iPod/ذاكرة داخلية)
	٢٢	تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي تشغيل جهاز USB (iPod) تشغيل الذاكرة الداخلية تشغيل قرص خارجي قف و تشغيل البحث عن المحرك الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف البحث عن القطع الموسيقية
		القدرة اختيار المصدر ارتفاع الصوت الموهن وضوح الصوت وسيلة التحكم في الصوت إعداد سمعي خرج السببوفر إعداد Supreme إبطال صوت التليفون وضع التحكم في الوظائف نظام إدارة الصوت عنصر التحكم في الوضع التحكم في الموازن (الايكوليزر) التحكم في WOW HD وضع الذاكرة استدعاء وضع الذاكرة تحويل وضع العرض إعداد الحالة اختيار عرض الرسم اختيار عرض النص عرض النص اختيار لون الخط تبديل عرض الرمز تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS) التحكم في الزاوية لوحة الواجهة لمنع السرقة
٢٦		التسجيل و التنزيل
		حول الذاكرة الداخلية النسخ من جهاز USB ضبط الوقت القابل للتسجيل تسجيل قرص مدمج موسيقي حذف الملفات الموجودة داخل الذاكرة.
٣٠		نظام القائمة
		نظام القائمة كود الأمن وضع اختيار المصدر إعداد وضع iPod نغمة إحساس اللمس الضبط اليدوي للساعة ضبط التاريخ وضع التاريخ DSI (Disabled System Indicator) التحكم في إضاءة شاشة العرض الضوء الخافت ضبط التباين ضبط عكس الشاشة إعداد الـ Amp المدمج إعداد نظام المنطقة المزدوجة B.M.S. (Bass Management System) التغيير المفاجئ في تردد B.M.S. التحكم في AMP CRSC (Clean Reception System Circuit) إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية المحطة/القرص تحديد الحروف الصينية حركة النص ضبط الإدخال المساعد المدمج الإعداد لقراءة القرص إزالة صور عرض إصدار البرامج الثابتة تنسيق الذاكرة الداخلية إعدادات وضع الإثبات
٣٨		أعمال التشغيل الأساسية لجهاز التحكم عن بعد
٤٠		الملحقات / طريقة التركيب
٤١		توصيل الأسلاك بالأطراف
٤٢		التركيب
٤٤		دليل تحري و إصلاح الخلل
٤٧		وضوح الصوت

تحذير

اجتنب وقوع اصابات و أو حريق يجب اتباع الاحتياطات التالية:

- لمنع حدوث ماس كهربائي يجب عدم وضع أو ترك أي أجسام معدنية (مثل قطع النقود المعدنية أو أدوات العدة المعدنية) داخل الوحدة.
- تجنب مشاهدة ما تعرضه الوحدة أو التركيز بعينيك عليها أثناء القيادة لفترات طويلة.
- إن تركيب وتوصيل هذا المنتج يتطلب مستوى عالٍ من المهارة والخبرة، لذا يوصى بالاستعانة بالمختصين عند تركيب أو توصيل هذا المنتج من أجل سلامتك.

تنبيه

لتجنب تلف الوحدة، يجب اتباعك الاحتياطات الآتية:

- تأكد من توصيل الوحدة بأرضي سالب لمصدر تيار مستمر ١٢ فولت.
- يجب عدم تركيب الوحدة في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الزائدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- تجنب وضع لوحة الواجهة (أو العلبة الخاصة بها) في مناطق تتعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة أو الرطوبة الشديدة. كذلك تجنب الأماكن التي يكثر فيها الغبار أو توجد بها رذاذ الماء المتطاير.
- لتجنب تلف أطراف توصيل الوحدة أو الملامسات يجب عدم لمسها بأصابعك.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات لصدمة قوية حيث أنه جزء من جهاز دقيق.
- عند استبدال المصدر (الفيوز) ينبغي استخدام فيوز بنفس الفولطية المكتوبة فقط. إن استخدام فيوز بفولطية خاطئة قد يتسبب في إصابة الوحدة بعطل.
- يجب عدم تعريض قرص الملامسات المكشوف لقوة فائقة و لا تضع عليه أشياء لأن ذلك سوف يسبب أضرار أو حدوث عطل.
- لا تستخدم سوى المسامير المرفقة أو المخصصة لإتمام التركيب. وإذا عمدت إلى استخدام مسامير بخلاف تلك المخصصة، فقد يلحق بالوحدة التلف.

قم بإرفاق اللوحة عندما تكون في المركبة

سيظهر زراع قفل اللوحة عند إزالة اللوحة. لذلك، يجب إرفاق اللوحة أثناء التشغيل.

لا تقم بتحميل ٣-في الأقراص المدمجة CDS بداخل القرص الشاق CD

إذا حاولت تحميل ٣-في القرص بمهين؛ داخل الوحدة فإن المهين يمكنه الانقصال عن القرص وإتلاف الوحدة.

معلومات عن مشغل الأقراص/مغير الأقراص المتصل مع هذه الوحدة

مغير أقراص كينودو/مشغل الأقراص الذي تم تصنيفه في ١٩٩٨ أو بعد ذلك يمكن توصيله مع الوحدة.

ارجع إلى الكتالوج أو استشر وكيل كينودو عن الموديلات التي يمكن توصيلها مع مغير الأقراص/مشغل الأقراص.

لاحظ أن أي مغير أقراص كينودو/مشغل أقراص تم تصنيفه في عام ١٩٩٧ أو سابق لهذا التاريخ وأي مغير أقراص تم تصنيفه بواسطة

مصنع آخر لا يمكن توصيله مع هذه الوحدة.

التوصيلات الغير مناسبة يمكن أن تسبب التلف.

اضبط مفتاح O-N على وضع فُخفُ لجهاز مغير أقراص كينودو/ مشغل الأقراص.

الوظائف التي يمكن استخدامها والمعلومات التي يمكن عرضها سوف تختلف اعتماداً على الموديلات المتصلة.



- قد تصيب بالتلف كلا من وحدتك ومحول السي دي، إذا قمت بتوصيلها بشكل غير صحيح.

تكثف الضباب علي العدسة

في الأجواء الباردة، فقد يحدث لفترة بعد إدارتك لسخان السيارة أن يتكثف الضباب علي العدسة الموجهة لأشعة الليزر المستعملة في أداة تشغيل الـ CD. فإذا حدث ذلك يصبح من المتندر أن تشغل الأقراص المدمجة للاستماع إليها. اخرج الأقراص فيتلانسي الضباب وإذا لم تعد الأقراص لحالة التشغيل الطبيعية بعد عدة ساعات فاتصل ببيائع جهاز كينودو.

WOW HD, SRS and (●) symbol are trademarks of SRS Labs, Inc.
WOW HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

中文字型由北京字研技术开发中心提供

تنظيف الوحدة

إذا اتسخت لوحة الملامسات لهذه الوحدة، أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة مثل قماش السيلكون. إذا كانت لوحة الملامسات منسخة بنسبة أزل الوساخة بقطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ثم جفف المنظف المتعادل.



• وضع منظف الرذاذ مباشرة على الوحدة قد يؤثر على الأجزاء الميكانيكية. احذر أن تمسح بقطعة قماش مبللة بمزليات متطابرة مثل نثر الدهان أو الكحول. إذ قد تخدش سطح اللوحة أو قد تسبب في مسح احرف المبين.

تنظيف أطراف توصيل الملامسات

إذا أصبحت أطراف التوصيل للوحدة أو لوحة الملامسات غير نظيفة أمسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

قبل استخدام الوحدة للمرة الأولى

هذه الوحدة تم ضبطها بصورة مبدئية على وضع الشرح. عند استخدام الوحدة لأول مرة، قم بإلغاء «إعدادات وضع الإثبات» (صفحة ٣٧).

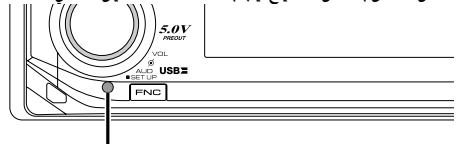
حول تطبيق "Music Editor" الخاص بجهاز KENWOOD لأحد تطبيقات الكمبيوتر المرفق مع KDC-X9006U

- تطبيق "Music Editor" مسجل على القرص المدمج المرفق بهذه الوحدة.
- ارجع إلى دليل التثبيت المرفق للتعرف على طريقة تثبيت "Music Editor".
- ارجع إلى دليل المستخدم المسجل في قرص التثبيت والتعليمات الخاصة بتطبيق "Music Editor" للتعرف على طريقة تشغيل "Music Editor".
- يمكن للوحدة تشغيل الأقراص المدمجة/جهاز USB الذي تم إنشاؤه بواسطة تطبيق "Music Editor".
- معلومات تحديث "Music Editor" موجودة على الموقع www.kenwood.com

- إذا صادفتك مشاكل أثناء التركيب. استشر وكيل كينوود Kenwood المحلي.
- عند شراء أي ملحقات اختيارية، يرجى الرجوع إلى المورد التابع لشركة Kenwood للتأكد من إمكانية تشغيلها مع الموديل الذي قمت بشرائه والمنطقة التي تقيم فيها.
- يمكن عرض الحروف المتوافقة مع GB2312 أو ISO 8859-1. ارجع إلى «تحديد الحروف الصينية» (صفحة ٣٥).
- في هذا المستند، يضيء مؤشر الوصف للدلالة على عرض حالة. ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ١٤) لمعرفة المزيد من التفاصيل حول عرض الحالة.
- للشاشة والأيقونة الوظيفية ولوحة التحكم الواردة في هذا الكتيب هي مجرد أمثلة لشرح كيفية استخدام عناصر التحكم بشكل أكثر وضوحاً. لذلك، فإن ما يظهر في الرسوم التوضيحية من أشكال للشاشة قد يختلف عما سيظهر على الشاشة الفعلية. كما أن بعض الرسوم التوضيحية قد لا تنطبق على الجهاز.

كيفية إعادة ضبط الوحدة

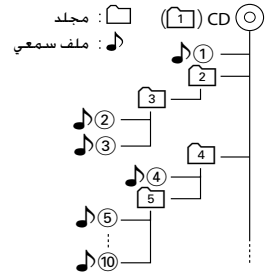
- إذا ظهر أن الوحدة لا تعمل بشكل صحيح، حاول أولاً الضغط على زر إعادة الضبط. تعود الوحدة إلى وضع الضبط التي تمت عليه في المصنع عند الضغط على زر إعادة الضبط.
- قم بفك جهاز USB قبل الضغط على زر إعادة الضبط. فقد يؤدي الضغط على الزر أثناء تثبيت جهاز USB إلى التسبب في إتلاف البيانات الموجودة على جهاز USB. لمعرفة كيفية إزالة جهاز USB، ارجع إلى «تشغيل جهاز USB (iPod)» (صفحة ٢٣).
- أوقف عملية التسجيل والنسخ قبل الضغط على زر إعادة الضبط. إذا تم الضغط على زر إعادة الضبط أثناء الكتابة إلى الذاكرة الداخلية، كما هو الحال عند التسجيل أو النسخ، فقد تتعرض البيانات في الذاكرة الداخلية للتلف. ارجع إلى «تسجيل قرص مدمج موسيقي» (صفحة ١٨) و «النسخ من جهاز USB» (صفحة ٢٧) للحصول على المزيد من المعلومات حول إلغاء التسجيل أو النسخ.
- اضغط على زر إعادة الضبط إذا خلف جهاز تغيير الأقراص التلقائي عن العمل بشكل صحيح. يجب استعادة التشغيل العادي



زر إعادة الضبط

حول الملف الصوتي

- **الملف السمعي القابل للتشغيل**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)
 - **قرص وسائط قابل للتشغيل**
CD-R/RW/ROM
 - **تنسيق ملف القرص القابل للتشغيل**
ISO 9660 مستوى 2/1، جوليت، رمبو، اسم ملف طويل.
 - **جهاز USB قابل للتشغيل**
فئة أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة USB و iPod مع KCA-iP200
 - **نظام ملف جهاز USB القابل للتشغيل**
FAT16, FAT32
- على الرغم من أنه قد تم جميع الملفات الصوتية وفقاً للمعايير المذكورة أعلاه، إلا أنه قد يتعذر التشغيل وفقاً لأنواع أو حالات الوسائط أو الجهاز:
- **ترتيب التشغيل للملف السمعي**
في مثال شجرة المجلد/الملف الموضحة أدناه، يتم تشغيل الملفات بالترتيب من ① إلى ⑩.



تم وضع الدليل الفوري للملفات الصوتية على الإنترنت على العنوان: www.kenwood.com/audiophile/. في هذا الدليل الفوري، ستجد معلومات تفصيلية وملاحظات غير مكتوبة بهذا الدليل المرفق. فاحرص على قراءة الدليل الفوري أيضاً.



- في هذا الدليل، يتم استخدام كلمة "جهاز USB" لتشير إلى ذاكرة الفلاش ومشغلات الصوت الرقمية التي تحتوي على أطراف توصيل USB.
- تشير كلمة "iPod" التي تظهر بهذا الدليل إلى iPod المتصل بجهاز KCA-iP200 (ملحق اختياري). يتم التحكم في iPod المتصل بجهاز KCA-iP200 من خلال هذه الوحدة، وحدات iPod التي يمكن توصيلها بجهاز KCA-iP200 هي iPod nano و iPod مع الفيديو. وعندما يتم توصيل iPod باستخدام كابل USB المتوافق تجارياً، يتم التعامل معه كجهاز من أجهزة التخزين ذات السعة الكبيرة.
- للتعرف على التنسيقات والأنواع المدعومة من أجهزة USB، يُرجى الرجوع إلى الموقع www.kenwood.com/usb/.

حول جهاز USB

- قم بتركيب جهاز USB بحيث لا يعوقك عن قيادة السيارة بشكل سليم.
- لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق وصلة USB.
- احرص على عمل نسخ احتياطية من الملفات الصوتية المستخدمة مع هذه الوحدة. قد يتم مسح الملفات حسب ظروف تشغيل جهاز USB.
- لن تأخذ الشركة على عاتقها مسؤولية التعويض عن أي تلف ناتج عن مسح البيانات المخزنة.
- لا يتوافق مع هذه الوحدة أجهزة USB. لذلك فقد تحتاج إلى شراء أحد أجهزة USB المتوافرة في الأسواق.
- حول كيفية تشغيل الملفات الصوتية التي تم تسجيلها باستخدام جهاز USB، انظر «مزايا التحكم في الأقراص المدمجة/الملفات الصوتية (USB/iPod/ذاكرة داخلية)» (صفحة ١٢).
- يوصى باستخدام CA-U1EX (اختياري) عند توصيل جهاز USB. لا تتضمن الشركة التشغيل الطبيعي عند استخدام كبل آخر غير الكبل المتوافق مع جهاز USB.
- قد يتم التشغيل بصورة غير طبيعية عند استخدام كبل يزيد طوله الإجمالي عن ٥ متر.

عن الـ ODD (تغيير متباين مزدوج) نظام D/A

مُعدداً، ريفيسوما، تانا، واطساً، ليغيشة دنة OD. يتم تشغيل الصوت عالي الجودة بواسطة نظام ODD D/A محولات D/A المزدوجة مدمجة في نظام ODD D/A، والتشغيل الرقمي منفصل ويتم التحكم المنفصل للقناة الأمامية لذلك يتم تحسين القناة المنفصلة بحدّة. أيضاً، لذلك تنتج البيانات بحيث تغير البيانات التي بها علامة السالب وتقوم بتحويل الإشارات (الأصلية وبيانات التغيير) إلى إشارة تماثلية، والتي تتميز بقله الضوضاء و التمشيش. بواسطة التشغيل التآلفي.

على كل حال، يكون نظام ODD D/A ليس له أيه تأثير أثناء الظروف التالية.

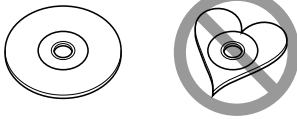
- عندما يكون "2 ZONE" الخاص بـ «اعداد سمعي» (صفحة ٨) في وضع التشغيل "ON".

تداول القرص المدمج CDs

- لا تلمس سطح التسجيل للقرص المدمج CD.
- لا تلتصق الشريط إلخ. علي القرص CD.
- كذلك لا تستخدم قرص CD ملصق عليه أي شريط.
- لا تستخدم أنواع الملحقات الإضافية للقرص.
- نظف من منتصف القرص واتجه إلي الخارج.
- عند إخراج القرص CDs من الوحدة اسحب القرص أفقياً.
- إذا كان ثقب مركز القرص CD أو الإطار الخارجي يحتوي علي نتوءات، ازل هذه النتوءات بعد استخدام القرص بواسطة سن قلم إلخ.

الأقراص CDs التي لا يمكن استخدامها

- الأقراص CDs غير المستديرة لا يمكن استخدامها.



- الأقراص CDs التي تحتوي علي ألوان سطح التسجيل أو التي يكون سطحها منسوخ لا يمكن استخدامها.
- يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص فقط مع .
- وقد لا تعمل بشكل صحيح مع الأقراص التي ليس عليها العلامة.
- أقراص CD-R أو CD-RW التي لم تكتمل لا يمكن الاستماع إليها. الإكمال عملية الإبقاء برجي الرجوع إلي برنامج التسجيل علي CD-R/CD-RW. وكذلك تعليمات كتيب التسجيل (CD-R/CD-RW).

علاقة المنتجات المستخدمة أشعة الليزر

(باستثناء بعض المناطق)

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

هذا الملصق ملصوق علي الشاشة / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى. بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

حول التحكم في حر اليدين بلوتوث

ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بطقم حر اليدين بلوتوث KCA-BT100 (ملحق اختياري).
ولكن قد تختلف طرق التحكم في وظيفة هذه الوحدة عن الطرق الموجودة في دليل الإرشادات. لذا يُرجى الرجوع إلى دليل الإرشادات الإضافي التالي.

<الاتصال باستخدام وظيفة الطلب السريع>

- 1 اضغط على مقبض التحكم. حدد شاشة "DIAL".
- 2 اضغط على الزر [FNC].
- 3 حدد الرقم لمعاودة الاتصال بتدوير مقبض التحكم.
- 4 اضغط على مقبض التحكم.

<التسجيل في قائمة أرقام الاتصال مسبقاً الضبط>

- 1 يتم التشغيل بنفس الطريقة. ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بوحدة KCA-BT100.
- 2 اضغط على الزر [FNC].
- 3 اختر الرقم إلى الذاكرة بواسطة مقبض التحكم.
- 4 اضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.

<حذف هاتف خلوي مسجل>

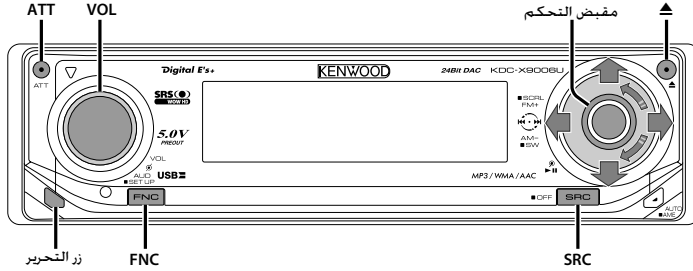
- 1-1 يتم التشغيل بنفس الطريقة. ارجع إلى دليل الإرشادات الخاص بوحدة KCA-BT100.
- 2 اضغط على مقبض التحكم.
- 5 اختر "YES" مستخدماً مقبض التحكم.
- 6 اضغط على مقبض التحكم.
- 7 اضغط على زر [FNC].

حول تشغيل القائمة

لمعرفة كيفية تشغيل القائمة، ارجع إلى <نظام القائمة> في دليل الإرشادات الذي بين يديك. لإعداد العناصر، ارجع إلى إرشادات صندوق التحدث في وضع حر اليدين.

حول حالة شاشة الهاتف الخليوي

تظهر حالة الهاتف الخليوي في شاشة الحالة بهذه الوحدة. للحصول على معلومات حول الرموز المعروضة، ارجع إلى دليل إرشادات صندوق التحدث في وضع حر اليدين. يتعدى عرض حالة اتصال بلوتوث.



رمز الوظيفة



وضع اختيار SRC 2

اضغط علي زر [SRC].

المصدر المطلوب	عرض
الموالمف	*TUNER*
جهاز USB (iPod)	*USB* (*iPod*)
الذاكرة الداخلية	*Internal Memory*
القرص المدمج	*Compact Disc*
تليفزيون (ملحقات إضافية)	*TV*
القرص الخارجي (ملحقات إضافية)	*CD Changer*
ادخال مساعد	*AUX*
ادخال مساعد (ملحقات إضافية)	*AUX EXT*
الاستعداد (وضع الإضاءة فقط)	*STANDBY*



- عندما يتم التعرف على توصيل iPod، تتغير شاشة المصدر من "USB" إلى "iPod".
- تغيير تحديد الوضع SRC 1 أو 2 في <وضع اختيار المصدر> (صفحة 31).
- يتم التعرف على مصدر USB (iPod) أو ذاكرة داخلية كمصدر قرص مضغوط على الوحدة المتصلة.

القدرة

تشغيل الجهاز

اضغط علي زر [SRC].



- عند تشغيل الجهاز، يظهر <كود الأمان> (صفحة 31) "CODE ON" أو "CODE OFF".

إيقاف الجهاز

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

اختيار المصدر

هناك نوعان من طرق اختيار المصدر وفقاً للإعداد.

وضع اختيار SRC 1

1 اضغط علي زر [SRC].

2 أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

3 اضغط علي مقبض التحكم.

المدى	العرض	مجال الضبط
الصوت الخلفي	"REAR VOLUME"	٣٥ - ٠
مستوى مكبر الصوت الفرعي	"SUBWOOFER LEVEL"	١٥٠ - ١٥٠
التوازن	"BALANCE"	يسار ١٥ - يمين ١٥
الخفوت	"FADER"	مقدمة ١٥ - مؤخرة ١٥
أخرج من وضع التحكم في الصوت (وضع وسيلة التحكم في الصوت)		

٥ اخرج من وضع التحكم في الصوت

أضغط أي زر.

أضغط على أي زر ما عدا مقبض [VOL] أو [⏮] أو [ATT].

اعداد سمعي

إعداد نظام الصوت، مثل تعديل جهارة الصوت والمنطقة المزدوجة.

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ٧).

٢ أدخل وضع ضبط البرامج السمعية

أضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٣ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي

يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ ضبط عنصر سمعي

أدر المقبض [VOL].

المدى	العرض	مجال الضبط
مقدار التغير	"VOLUME OFFSET"	٨٠ - ٠ ± (مساعد: ٨٠ - ٨٠)
نظام المنطقة المزدوجة	"2 ZONE"	تشغيل/إيقاف



- مقدار التغير: يمكن ضبط قيمة كل مصدر كفرق من القيمة الأساسية.
- نظام المنطقة المزدوجة
- المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي (إدخال مساعد) دخل القناة الأمامية والقناة الخلفية منفصلان.
- يتم إعداد قناة المصدر الثانوي بواسطة «إعداد نظام المنطقة المزدوجة» (صفحة ٣٣).
- يتم اختيار المصدر الرئيسي بواسطة زر [SRC].
- مستوى صوت القناة الأمامية يضبط بواسطة مقبض [VOL].
- مستوى صوت القناة الخلفية يضبط بواسطة «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٨).
- سوف يتم تعطيل عنصر التحكم في DSP.
- يمكن استخدام نظام المنطقة المزدوجة عند ضبط السماعات الخلفية فقط على أي وضع غير «None» في «نظام إدارة الصوت» (صفحة ١٠).

٥ قم بالخروج من وضع ضبط العناصر السمعية

أضغط على المقبض [VOL] لمدة ثانية واحدة على الأقل.

ارتفاع الصوت

زيادة ارتفاع الصوت

أدر مفتاح [VOL] في اتجاه عقارب الساعة.

خفض الصوت

أدر مفتاح [VOL] في عكس اتجاه عقارب الساعة.

الموهن

خفض حدة الصوت بسرعة.

أضغط على زر [ATT].

في كل مرة تقوم بالضغط على الزر، يتحول المرفق إلى وضع

التشغيل أو الإيقاف.

عند وضع التشغيل، يومض مؤشر "ATT".

وضوح الصوت

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت. (يتم فقط تعويض النغمة المنخفضة عندما يتم تحديد الموالم كمصدر).

١ أدخل وضع "ارتفاع مستوى الصوت"

حدد "DSP" < "SND CONT" < "LOUD" باستخدام مقبض

التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في

الوظائف» (صفحة ٩).

٢ حدد مستوى "ارتفاع مستوى الصوت"

أدر مقبض التحكم.

في كل مرة تضغط فيها على مفتاح التحكم، ينتقل ارتفاع

مستوى الصوت بين وضعي "تشغيل" و "إيقاف".

٣ قم بإنهاء وضع "ارتفاع مستوى الصوت"

أضغط على مقبض التحكم.

وسيلة التحكم في الصوت

١ اختيار المصدر لضبطه

أضغط على زر [SRC].

ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ٧).

٢ ادخل وضع وسيلة التحكم في الصوت

أضغط على المقبض [VOL].

٣ اختيار عنصر الصوت المراد ضبطه

أضغط على المقبض [VOL].

كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، تتحول العناصر التي

يمكن ضبطها كما هو موضح فيما بعد.

٤ اضبط عنصر الصوت

أدر المقبض [VOL].

خرج السبوفور

قم بتشغيل أو إيقاف السبوفور.

ادفع مقبض التحكم لأسفل لمدة ثانيتين على الأقل.

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على المقبض. يتم تبديل خرج السبوفور بين وضعي التشغيل وإيقاف.

عند وضع التشغيل. تعرض "SUBWOOFER ON".

ففي مصدر الملف السمعي

إعداد Supreme

عند تشغيل ملفات AAC أو MP3 أو WMA المشفرة بمعدل سرعة منخفض (أقل من 128 كيلو بايت في الثانية (بترددات = 44,1 كيلو و 48 كيلو هرتز)). تعمل هذه الوظيفة على استعادة نطاق التردد العالي الخاص بها للوصول إلى جودة الصوت للملفات التي تماثلها والتي تم تشفيرها بمعدل سرعة عالي. علمًا بأنه يتم إجراء المعالجة طبقًا لتنسيق الضغط المستخدم (AAC أو MP3 أو WMA) كما يتم الضبط طبقًا لمعدل السرعة المستخدم.

1 أدخل وضع إعداد "فائق"

حدد "DSP" < "SND CONT" < "Supreme" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى "وضع التحكم في الوظائف" (صفحة ٩).

2 حدد إعداد "فائق"

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

عرض	ضبط
"Supreme ON"	تشغيل الصوت باستخدام وظيفة Supreme.
"Supreme OFF"	تشغيل الصوت الأصلي المخزن في الملف الصوتي.

3 قم بإنهاء وضع ضبط "فائق"

أضغط على مقبض التحكم.

- قد يكون هذا المؤثر ضعيفًا، وذلك وفقًا للعلاقة بين تنسيق الملف الصوتي والإعداد.
- هذه الوظيفة غير متاحة في iPod.

إبطال صوت التليفون

يتوقف النظام الصوتي تلقائيًا عند استقبال مكالمات.

عند استقبال مكالمات

يعرض "CALL". يتوقف النظام الصوتي.

الاستماع للصوت أثناء المكالمات

اضغط على زر (SRC). يخفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.

عند انتهاء المكالمات

ضع السماعه.

يخفي عرض كلمة "CALL" و يعود الصوت إلي وضع التشغيل.



- لاستخدام وظيفة إبطال صوت التليفون. يتعين عليك توصيل سلك MUTE بالتليفون باستخدام أحد الملحقات التجارية الخاصة بالتليفون. ارجع إلى «توصيل الأسلاك بالأطراف» (صفحة ٤١).

وضع التحكم في الوظائف

لضبط الوظائف المتعددة لهذه الوحدة. حدد العناصر ذات الوظائف المتعددة.

1 ادخل إلى وضع التحكم في الوظائف

اضغط على زر [FNC].

2 حدد عنصر الإعداد المطلوب

حدد عنصر الإعداد باستخدام مقبض التحكم.

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	أدر مقبض التحكم.
اختيار عنصر	اضغط على مقبض التحكم.
العودة لعنصر سابق	اضغط على الزر [FNC].

وظائف العناصر هي كالتالي:

العرض	الرمز	وظيفة عنصر الإعداد
"Menu"	"MENU"	تتيح لك ضبط البيئة المحيطة. ارجع إلى «نظام القائمة» (صفحة ٣٠).
"DSP"	"DSP"	يضبط وظيفة DSP. ارجع إلى صفحة ١٠ حتى صفحة ٤١.
"Display Select"	"DISPLAY"	تتيح لك ضبط العرض. ارجع إلى صفحة ١٤ إلى صفحة ١٧.
"Angle Adjust"	"ANGLE"	تتيح لك ضبط زاوية اللوحة. ارجع إلى «التحكم في الزاوية» (صفحة ١٨).
"Preset Memory"	"P.MEMORY"	تتيح لك وضع المحطات بالذاكرة. ارجع إلى «ذاكرة المحطة مسبقه الضبط» (صفحة ٢٠).
"File Scan"	"SCAN" etc.	تتيح لك ضبط كيفية تشغيل القرص etc. والمدمج والملف السمعي. ارجع إلى «وظيفة تشغيل القرص المدمج أو الملف السمعي» (صفحة ٢٤).
"Return"		العودة للعنصر السابق.

3 حدد أحد الخيارات للعنصر المحدد

ارجع إلى الصفحات المتعلقة بهذا الموضوع لتشغيل كل خيار.

4 اخرج من وضع التحكم في الوظائف

اضغط على الزر [FNC] لمدة لا تقل عن ثانية واحدة.

٤ الخروج من وضع إدارة الصوت اضغط علي زر [FNC].

عنصر التحكم في الوضع

١ أدخل "الوضع"

حدد "DSP" < "SND CONT" < "POSITION" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٢ حدد عنصر الوضع المطلوب ضبطه

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

الرمز	عنصر الوضع
"PRESET"	الوضع مسبق الضبط
"MANUAL"	الوضع اليدوي

٣ أدخل عنصر الوضع

أضغط على مقبض التحكم.

٤ اضبط عنصر الوضع

ضبط الموضع مسبق الضبط

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
في كل مرة يتم فيها دفع المقبض. سيتم تحويل الإعدادات كما هو موضح أدناه.

عرض

الكل/أمام-يسار/أمام-يمين/أمام

ضبط الوضع يدويًا

١ حدد العناصر المطلوب ضبطها للوضع.
ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

عرض	عنصر الوضع
"FRONT" *L*	يسار أمامي
"REAR" *L*	يسار خلفي
"SW" *L*	مضخم الصوت الأيسر
"FRONT" *R*	يمين أمامي
"REAR" *R*	خلفي يمين
"SW" *R*	مضخم الصوت الأيمن

٢ ضبط الوضع.

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.
في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض. يتم التبديل بين العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح أدناه.

عرض

(١ - ١٠٠ (سم)

٥ قم بإنهاء وضع "الوضع"

اضغط علي زر [FNC].



• حول ضبط الوضع

أولاً، قم بضبط بيئة الاستخدام مع "DTA" في «نظام إدارة الصوت» (صفحة ١٠).

يستخدم ضبط الوضع مسبق الضبط لتحديد وضع الاستماع الفعلي.
يستخدم ضبط الوضع اليدوي للتعديلات الإضافية للوضع المحدد في ضبط الوضع مسبق الضبط.

يمكن حفظ قيمة الضبط هذه في الذاكرة لكل وضع مسبق الضبط.
• عند استخدام مكبر الصوت الأيمن ومكبر الصوت الأيسر كمكبر صوت واحد. اضبط الجانب الأيسر والجانب الأيمن على نفس القيمة.

• الإعدادات الأولية للوضع مسبق الضبط

الوضع مسبق الضبط	أمامي	خلفي	مكبر الصوت
الكل	0	0	0
أيسر-أمامي	0	35	0
أيمن-أمامي	35	0	0
أمامي	0	100	100

التحكم في الموازن (الإيكوليزر)

عرض	عرض ضبط	عرض
	التردد المركزي للموازن الأمامي / التردد المركزي للموازن الخلفي	*F0* أرجع إلى التالي.
٢٠٠/١٠٠/٥٠/٢٥	نوعية الموازن الأمامي / نوعية الموازن الخلفي	*Q* أرجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).
١٠/١١- /٢٠/١٣- /٥٠/١٧- /٩٠- /١٠٠	مستوى الموازن الأمامي / مستوى الموازن الخلفي	*Gain* أدخل وضع التحكم في الموازن (الإيكوليزر) حدد "DSP" < "SND CONT" < "EQ" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).
	تأثيرات الموازن الأمامي / تأثيرات الموازن الخلفي (النطاق ١ فقط)	*Effect* قم بتحديد عنصر التحكم في الموازن (الإيكوليزر) للضبط أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.



• الترددات التي يمكن اختيارها بكل نطاق تردد موضحة فيما بعد.

النطاق	تردد
النطاق ١	٢٠٠/١٦٠/١٢٠/١٠٠/٨٠/٦٠ (هرتز)
النطاق ٢	٨٠٠/٣١٥/٢٥٠/١٤٠/١٣٠/٨٠ (كيلو هرتز)
النطاق ٣	٤/٣,١٥/٢,٥/٢/١,٦/١,٢٥ (كيلو هرتز)
النطاق ٤	١٦/١٢,٥/١٠/٨/٦,٣/٥ (كيلو هرتز)

• *Effect*:

يضخم المجال الأذن من التردد المركزي وكذلك التردد المركزي المنخفض.

٤ قم بإنهاء نطاق التردد.

أضغط على مقبض التحكم.

٦ الخروج من وضع التحكم في الموازن (الإيكوليزر)

أضغط علي زر (FNC).

الرمز	عنصر التحكم في الموازن (الإيكوليزر)
PRESET	ضبط نظام Q
FRONT	ضبط الموازن الأمامي
REAR	ضبط الموازن الخلفي

٤ أدخل عنصر التحكم في موازن الصوت

أضغط على مقبض التحكم.

٥ أضبط عنصر التحكم الخاص بالموازن (الإيكوليزر)

ضبط نظام Q

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة يتم فيها دفع المقبض. سيتم تحويل الإعدادات كما هو موضح أدناه.

عرض	عرض ضبط
User / *Natural* / *Rock*	ذاكرة المستخدم/ طبيعي/ روك
Pops / *Easy* / *Top 40* / *Jazz*	بوب/ بسيط/ أفضل ٤٠/ جاز



• ذاكرة المستخدم:

القيم المضبوطة على <إعدادات الموازن الأمامي> / <إعدادات الموازن الخلفي>.

• للحصول على أفضل مستوى صوت. انتقل إلى <نظام إدارة الصوت> (صفحة ١٠).

إعدادات الموازن الأمامي / إعدادات الموازن الخلفي

١ قم باختيار نطاق التردد الذي تريد ضبطه.

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة تضغط فيها على المفتاح. يتبدل وضع النطاق ما بين "1" (النطاق ١) و "4" (النطاق ٤).

٢ اختر عناصر الضبط للموازن.

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

في كل مرة يتم الضغط علي الزر يتغير العنصر المراد ضبطه كما هو موضح فيما يلي.

٣ قم بضبط الموازن.

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض. يتم التبديل بين العناصر التي يمكن ضبطها كما هو موضح أدناه.

التحكم في WOW HD

1 اختيار المصدر لضبطه

اضغط على زر [SRC].
ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).

2 أدخل وضع التحكم في WOW HD

حدد "DSP" < "SND CONT" < "WOW HD" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).

3 قم بتحديد عنصر التحكم في WOW HD المطلوب ضبطه
أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.
أضغط على مقبض التحكم.

الرمز	عنصر التحكم في WOW HD
"PRESET"	WOW HD مسبق الضبط
"FRONT"	FOCUS "FOCUS" < "TruBass" الأمامي
"Space"	التحكم في مساحة SRS 3D
"Center"	التحكم في مركز SRS 3D
"Defini"	عنصر توضيح الصوت الأمامي
"REAR"	"TruBass" < "TruBass" الخلفي
"Defini"	عنصر توضيح الصوت الخلفي

4 ضبط عنصر التحكم في WOW HD

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.
في كل مرة يتم فيها دفع المقبض، سيتم تحويل الإعدادات كما هو موضح أدناه.

عنصر التحكم في WOW HD	مجال الضبط
WOW HD مسبق الضبط	متوسط، مرتفع/ مستخدم/ بني/ منخفض
FOCUS	إيقاف/ ١ - ٩
TruBass الأمامي	إيقاف/ ١ - ٩
TruBass الخلفي	إيقاف/ ١ - ٩
التحكم في مساحة SRS 3D	٤ - ٤ - حيادي - ٤
التحكم في مركز SRS 3D	٤ - ٤ - حيادي - ٤
عنصر توضيح الصوت الأمامي	إيقاف/ ١ - ٩
عنصر توضيح الصوت الخلفي	إيقاف/ ١ - ٩

• WOW HD مسبقة الضبط:

- تم الآن ضبط FOCUS, TruBass, التحكم في مساحة 3D, التحكم في مركز 3D وتوضيح الصوت.
- FOCUS: ضبط الوضع الرأسي للسماعات الأمامية ووضوح الصوت بواسطة الضبط الافتراضي.
- TruBass: المساعدة للاستماع للصوت الأساسي الفائق.
- التحكم في مساحة SRS 3D: يضبط المجال الصوتي.
- التحكم في مركز SRS 3D: يضبط صورة المركز مثل الجزء الصوتي في مقطع موسيقي.
- توضيح الصوت: يحسن جودة الصوت في المجالات العالية ويجعل الصوت أكثر وضوحاً

5 قم بإنهاء وضع التحكم في WOW HD

اضغط على زر [FNC].



- للحصول على أفضل صوت، عليك أولاً الدخول إلى <نظام إدارة الصوت> (صفحة ١٠).

وضع الذاكرة

تخزين قيم DSP في الذاكرة.

1 أضبط العناصر التي تريد وضعها في الذاكرة

بالرجوع إلى <نظام إدارة الصوت> (صفحة ١٠) و <عنصر التحكم في الوضع> (صفحة ١١) و <التحكم في الموازن (الإيكوليزر)> (صفحة ١٢)، يمكنك ضبط العناصر التي ترغب في وضعه داخل الذاكرة.

2 ضع في الذاكرة

حدد "DSP" < "PRESET" < "MEMORY" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).

3 حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

4 حدد ما إذا كنت ترغب في وضع الصوت مسبق الضبط في الذاكرة

أضغط على مقبض التحكم.
تعرض "Memory".

5 ضع الإعداد المسبق للصوت في الذاكرة

حدد "YES" باستخدام مقبض التحكم.
تعرض "Memory Completed".

6 قم بالخروج من وضع الذاكرة

اضغط على زر [FNC].



- "Memory 1": عند الضغط على الإعداد المسبق، جميع المصادر سوف يكون لها قيم الأعداد المسجلة لها.
- "Memory 1", "Memory 2": لا يمكن مسح الذاكرة بواسطة زر إعادة الضبط.
- لا يمكن تسجيل العناصر التالية.
ضبط نظام Q

٣ الخروج من وضع اختيار نمط العرض
أضغط على مقبض التحكم.

٤ أدخل وضع تحديد وضع العرض ("Display Type B")
"Display Type C" فحسب)
حدد "DISPLAY" < "MODE" باستخدام مقبض التحكم.

٥ حدد وضع العرض
أدر مقبض التحكم.

حدد من أوضاع العرض التالية:

الوضع	"TYPE SELECT (B)"	"TYPE SELECT (C)"
B-1/ C-1		
B-2/ C-2		
B-3/ C-3		

٦ قم بإنهاء وضع تحديد وضع العرض
أضغط على مقبض التحكم.

- ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧ جزء عرض رمز النص
- ⑨ شاشة الحالة
- ⑩ جزء عرض الرمز
- ⑪ جزء عرض الرسم

• لتغيير المعلومات حسب نوع العرض. ارجع إلى الصفحة المشار إليها في الجدول التالي للتعرف على الطرق المستخدمة للتغيير حسب نوع العرض.

نوع العرض	A	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3	D
نص ①	١٥	١٥	-	-	١٥	-	-	-
نص ③	-	١٥	-	-	١٥	-	-	-
نص ④	-	-	١٥	-	-	١٥	-	-
نص ⑤	-	-	-	١٥	-	-	١٥	-
نص ⑥	-	-	-	-	١٥	-	-	١٥
نص ⑦	-	-	-	-	-	-	-	١٥
الحالة ⑨	١٥	-	-	-	-	-	-	-
رمز ⑩	-	-	-	-	١٧	١٧	١٧	-
رسم ⑪	-	١٥	-	-	-	-	-	-

• مع نوع العرض د، يعرض النص ما بين الصف العلوي والسفلي عند ضبط الشاشة الفارغة في الصف العلوي والسفلي.

• جزء عرض رمز النص ⑥

إذا تعذر عرض جميع المعلومات في ٤ صفوف، أضغط لفترة على [FM] الخاص بمقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل حتى يتم عرض جزء من المعلومات المتبقية.

استدعاء وضع الذاكرة

استدعاء القيمة من الذاكرة بواسطة وضع الذاكرة.

١ اختار المصدر لضبطه
أضغط على زر [SRC].

٢ أدخل وضع الاستدعاء

حدد "DSP" < "PRESET" < "RECALL" باستخدام مقبض التحكم.
لتتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٣ اختار عنصر استدعاء

حدد رقم الاستدعاء مستخدماً مفتاح التحكم.
أضغط على مقبض التحكم.

استدعاء القيمة المدخلة بواسطة «وضع الذاكرة» (صفحة ١٣).
تعرض "Recall?"

٤ استدعي الإعداد المسبق للصوت

حدد "YES" باستخدام مقبض التحكم.
تعرض "Recall Completed".

٥ قم بالخروج من وضع الاستدعاء

أضغط على زر [FNC].

اختيار المصدر

تغيير وضع العرض.

١ التحول إلى وضع اختيار نمط العرض

حدد "DISPLAY" < "TYPE" باستخدام مقبض التحكم.
لتتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٢ اختر نوع العرض

أدر مقبض التحكم.

حدد من أنماط العرض التالية:

وضع العرض	عرض
"TYPE SELECT (A)"	
"TYPE SELECT (B)"	
"TYPE SELECT (C)"	
"TYPE SELECT (D)"	

نمط العرض أ

إعداد الحالة

حدد هل سيتم عرض حالات التشغيل والإيقاف للوظائف المختلفة على نمط العرض أ.

١ ادخل إلى وضع إعداد الحالة

حدد "DISPLAY" < "STATUS" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٢ حدد عرض الحالة

أدر مقبض التحكم.

٣ اخرج من وضع إعداد الحالة

أضغط على مقبض التحكم.

نمط العرض أ

اختيار عرض الرسم

تغيير عرض الرسومات.

١ التحول إلى وضع اختيار عرض الرسم

حدد "DISPLAY" < "GRAPHIC" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٢ حدد عرض الرسم

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار.

حدد من الشاشات التالية:

عرض الرسم	عرض
سينما ١ - ٢	
محلل ألوان الطيف ٨-١	
خلفية الشاشة ١ - ١٢	
ورق الحائط الذي تم تحميله *	
مسح ورق الحائط	"SCAN"

* لتنزيل خلفيات الشاشة، برجاء الرجوع إلى «إنزال صورة» (صفحة ٣٦).

٣ الخروج من وضع اختيار عرض الرسم

أضغط على مقبض التحكم.



• أثناء وضع الاستعداد، لا يمكن تحديد محلل ألوان الطيف.

اختيار عرض النص

تغيير عرض النص.

١ التحول إلى وضع اختيار عرض النص

حدد "DISPLAY" < "TEXT" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٢ اختار النص

أدر مقبض التحكم أو ادفعه باتجاه اليمين أو اليسار. انظر «عرض النص» (صفحة ١٦).

حدد الصف (فقط بالنسبة إلى نوع العرض متعدد الصفوف)

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

المؤشر (▶) يتحرك إلى جزء عرض النص المختار.

٣ الخروج من وضع اختيار عرض النص

أضغط على مقبض التحكم.



- عند توصيل LX-AMP، يتم عرض ضبط العنصر بواسطة وضع العرض LX-AMP. (مع الأوضاع الأخرى غير B-3 و C-3)
- عندما يتجاوز رقم القطعة الموسيقية ١٠٠٠، يتم عرض الثلاثة الأرقام الأخيرة فقط من الرقم.
- يتعذر عرض عنوان القطعة الموسيقية واسم الفنان واسم الألبوم في الملفات ذات الامتداد WAV.
- عند تشغيل الموسيقى من iPod أو عند تحريرها باستخدام "Music Editor" فقد تعرض شاشة اسم المجلد بعض المعلومات المختلفة مثل قائمة التشغيل أو اسم الفنان وفقاً لعملية اختيار القطعة الموسيقية.
- لا يمكن عرض نفس المعلومات في جزء عرض النص.
- ومع ذلك، يمكن أن تحتوي الشاشة الخالية على عدة تحدييدات.
- إذا كان عنصر العرض المحدد لا يحتوي على أية معلومات، يتم عرض معلومات بديلة. قد تكون الشاشة فارغة بناء على الصف المعروض.



• انظر <تحديد وضع العرض> (صفحة ١٤) لمعرفة وضع عرض الحالة.

نمط العرض أتمنط العرض ب/ نمط العرض ج

اختيار لون الخط

اختار لون الخط الذي يتم عرضه.

١ التحول إلى وضع اختيار لون الخط

حدد "DISPLAY" < "COLOR" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. الرجوع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).

٢ حدد جزء عرض النص

حدد لون الأحرف/ لون الإطار الخارجي (نوع العرض أ فقط) ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

عرض	ضبط
"FILL-IN"	لون تعبئة النص.
"OUTLINE"	لون الإطار الخارجي للنص.

حدد الصف (فقط مع نوع العرض متعدد الصفوف)

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل. المؤشر (▶) يتحرك إلى جزء عرض النص المخزن.

٣ أختار لون الخط

اللون الأساسي (١٢ لونا)

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

اللون التفصيلي (١١٥ لونا)

أدر مقبض التحكم.

٤ الخروج من وضع اختيار لون الخط

أضغط على مقبض التحكم.

عرض النص

مع مصدر الموالم

معلومات	عرض	الحالة
اسم المحطة مسبق الضبط	"SNPS"	④ ③ ①
التردد	"Frequency"	④ ①
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"	⑤ ④ ③
الساعة	"Clock"	① ⑦
التاريخ	"Date"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
فارغ	"Blank"	⑦ ⑤ ④ ③ ①

مصدر قرص خارجي و قرص مدمج

معلومات	عرض	الحالة
عنوان القرص	"Disc Title"	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ①
عنوان المسار	"Track Title"	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ①
رقم المسار و زمن العرض	"P-Time"	④ ①
اسم القرص مسبق الضبط	"DNPS"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"	⑤ ④ ③
الساعة	"Clock"	① ⑦
التاريخ	"Date"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
فارغ	"Blank"	⑦ ⑤ ④ ③ ①

في مصدر الملف السمعي

معلومات	عرض	الحالة
عنوان القطعة الموسيقية و اسم الفنان	"Title/Artist"	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ①
اسم الألبوم و اسم الفنان	"Album/Artist"	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ①
اسم المجلد	"Folder Name"	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ①
اسم الملف	"File Name"	⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ①
زمن الاستماع و رقم المسار	"P-Time"	④ ①
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"	⑤ ④ ③
الساعة	"Clock"	① ⑦
التاريخ	"Date"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
فارغ	"Blank"	⑦ ⑤ ④ ③ ①

في وضع الاستعداد

معلومات	عرض	الحالة
الاستعداد	"Source Name"	④ ①
الساعة	"Clock"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
التاريخ	"Date"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
فارغ	"Blank"	⑦ ⑤ ④ ③ ①

في مصدر الدخل المساعد

معلومات	عرض	الحالة
اسم الدخل المساعد	"Source Name"	④ ①
المحلل الطيفي و الساعة	"Speana/Clock"	⑤ ④ ③
الساعة	"Clock"	① ⑦
التاريخ	"Date"	⑦ ⑤ ④ ③ ①
فارغ	"Blank"	⑦ ⑤ ④ ③ ①

تبديل عرض الرمز

تغيير عرض الرمز.

1 ادخل إلى وضع تحديد الرمز

حدد "DISPLAY" < "SIDE" باستخدام مقبض التحكم.

2 بدل عرض الرمز

لف مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

حدد من الشاشات التالية:

عرض الرمز	عرض
الرسومات الأصلية	"Source"
علامة نصية	"Text"
Album art (وسائط iPod، أو "Music Editor")	"Photograph"

3 اخرج من وضع تحديد الرمز

اضغط على مقبض التحكم.

- لا تستخدم وظيفة عرض Album art لعرض الصورة المناظرة للعلامة المسجلة في الملف الصوتي.
- إذا ما تم تحديد عرض Album art أثناء تشغيل وسائط iPod، أو "Music Editor" غير مسجل عليها Album art، يتم عرض رمز مصدر.
- أثناء تنزيل album art، تظهر كلمة "Down-loading" على الشاشة. تتطلب عملية التنزيل فترة زمنية تصل إلى ٣٠ ثانية كحد أقصى.

تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)

الحاق عنوان للمطة أو للقرص.

1 استقبال/تشغيل المحطة/القرص الذي ترغب في كتابة عنوان

عليه

يمكن إرفاق الاسم بـ MD أو وسائط الملف السمعي.

2 ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.

لتتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى "وضع التحكم في الوظائف" < (صفحة ٩).

3 اختار وضع ضبط الاسم

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Name Set".

4 ادخل وضع ضبط الاسم

اضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

5 حرك المؤشر بإدخال وضع الحرف

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

1 اختر نوع الحرف

أضغط على مقبض التحكم.

في كل مرة يتم الضغط على المقبض، يتغير نوع الخاصية كما هو موضح أدناه.

نوع الحرف
أحرف أبجدية علوية
أحرف أبجدية سفلية
الأرقام و الرموز
الحروف الخاصة (الحروف المركبة)

2 اختار الحروف

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

- يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام.

مثال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

الحرف	الزر	الزمن المار
"D"	[3]	١
"A"	[2]	١
"N"	[6]	٢
"C"	[2]	٣
"E"	[3]	٢

8 كرر الخطوة من ٥ إلى ٧ و ادخل الاسم.

9 اخرج من وضع القائمة

اضغط علي زر [FNC].

- عند توقف العمل لمدة ١٠ ثواني يتم تسجيل الاسم الذي تم إدخاله. حتى ذلك الوقت و يغلق وضع كتابة الاسم.
- أرقام الذاكرة
 - FM/AM : ٣٠ محطة
 - مشغل القرص المدمج الداخلي: ١٠ قرص
 - مغير/مشغل القرص المدمج الخارجي: يتغير طبقاً لمغير/مشغل القرص المدمج. ارجع إلى كتيب مشغل/القرص المدمج.
- يمكن تغيير عنوان القرص المدمج/المحطة بواسطة نفس العملية المستخدمة لتسميته.

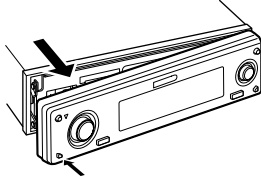
لوحة الواجهة لمنع السرقة

يمكن فك لوحة الواجهة من الوحدة و أخذها معك. للمساعدة علي منع السرقة.

نزع لوحة الواجهة

اضغط علي زر التحرير.

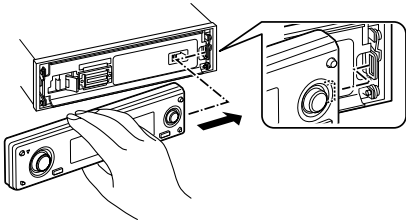
يتم فك لوحة الواجهة. و تتمكن من رفعها.



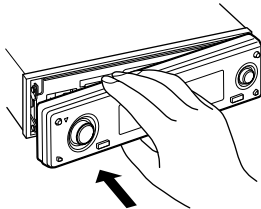
- لوحة الواجهة هي قطعة مصنعة بدقة فائقة و يمكن أن تتلف بالاصطدام.
- احتفظ بلوحة الواجهة في وحدة التخزين الخاصة بها عندما تكون غير مركبة.
- احرض علي ألا تتعرض لوحة الواجهة (والعلبة الخاصة بها) لضوء الشمس المباشر أو الحرارة الشديدة أو الرطوبة. كذلك تجنب الأماكن التي يوجد بها غبار شديد أو إمكان حدوث ترنشة ماء.

إعادة تركيب لوحة الواجهة

١ ضع الجزء البارز في الوحدة داخل الجزء المنخفض علي لوحة الواجهة.



٢ ادفع لوحة الواجهة إلى أعلى. أغلق المحور الأيسر بإحكام. لوحة الواجهة المثبتة في مكانها. يمكنك من استخدام الوحدة.



التحكم في الزاوية

لضبط زاوية اللوحة.

١ ادخل إلى وضع التحكم في اللوحة

حدد "ANGLE" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف علي طريقة التشغيل. ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

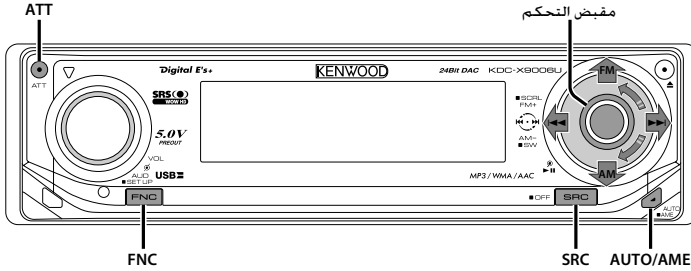
٢ اضبط زاوية اللوحة

لف مقبض التحكم لليمين أو ادفعه باتجاه اليمين.

في كل مرة يتم فيها إدارة مقبض التحكم. تتغير زاوية اللوحة في أربعة مستويات.

٣ اخرج من وضع التحكم في اللوحة

اضغط علي مقبض التحكم.



وضع الموالفة

اختار وضع الموالفة.

اضغط علي زر [AUTO].

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير وضع الموالفة كما هو موضح فيما يلي.

وضع الموالفة	عرض	تشغيل
البحث التلقائي	*Seek Mode: Auto1*	البحث التلقائي للمحطة.
البحث عن المحطة المضبوطة مسبقاً	*Seek Mode: Auto2*	البحث عن المحطة بترتيب الضبط المسبق طبقاً للذاكرة.
يدوي	*Seek Mode: Manual*	التحكم في الموالفة العادي اليدوي.

الموالفة

اختار المحطة.

1 اختيار مصدر الموالفة

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TUNER".

ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).

2 اختيار النطاق

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

في كل مرة يتم دفع المقبض إلى [FM]. يتحول بين النطاقات FM1، FM2، و FM3.

3 موالفة النطاق العلوي أو السفلي

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].



• أثناء الاستقبال لمحطات استريو يظهر مؤشر "ST" علي وضع التشغيل.

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

موالفة الوصول المباشر

إدخال التردد و الموالفة.

١ اختيار النطاق

اضغط زر [FM] أو [AM].

٢ ادخل وضع موالفة الوصول المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.
يعرض "----".

٣ ادخل التردد

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

التردد المرغوب فيه	اضغط زر
٩٢.١ ميغا هرتز (FM)	[0], [9], [2], [1]
٨١٠ كيلو هرتز (AM)	[0], [8], [1], [0]

إلغاء موالفة الوصول المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.



• يمكنك إدخال تردد موجة FM علي خطوات بحد أدنى ٠.١ ميغا هرتز.

ذاكرة المحطة مسبقة الضبط

لوضع إحدى المحطات بالذاكرة.

١ حدد الموجة

ادفع مقبض التحكم باتجاه [FM] أو [AM].

٢ حدد التردد الذي يتم وضعه في الذاكرة

ادفع مقبض التحكم باتجاه [◀] أو [▶▶].

٣ ادخل إلى وضع الذاكرة مسبقة الضبط

حدد "P.MEMORY" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى "وضع التحكم في
الوظائف" (صفحة ٩).

٤ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

٥ حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

اضغط على مقبض التحكم.

٦ دع الرقم المحدد ليبدأ العمل

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء وضع الذاكرة مسبقة الضبط

اضغط علي زر [FNC].

إدخال الذاكرة التلقائية

وضع المحطات ذات الاستقبال الجيد في الذاكرة التلقائية.

١ اختيار النطاق لإدخال الذاكرة التلقائية

قم بدفع مقبض التحكم إلى [FM] أو [AM].

٢ افتح إدخال الذاكرة التلقائية

اضغط زر [AME] علي الأقل لفترة ثانيتين.
عند وضع ٦ محطات يمكن استقبالها في الذاكرة يقفل إدخال
الذاكرة التلقائية.

الموالف مسبق الضبط

استدعاء المحطات الموجودة بالذاكرة.

١ حدد الموجة

ادفع مقبض التحكم باتجاه [FM] أو [AM].

٢ ادخل وضع اختيار الموالف مسبق الضبط

أدر مقبض التحكم.

٣ حدد المحطة المطلوبة في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

٤ استدع المحطة

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء الموالف مسبق الضبط

اضغط علي زر [FNC].

خطوات ضبط التردد

خطوات تغيير موالفة التردد.

الضبط الأصلي لنطاق FM هو ٥٠ كيلو هرتز، و نطاق AM ٩ كيلو هرتز.

١ افصل التيار الكهربائي

اضغط علي زر [SRC] علي الأقل لفترة ثانية واحدة.

٢ خطوات تغيير التردد.

أثناء الضغط علي زر [FNC] و [ATT]. اضغط علي زر [SRC].

أرفع يدك عن الزر بعد ظهور العرض.

تتغير خطوة التردد إلى نطاق FM ٢٠٠ كيلو هرتز، و نطاق

AM ١٠ كيلو هرتز.



• عند تكرار نفس العملية، تعود إلي الضبط الأصلي.
• عند تغيير خطوة التردد، يتم إلغاء الترددات من الذاكرة.

موالفة التلفزيون

يمكن اختيار قناة التلفزيون لموصل ناقل التلفزيون LX BUS (ملحقات اختيارية).
التصرف يعتمد على إعدادات موصل ناقل التلفزيون LX BUS.
أرجع إلى تعليمات المستخدم لموصل ناقل التلفزيون LX BUS للحصول على مزيد من التفاصيل.

1 اختيار مصدر التلفزيون

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "TV".

ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ٧).

2 اختيار نطاق التلفزيون ومدخل الفيديو

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

في كل مرة تدفع فيها المقبض إلى [FM]، يتم التبديل بين نطاقات التلفزيون ودخل الفيديو.

3 اختيار قناة التلفزيون

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶▶].

اضبط مسبقاً موالف التلفزيون

استدعاء قنوات التلفزيون في الذاكرة.

1 اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

2 ادخل وضع اختيار الموالف مسبق الضبط

أدر مقبض التحكم.

3 حدد المحطة المطلوبة في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

4 استدعي المحطة

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء الموالف مسبق الضبط

اضغط علي زر [FNC].

وظيفة علي جهاز التحكم عن بعد

موالف TV المباشر

الدخول إلى قناة وموالف TV.

1 اختيار نطاق تلفزيون

اضغط علي زر [FM].

2 أدخل إلى وضع موالف TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.
يعرض "DIRECT".

3 أدخل إلى قناة TV

اضغط علي أزرار الأرقام علي جهاز التحكم عن بعد.
مثال:

القناة المرغوب فيها	اضغط زر
قناة ٨	[8], [0]

إلغاء موالف TV المباشر

اضغط علي زر [DIRECT] علي جهاز التحكم عن بعد.

ذاكرة الضبط المسبق لقناة تلفزيون

وضع قنوات تلفزيون في الذاكرة.

1 اختيار نطاق تلفزيون

أدفع مقبض التحكم إلى [FM].

2 اختر قناة تلفزيون لوضعها في الذاكرة

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀] أو [▶▶].

3 ادخل إلى وضع الذاكرة مسبقة الضبط

حدد "P.MEMORY" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

4 حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

أدر مقبض التحكم.

5 حدد الرقم الذي يتم وضعه في الذاكرة

اضغط على مقبض التحكم.

6 دع الرقم المحدد ليبدأ العمل

اضغط على مقبض التحكم.

إلغاء وضع الذاكرة مسبقة الضبط

اضغط علي زر [FNC].

تشغيل جهاز USB (iPod)

عند لا يكون جهاز USB متصلاً

قم بتوصيل جهاز USB

لبدء تشغيل الملف الموجود في جهاز USB.

عند يكون جهاز USB متصلاً

اختر مصدر USB

اضغط علي زر [SRC].

حدد عرض "USB" (أو "iPod").

ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).



- التعرف على الملفات السميعة التي يمكن تشغيلها باستخدام هذه الوحدة والأجهزة التي يمكن توصيلها بهذه الوحدة. ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٥).
- تشير كلمة "iPod" التي تظهر بهذا الدليل إلى iPod المتصل بجهاز KCA-iPod200 (ملحق اختياري). ارجع إلى <حول الملف الصوتي> (صفحة ٥).
- في حالة بدء التشغيل بعد توصيل iPod، سيتم تشغيل القطع الموسيقية التي تم تشغيلها بواسطة iPod أولاً.
- وفي هذه الحالة، يتم عرض "RESUMING" بدون عرض اسم المجلد أو المعلومات المشابهة. وسيعمل تغيير عنصر الاستعراض على عرض العنوان الصحيح والمعلومات الأخرى.
- عند توصيل iPod بهذه الوحدة، يتم عرض "KENWOOD" أو "✓" على iPod ليشير إلى تعذر تشغيل iPod.
- عند توصيل جهاز USB بهذه الوحدة، فيمكن أن يتم شحنه إذا كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر للطاقة.
- عند استخدام Multi Card Reader، ارجع إلى <البحث عن المحرك> (صفحة ٢٣).
- بعد إيقاف تشغيل الملف الموجود بجهاز USB، يمكنك إعادة تشغيله من حيث توقف.
- وحتى بعد إزالة جهاز USB، يمكنك إعادة تشغيل الملف من حيث توقف طالما أن كافة الملفات الموجودة في جهاز USB واحدة.
- تأكد من إدخال منفذ توصيل جهاز USB لأقصى حد يمكن أن يصل إليه.

إزالة جهاز USB

١ اضبط وضع الإزالة كمصدر USB

اضغط على الزر [⏏] لمدة لا تقل عن ثانيتين.

تومض شاشة "USB REMOVE".

٢ قم بإزالة جهاز USB.

تشغيل الذاكرة الداخلية

اضغط علي زر [SRC].

اختر عرض "Internal Memory".

ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).

تشغيل قرص خارجي

تشغيل مجموعة أقراص من خلال الملحقات الاختيارية لمشغل الأقراص المتصل بهذه الوحدة.

اضغط علي زر [SRC].

اختر العرض لمشغل الأقراص الذي ترغب فيه.

ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).

أمثلة علي العرض:

العرض	مشغل الأقراص
"CD Changer"	مغير الأقراص
"MD Changer"	مغير أقراص الوسط



- ستختلف الوظائف والعلامات التي يمكن عرضها علي الشاشة باختلاف أجهزة تشغيل الديسك الخارجية المتصلة بالوحدة.

قف و تشغيل

أضبط علي مقبض التحكم.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض، يتوقف ويعمل.

البحث عن المحرك

لتحديد الجهاز الذي تم إدخاله في بطاقة Multi Card Reader.

١ أوقف التشغيل لفترة مؤقتة

اضغط علي مقبض التحكم.

٢ حدد أحد الأجهزة

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.

٣ أعد بدء التشغيل

اضغط علي مقبض التحكم.



- تتوافق هذه الوحدة مع بطاقات Multi Card Readers كحد أقصى أربع فتحات.

• في حالة توصيل أحد الأجهزة أثناء التوصيل ببطاقة Multi Card Reader، فلن يتم التعرف عليه. حدد وضع الإزالة مع الرجوع إلى <تشغيل جهاز

USB (iPod)> (صفحة ٢٢). ثم أخرج قارئ البطاقات Card Reader. ثم قم بإدخال الذاكرة.

الحركة السريعة إلى الأمام و الخلف

الحركة السريعة إلى الأمام

قم بالضغط لفترة على [▶▶] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.

الحركة إلى الخلف

قم بالضغط لفترة على [◀◀] لمقبض لوحة التحكم.
قم بتحرير المقبض لاستئناف التشغيل.



• لن يخرج صوت أثناء بحث الملف السمعي.

وظيفة لمغير الأقراص مع جهاز التحكم عن بعد

بحث قرص مباشر

إجراء بحث قرص عن طريق إدخال رقم القرص.

1 أدخل رقم القرص

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.

2 أجري عملية بحث مباشر

اضغط زر [FM+] أو [AM-].

إلغاء بحث قرص مباشر

اضغط علي زر [▶].

وظيفة تشغيل القرص المدمج أو الملف السمعي

لضبط تشغيل التكرار وتشغيل المسح.

1 اضبط وظيفة التشغيل

اضبط عنصر الإعداد المطلوب على تشغيل/إيقاف باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).

عند تشغيل وظيفة التشغيل، يتم عرض "ON".

البحث عن القطع الموسيقية

للتنقل بين القطع الموسيقية الموجودة في القرص أو المجلد الذي يتم تشغيله في الوقت الحالي.

قم بدفع مقبض التحكم إلى [◀◀] أو [▶▶].

وظيفة لمغير الأقراص/ملف سمعي

بحث عن القرص/المجلد/الألبوم

للتبديل بين المجلدات/الألبومات الموجودة على القرص في مغير الأقراص أو الوسائط أو الجهاز الجاري تشغيله حاليًا.

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.



• هذه الوظيفة يتم تعطيلها عند عرض "RESUMING" على iPod.

وظيفة لجهاز التحكم عن بعد

البحث المباشر عن القطع الموسيقية

للبحث المباشر عن قطعة موسيقية بإدخال رقم القطعة الموسيقية.

1 أدخل رقم القطعة الموسيقية

اضغط أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد.



• يمكن أن يحدد البحث المباشر عن القطع الموسيقية ما يصل إلى ٩٩٩ قطعة موسيقية.

2 ابحث عن القطع الموسيقية

اضغط زر [◀◀] أو [▶▶].

إلغاء البحث المباشر عن القطع الموسيقية

اضغط علي زر [▶].



• هذه الوظيفة غير متاحة في iPod وفي القطع الموسيقية التي تم تحريرها بواسطة "Music Editor".

العرض	الرمز	الوظيفة
'File Scan'	'SCAN'	يقوم بتشغيل الملفات الصوتية على التوالي في المجلد أو النوع الحالي.
'Folder RDM'	'RANDOM'	يعمل على تشغيل الملفات السمعية الموجودة في المجلد الحالي أو ترتيبها بشكل عشوائي.
'All Random'	'ALL RDM'	يعمل على تشغيل الملفات الصوتية الموجودة في القرص الحالي أو جهاز USB أو الذاكرة الداخلية عشوائيًا.
'File Repeat'	'FILE REP'	يعمل على تكرار الملف السمعي الحالي.
'Folder Repeat'	'FOLDER REP'	يعمل على تشغيل الملفات السمعية الموجودة في المجلد الحالي أو ترتيبها بشكل متكرر.
'(Track) Scan'	'SCAN'	يعمل على تشغيل بداية القطع الموسيقية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD واحدة تلو الأخرى لمدة 1٠ ثوان لكل منهما.
'Disc Random'	'RANDOM'	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD بشكل عشوائي.
'Magazine RDM'	'M.RDM'	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الموجودة بمغير الأقراص بشكل عشوائي.
'(Track) Repeat'	'TRACK REP'	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الحالية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD بشكل متكرر.
'Disc Repeat'	'DISC REP'	يعمل على تشغيل القطع الموسيقية الموجودة في القرص المدمج الحالي/MD بشكل متكرر.

إلغاء اختيار الملف

اضغط على الزر [FNC].



- حتى مع اتصال ، يمكنك تغيير طريقة التشغيل من «طريقة تشغيل iPod» إلى «طريقة تشغيل الملفات الأخرى بخلاف iPod». ارجع إلى «إعداد وضع iPod» (صفحة ٣١).

يتحرك النص / العنوان

تمرير نص اسطوانة مدمجة CD معروض. او نص ملف سمعي أو اسم MD.

ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثابنتين على الأقل.



- عند ضبط «التحكم في إضاءة شاشة العرض» (صفحة ١٣) على إيقاف. فقد يتم تعميم العرض أثناء التنقل.

٢ حدد أحد الخيارات للعنصر المحدد

اضغط على مقبض التحكم.

يعمل ضغط مقبض التحكم على الانتقال بين الخيارات.

٣ اخرج من وضع ضبط وظيفة التشغيل

اضغط على الزر [FNC].



- يتم عرض الرموز المتاحة فقط للمصدر الحالي.
- الموقع الذي يتم تشغيله بواسطة "File Scan"
- الملف الصوتي: أول عشر ثوان
- وسائط Music Editor: أول عشر ثوان أو الجزء المحدد بواسطة Intro Skip (٣٠ ثانية)
- أثناء تشغيل Intro Skip. حرك مفتاح التحكم إلى اليسار أو إلى اليمين لتغيير الأغنية.
- تعتمد الطريقة المستخدمة للمسح على ضبط Music Editor.
- ارجع إلى تعليمات Music Editor لمعرفة مزيد من التفاصيل.
- أثناء التشغيل العشوائي. حرك مفتاح التحكم إلى اليمين لتحديد الأغنية التالية عشوائياً.

وظائف الملف السمعي

اختيار ملف

لتحديد القطع الموسيقية التي ترغب في الاستماع إليها من الجهاز أو الوسائط التي يتم تشغيلها في الوقت الحالي.

١ ادخل إلى وضع اختيار الملف

أدر مقبض التحكم.

٢ ابحث عن الموسيقى

حدد عنصر الفئة باستخدام مقبض التحكم.

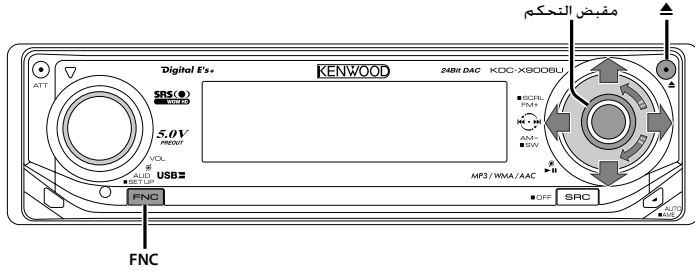
نظام التشغيل الخاص بملف iPod

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	لف مقبض التحكم.
اختيار عنصر	اضغط على مقبض التحكم.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقبض التحكم لأعلى.
العودة للعنصر الأول	ادفع مقبض التحكم لأعلى لمدة ثانية واحدة على الأقل.

نظام التشغيل للملفات الأخرى بخلاف ملف iPod

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	أدر مقبض التحكم.
اختيار عنصر	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليسار.
العودة للعنصر الأول	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليسار لمدة ثانية واحدة على الأقل.

يشير الرمز «◀» أو «▶» الموجود بجوار العنصر المعروض إلى أن العنصر مسبق أو متبوع بعنصر آخر. تحديد أحد القطع الموسيقية سيعمل على تشغيل بدايتها.



IMPORT	▶ Track1	4:34
	▶ Track2	5:59
MEMORY	▶ Track3	3:28
	▶ Track4	6:16

حجم الذاكرة

رمز الوظيفة



- لا يمكن نسخ الملف الصوتي الموجود في الذاكرة الداخلية إلى أي وسائط أخرى.
- يمكن استخدام عناصر التحكم التالية فحسب أثناء القيام بالتسجيل أو النسخ أو المسح.
- مستوى الصوت
- مخفض الصوت
- إيقاف التشغيل

عند مقاطعة التسجيل أو النسخ

- إذا ما تم إيقاف تشغيل ACC أثناء إجراء التسجيل أو النسخ، تظهر رسالة تطلب التأكيد على ما إذا كنت ترغب في مواصلة التسجيل أو النسخ في المرة التالية التي تقوم فيها بتشغيل ACC (وظيفة الاستئناف).
- عند عرض رسالة "Checking the condition...". تظهر كذلك رسالة "Continue Ripping?" أو "Continue USB Copy?".
- قم بتشغيل المحرك ثم حدد "YES".
- اضغط على مفتاح التحكم.
- يتم استئناف عملية التسجيل أو النسخ.
- يتم إلغاء الاستئناف إذا تم اختيار "CANCEL" أو "NO".
- "CANCEL": اضغط على مقبض التحكم.
- "NO": حدد "NO" باستخدام مقبض التحكم.
- اضغط على مقبض التحكم.
- يمكن تعطيل وظيفة الاستئناف بناء على حالة المركبة أو البطارية. قد تفقد الملف الصوتي إذا ما تم تعطيل وظيفة الاستئناف.
- قم بإجراء التسجيل أو النسخ بينما المحرك قيد التشغيل.

حول الذاكرة الداخلية

- يمكن تخزين الملفات الصوتية داخل ذاكرة داخلية. ويمكن تشغيل الملفات الصوتية المخزنة بنفس طريقة تشغيل الأقراص المدمجة.
- ويتم تخزين الملفات الصوتية بواسطة تسجيل قرص موسيقي مدمج أو عن طريق النسخ من جهاز USB.
- ولتشغيل الملفات الصوتية المخزنة، ارجع إلى <مزايا التحكم في الأقراص المدمجة/>الملفات الصوتية (USB/ iPod/ ذاكرة داخلية) (صفحة ١٢٢).

• ذاكرة الفلاش المضمنة

٥١٢ ميجا بايت

• الحد الأقصى لوقت التسجيل/المواد الموسيقية

١٦ ساعة تقريباً/٢٤ مادة موسيقية تقريباً

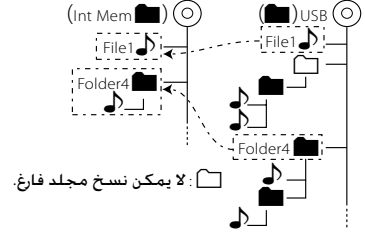
(هذا مع افتراض أن كل مادة موسيقية توجد في تنسيق WMA ١٤ كيلو بايت/ثانية مع وقت تشغيل يستغرق ٤ دقائق.)

⚠️ ملاحظات حول التسجيل والنسخ والمسح

- لا تتحمل Kenwood أي مسؤولية تجاه خسارة أو تلف المقاطع الموسيقية أو البيانات الصوتية في حالة فشل التسجيل نتيجة لعطل أو مشكلة بالجهاز.
- قد تفقد الملفات الصوتية إذا ما تم بدء تشغيل المحرك أثناء إجراء التسجيل أو النسخ.
- قم بإجراء التسجيل أو النسخ بينما المحرك يعمل.
- لا تضغط على زر إعادة الضبط أو قم بإزالة البطارية أثناء التسجيل أو النسخ أو المسح. وإلا فسوف تفقد الملف الصوتي الموجود في الذاكرة الداخلية.

النسخ من جهاز USB

نسخ ملفات ومجلدات صوتية من جهاز USB إلى ذاكرة داخلية.



لا يمكن نسخ مجلد فارغ.

اقرأ حول الذاكرة الداخلية > (صفحة 9) قبل الشروع في عملية النسخ.

1 وصل جهاز USB لإجراء عملية النسخ.

2 ادخل إلى وضع النسخ

حدد "COPY" باستخدام مقبض التحكم.
للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة 9).

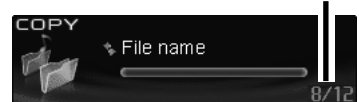
3 حدد ملفًا/مجلدًا لنسخه

حدد الملف الصوتي أو المجلد مستخدمًا مفتاح التحكم.

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.
اختيار عنصر	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليسار.
العودة للعنصر الأول	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليسار لمدة ثانية واحدة على الأقل.
قم بتأكيد العنصر	اضغط على مقبض التحكم.

4 ابدأ النسخ

حدد "OK" باستخدام مقبض التحكم.
عدد الملفات التي تم نسخها



تظهر رسالة "Completed" على الشاشة عند إتمام عملية النسخ.

إلغاء النسخ

1 قم بإلغاء النسخ

اضغط علي زر [FNC].
يقوم بإنهاء وضع النسخ إذا تم الضغط عليه خلال الخطوة 3.

2 حدد "YES"

حدد "YES" باستخدام مقبض التحكم.

5 إنهاء وضع النسخ

حدد "EXIT" باستخدام مقبض التحكم.
يعود إلى الخطوة 3 إذا تم تحديد "NEXT".



- إذا تم تحديد مجلد ما، يتم نسخ جميع الملفات الموجودة داخل هذا المجلد. إلا أنه لا يتم نسخ المجلدات الفرعية.
- إذا ما كان هناك ملف أو مجلد يحمل نفس الاسم، فستظهر رسالة تشير إلى ذلك. إذا قمت بتحديد "OK"، تتم إضافة رقم كما هو الحال في "Name_001".
- في حال عدم توافر مساحة كافية لاستيعاب الملف أو المجلد المحددين، تظهر كلمة "OVER" (زائد) على الشاشة. قم بتقليل عدد الملفات المراد نسخها أو قم بمسح الملفات غير الضرورية من ذاكرة USB.
- إذا تم إلغاء عملية النسخ أو إذا نفذت المساحة الخالية أثناء النسخ، تظل الملفات التي تم بالفعل نسخها حتى هذه النقطة موجودة.
- تعتبر المساحة المعروضة مجرد تقدير بحت، حيث قد تكون المساحة الفعلية أكبر أو أصغر.
- يمكن نسخ الملفات الصوتية ذات DRM، إلا أنه لا يمكن تشغيلها.
- لا يمكن نسخ الملفات من iPod.
- بناء على نوع مشغل الملفات الصوتية الرقمية، قد لا يكون ممكنًا نسخ الملفات.
- عند نسخ الملفات من وسائط "Music Editor"، يتم تشغيل الملفات الصوتية المنسوخة كملفات صوتية عادية. لا يمكن اختيار الأغاني باستخدام وظيفة وسائط "Music Editor".

عند إدخال القرص المدمج الموسيقي

ضبط الوقت القابل للتسجيل

قم بضبط الوقت القابل للتسجيل لتسجيل قرص مدمج موسيقي.

١ أدخل إلى ضبط الوضع

حدد "IMPORT CD" < "MODE SET" باستخدام مقبض التحكم.
لتتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٢ اضبط الوقت القابل للتسجيل

أدر مقبض التحكم.

عرض	ضبط	الحد الأقصى للوقت القابل للتسجيل
"Standard"	التسجيل القياسي	٨ ساعات تقريباً
"Long Play"	⋮	١٢ ساعة تقريباً
"Super Long Play"	التسجيل لوقت ممتد	١٦ ساعة تقريباً

٣ قم بإنهاء ضبط الوضع

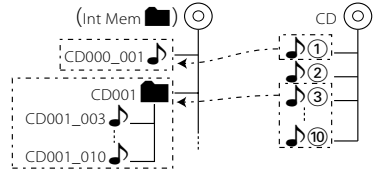
أضغط على مقبض التحكم.



- الحد الأقصى للوقت القابل للتسجيل عندما لا يكون هناك ملفات أخرى يعتمد وقت التسجيل الفعلي على الأغنية.
- ينخفض مستوى جودة الصوت بالنسبة للتسجيل الممتد عنه بالنسبة للتسجيل القياسي.

تسجيل قرص مدمج موسيقي

يمكن ضغط الأقراص المدمجة الموسيقية وتخزينها في ذاكرة داخلية.



- اقرأ > حول الذاكرة الداخلية< (صفحة ٤) قبل البدء في عملية النسخ.
- يمكن تسجيل قرص مدمج موسيقي من القرص المدمج الداخلي فحسب.
- يتم التسجيل بسرعة x1.

١ أدخل CD-DA

أدخل القرص المدمج الموسيقي المطلوب تسجيله.
ارجع إلى «تشغيل القرص المدمج و الملف الصوتي» (صفحة ١٢).

٢ انتقل إلى وضع الاستيراد

حدد "IMPORT CD" < "IMPORT" باستخدام مقبض التحكم.
لتتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٣ حدد وضع التسجيل

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
يتم ضبط وضع تسجيل أغاني متعددة عند إدارة مفتاح التحكم إلى اليمين، بينما يتم ضبط وضع تسجيل أغنية واحدة عند إدارته جهة اليسار.

٤ حدد الأغنية التي تريد تسجيلها

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

تشغيل وضع	التسجيل
أغنية واحدة	يحدد أغنية واحدة
أغاني متعددة	يحدد جميع الأغاني أو المجموعة الواقعة ما بين أغنية محددة إلى الأغنية الأخيرة.

٥ قم بتأكيد الأغنية التي حددتها

اضغط على مقبض التحكم.

٦ عين اسماً للملف أو المجلد الهدف

حدد "NAME SET" باستخدام مقبض التحكم.
يبدأ التسجيل إذا تم تحديد "SKIP".

٧ أدخل وضع ضبط الاسم

اضغط على مقبض التحكم.

٨ أدخل الاسم

نوع العملية	العملية
حرك المؤشر بإدخال وضع	ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.
اختر نوع الحرف *	أضغط على مقبض التحكم.
اختار الحروف	أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

* في كل مرة يتم الضغط على المقبض، يتغير نوع الخاصية كما هو موضح أدناه.

نوع الحرف	أحرف أبجدية علوية
	أحرف أبجدية سفلية
	الأرقام و الرموز
	الحروف الخاصة (الحروف المركبة)



* يمكن إدخال الأحرف باستخدام جهاز التحكم عن بعد من خلال أزرار الأرقام.

مثال: إذا رغبت في إدخال كلمة "DANCE".

الحرف	*D*	*A*	*N*	*C*	*E*
الزر	[3]	[2]	[6]	[2]	[3]
الزمن المار	١	١	٢	٣	٢

٩ قم بتأكيد الاسم

حدد "ENTER" باستخدام مقبض التحكم.

٠١ اضغط على مقيض التحكم.

رقم المادة الموسيقية المسجلة والوقت المتبقي



تظهر على الشاشة رسالة "Completed" عند انتهاء عملية التسجيل.

إلغاء التسجيل

١ قم بإلغاء التسجيل

اضغط علي زر [FNC].

يعمل هذا الزر على إنهاء وضع الاستيراد عند الضغط عليه في الخطوة الرابعة.

٢ حدد "YES"

حدد "YES" باستخدام مقيض التحكم.

١١ قم بإنهاء وضع التسجيل

حدد "EXIT" باستخدام مقيض التحكم.

يعود إلى الخطوة 3 إذا ما تم تحديد "NEXT".



يمكن التسجيل من قرص مدمج موسيقي فحسب وليس من قرص مدمج يحتوي على ملفات سمعية. يمكنك نسخ الملفات السمعية من جهاز USB.

قد يتم تخطي الصوت نتيجة للاهتزاز الناتج عن حركة المركبة. سوف يتم تسجيل الأغنية مع تخطي الصوت المصاحب لها.

قد يتعذر تسجيل أو تشغيل بعض أنواع الأقراص المدمجة. لا يمكن تمكين DSP أثناء التسجيل. بيد أنه يمكن تمكينه أثناء تشغيل الأقراص.

عند تحديد أغنية. يقل الوقت المتبقي للتسجيل وفقاً لطول التسجيل. يعتبر الوقت المتبقي لإنهاء التسجيل مجرد أمر تقديري بحت. وهو خاضع للزيادة أو النقصان عند اكتمال التسجيل.

إذا ما تم إلغاء التسجيل أو نفتت المساحة الخالية أثناء عملية التسجيل. سوف تظل الأغاني التي تم تسجيلها فعلياً موجودة على القرص.

لا توجد علامة (معلومات حول الأغنية) على الملف المسجل.

يمكن أن يتكون اسم الملف أو المجلد من عدد حروف يصل إلى 1٦ حرفاً.

إذا ما تم تحديد اسم مجلد أثناء تسجيل أغاني متعددة، سيكون اسم الملف "foldername_tracknumber".

إذا ما كان هناك ملف أو مجلد يحمل نفس الاسم، تتم إضافة رقم كما في "Name_001".

إذا لم يتم تحديد اسم الملف أو المجلد:

- تسجيل أغنية واحدة: تتم تسمية الملفات بالتوالي بدء من "CD000_001.wma".

- تسجيل أغاني متعددة: تتم تسمية الملفات على نحو متتالي بدءاً من "CD001".

- يزيد اسم الملف أو المجلد على التوالي من الرقم الأخير حتى وإن تم حذف الملفات الموجودة في الوسط.

يعود الرقم إلى 001 عند الوصول إلى 999.

- يوصى بضغط اسم الملف واسم المجلد.

حذف الملفات الموجودة داخل الذاكرة.

حذف الملفات الصوتية الموجودة داخل الذاكرة.



- اقرأ «حول الذاكرة الداخلية» (صفحة ٢٦) قبل الشروع في عملية الحذف.
- لا يمكن استعادة الملفات والمجلدات المحذوفة.
- استخدم "تهيئة" لحذف جميع الأغاني. ارجع إلى «تنسيق الذاكرة الداخلية» (صفحة ٣٧).

١ حدد مصدر الذاكرة الداخلية

اضغط علي زر [SRC].

اختر عرض "Internal Memory".

ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ٧).

٢ ادخل إلى وضع الحذف

حدد "DELETE" باستخدام مقيض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٣ حدد ملفاً/مجلداً لحذفه

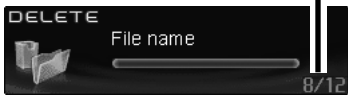
حدد الملف الصوتي أو المجلد مستخدماً مفتاح التحكم.

نوع العملية	العملية
التنقل بين العناصر	أدر مقيض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.
اختيار عنصر	ادفع مقيض التحكم باتجاه اليمين.
العودة لعنصر سابق	ادفع مقيض التحكم باتجاه اليسار.
العودة للعنصر الأول	ادفع مقيض التحكم باتجاه اليسار لمدة ثانية واحدة على الأقل.
قم بتأكيد العنصر	اضغط على مقيض التحكم.

٤ ابدأ الحذف

حدد "OK" باستخدام مقيض التحكم.

عدد الملفات المحذوفة



تظهر رسالة "Completed" على الشاشة عند إتمام عملية الحذف.

إلغاء الحذف

١ قم بإلغاء الحذف

اضغط علي زر [FNC].

يؤدي إنهاء وضع الحذف عند الضغط عليه في الخطوة 3.

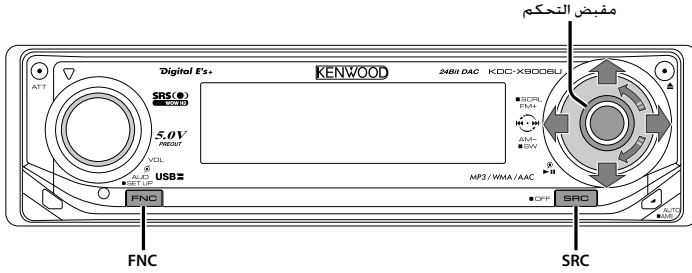
٢ حدد "YES"

حدد "YES" باستخدام مقيض التحكم.

٥ اخرج من وضع الحذف.

حدد "EXIT" باستخدام مقيض التحكم.

يعود إلى الخطوة 3 إذا تم تحديد "NEXT".



رمز الوظيفة



- عندما تكون هناك عناصر أخرى مطبقة على أسلوب التشغيل الأساسي والمعروضة أعلاه بعد ذلك يتم إدخال الإعدادات الخاصة بها. (في العادة فإن العناصر الأعلى في الإعدادات تكون هي الإعدادات الأصلية.) أيضاً النُرح للعناصر غير المطبقة (الضبط اليدوي للساعة إلخ) يتم إدخالها خطوة بخطوة.

نظام القائمة

ضبط إصدار الصوت أثناء التشغيل إلخ. وظائف. موضح فيما يلي أساليب التشغيل الأساسية لنظام القائمة. الإشارة إلى عناصر القائمة و محتوى الضبط موضح بعد شرح عملية التشغيل.

١ ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم. للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى "وضع التحكم في الوظائف" (صفحة ٩).

٢ اختيار عنصر القائمة

لف مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل. مثال: عندما ترغب في ضبط صوت الصفير اختار عرض "Beep".

٣ إعداد عنصر القائمة

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار. مثال: عند اختيار "Beep". في كل مرة يتم دفع المقبض. يتحول بين "Beep : ON" و "Beep : OFF". قم باختيار واحد منهم كإعداد.

يمكنك الاستمرار بالرجوع إلى الخطوة 2 و ضبط عناصر أخرى.

٤ الخروج من وضع القائمة

اضغط على زر [FNC].

في وضع الاستعداد

كود الأمان

يؤدي تنشيط وظيفة كود الأمان إلى منع إمكانية استخدام وحدة الصوت من قبل شخص آخر. وبمجرد تنشيطها، تقوم وحدة الصوت بمطالبة المستخدم بإدخال كود الأمان الصحيح لكي يتمكن من تشغيلها حالة نزعها من المركبة. يحول استخدام كود الأمان دون تعرض الوحدة للسرقة.



- عند تنشيط كود الأمان لا يمكن تحريره.
- ملاحظة: كود الأمان الخاص بك مكون من 4 أرقام مكتوبة في "Car Audio Passport" في هذه الحزمة.

1 ادخل وضع الاستعداد

- 1 اضغط على زر [SRC].
- 2 اختار عرض "STANDBY".
- 3 ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ٧).

٢ ادخل وضع القائمة

- 1 حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.
- 2 للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).
- 3 تعرض "Security Set".

٣ ادخل وضع كود الأمان

- 1 أضغط مقبض التحكم لمدة 1 ثانية على الأقل.
- 2 عند عرض "Enter"، يعرض "SECURITY SET".

٤ اختار الرقم المراد إدخاله

- 1 ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٥ اختار أرقام كود الأمان

- 1 لف مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

- 2 كرر الخطوات ٤ و ٥. و اكمل كود الأمان.

٧ أكد كود الأمان

- 1 اضغط على زر التحكم لمدة ٣ ثوان على الأقل.
- 2 عند عرض "Re-Enter"، يعرض "SECURITY SET".

- 3 قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧. وأعد إدخال كود الأمان.
- 4 تعرض "Approved".
- 5 يتم تنشيط وظيفة كود الأمان.

٩ اخرج من وضع كود الأمان

- 1 اضغط على زر [FNC].



- إذا أدخلت كود مخالف عن كود الأمان، يجب عليك إعادة البدء من الخطوة رقم ٤.

كيفية إعادة ضبط وظيفة كود الأمان عند استخدام وحدة الصوت لأول مرة بعد نزعها من البطارية مصدر الطاقة أو عند الضغط على زر إعادة الضبط

١ شغل الوحدة.

- ٢ قم بعمل الخطوات من ٤ إلى ٧. وأعد إدخال كود الأمان.
- 3 تعرض "Approved".
- 4 الآن يمكنك استخدام الوحدة.



- في حالة إدخال شفرة غير صحيحة، تعرض "Waiting"، و يعرض منع إدخال الزمن الموضح فيما يلي.
- بعد انقضاء زمن منع الإدخال، يعرض "SECURITY"، و يمكن إدخال البيانات.

عدد المرات التي تم فيها إدخال شفرة خطأ	زمن منع الإدخال
١	-
٢	٥ دقائق
٣	ساعة واحدة
٤	٢٤ ساعة

في وضع الاستعداد

وضع اختيار المصدر

لضبط وضع اختيار المصدر.

العرض	الإعداد
SRC Select : 1	لعرض رموز الخاصة باختيارك.
SRC Select : 2	تتيح لك اختيار المصادر واحداً تلو الآخر.

في وضع USB أثناء توصيل iPod

إعداد وضع iPod

لضبط طريقة تشغيل iPod في اختيار الملف.

العرض	الإعداد
iPod Mode : ON	تستخدم طريقة تشغيل مشابهة لطريقة تشغيل iPod.
iPod Mode : OFF	تستخدم طريقة تشغيل مختلفة عن طريقة تشغيل iPod.

في وضع الاستعداد

نغمة إحساس اللمس

إعداد عملية فحص الصوت (صوت الصفارة) تشغيل/إيقاف.

عرض	ضبط
Beep : ON	يسمع الصغير.
Beep : OFF	يلغي الصغير.

في وضع الاستعداد

الضبط اليدوي للساعة

١ اختيار وضع ضبط الساعة

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Clock Adjust".

٢ ادخل وضع ضبط الساعة

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

شاشة عرض الساعة تومض.

٣ حدد العنصر (الساعات أو الدقائق) ليتم ضبطه

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العناصر التي تومض هي التي يمكنك ضبطها.

٤ اضبط كل عنصر

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٥ اخرج من وضع ضبط الساعة

اضغط علي زر [FNC].

في وضع الاستعداد

ضبط التاريخ

١ اختيار وضع ضبط التاريخ

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Date Adjust".

٢ ادخل وضع ضبط التاريخ

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

شاشة عرض التاريخ تومض.

٣ اختيار العنصر (يوم، شهر، أو سنة) المطلوب ضبطه

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

العناصر التي تومض هي العناصر التي يمكن ضبطها.

٤ اضبط كل عنصر

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٥ كرر الخطوة ٣ و ٤ و اضبط التاريخ.

٦ اخرج من وضع ضبط التاريخ

اضغط علي زر [FNC].

في وضع الاستعداد

وضع التاريخ

ضبط تنسيق التاريخ.

١ اختيار وضع التاريخ

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Date Mode".

٢ ادخل إلى وضع التاريخ

اضغط على مقبض التحكم لمدة ثانية واحدة على الأقل.

٣ اختيار تنسيق التاريخ

لف مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

٤ قم بإنهاء وضع "التاريخ"

اضغط علي زر [FNC].

في وضع الاستعداد

DSI (Disabled System Indicator)

سوف يومض مؤشر أحمر علي الوحدة بعد نزح لوحة الواجهة، لتحذير اللصوص المحتملين.

عرض	ضبط
DSI : ON	يومض المصباح.
DSI : OFF	بطفأ المصباح.

التحكم في إضاءة شاشة العرض

التحكم في إضاءة شاشة العرض تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل شاشة العرض عن العمل في حالة عدم القيام بأي إجراء لمدة 5 ثواني. وتتحقق الاستفادة من هذه الوظيفة عند القيادة ليلاً.

عرض	عرض
Display : ON	تُبقي على شاشة العرض في وضع التشغيل.
Display : OFF	تقوم بإيقاف شاشة العرض عند عدم القيام بأي إجراء لمدة 5 ثواني.



- اضبط التحكم في إضاءة العرض عند ضبط <إعدادات وضع الإثبات> (صفحة 127) على إيقاف.
- يمكنك عند إيقاف تشغيل شاشة العرض. الضغط على أي مفتاح لتشغيلها.
- عند إيقاف تشغيل العرض. يقتصر ما يمكنك القيام به على ما يلي:
 - ارتفاع الصوت
 - الموهن
 - اختيار المصدر
 - إخراج القرص
 - إيقاف الجهاز
 - وضع إخراج USB
- يستمر تشغيل العرض أثناء التحكم في الوظائف مثل نظام القائمة.

في وضع الاستعداد

الضوء الخافت

يعرض الضوء الخافت للوحدة تلقائياً عند إضاءة ضوء المركبة.

عرض	ضبط
Dimmer : ON	يعرض الضوء الخافت.
Dimmer : OFF	لايعرض الضوء الخافت.

في وضع الاستعداد

ضبط التباين

ضبط تباين شاشة العرض.

العرض و الضبط
Contrast : 1
:
Contrast : 4 (الضبط الأصلي)

في وضع الاستعداد

ضبط عكس الشاشة

في حال عدم إجراء أي عملية على مدار فترة زمنية سابقة التحديد. يتم تلقائياً التبديل بين وضعي الشاشة السلبى والإيجابى. يحافظ عكس الشاشة على مستوى السطوع المبدئي للشاشة لفترة زمنية طويلة.

عرض	ضبط
Display N/P : Auto	العكس التلقائي للشاشة
Display N/P : POSI	الشاشة الإيجابية فحسب.



- قد لا يتم التبديل بين الشاشة السلبية والإيجابية بناء على وضع العرض المستخدم.

في وضع الاستعداد

إعدادات Amp المدمج

تم التحكم في المكبر المدمج. إيقاف التحكم بحسن من الجودة الخارجية.

عرض	ضبط
AMP : ON	المكبر المدمج ينشط.
AMP : OFF	المكبر المدمج لا ينشط.

ما عدا وضع الاستعداد

عندما يكون نظام المنطقة المزدوجة في وضع التشغيل

إعدادات نظام المنطقة المزدوجة

إعداد صوت القناة الأمامية والقناة الخلفية في نظام المنطقة المزدوجة.

عرض	ضبط
Zone 2 : Rear	مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة خلفية.
Zone 2 : Front	مصدر فرعي (دخل مصدر مساعد) ليكون قناة أمامية.

ما عدا وضع الاستعداد

B.M.S. (Bass Management System)

اضبط مستوى التقوية الأساسية للمكبر الخارجي باستخدام الوحدة الرئيسية.

عرض	ضبط
AMP Bass : Flat	مستوي التقوية الأساسية مسطحة.
AMP Bass : +6	مستوي التقوية الأساسية منخفض (+6 ديسيبل).
AMP Bass : +12	مستوي التقوية الأساسية متوسط (+12 ديسيبل).
AMP Bass : +18	مستوي التقوية الأساسية مرتفع (+18 ديسيبل).



- ارجع إلى الكتلوج أو كتيب التشغيل لتكبير القدرة و التي يمكن التحكم فيها من هذه الوحدة.
- للمكبرات يوجد الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى 18٠ ديسيبل. و الموديل الذي يمكن إعداده من الوضع المسطح إلى 1٢٠ ديسيبل.
- عند إلحاق المكبر الذي يمكن إعداده فقط علي + ١٢. حتى إذا كانت *AMP Bass : +18* هي المختارة فإنه لن يعمل بشكل صحيح.

ما عدا وضع الاستعداد

التغيير المفاجئ في تردد B.M.S.

ضبط تقوية التردد المركزي بواسطة B.M.S.

عرض	ضبط
AMP FREQ : Normal	التقوية بواسطة التردد المركزي العادي.
AMP FREQ : Low	انخفاض التردد العادي المركزي بنسبة ٢٠٪.

بواسطة توصيل وحدة LX AMP

التحكم في AMP

يمكن أن تحكم في AMP LX الممتصل بالوحدة .

١ اختر وضع التحكم AMP

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "AMP Control".

٢ ادخل وضع التحكم AMP

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

٣ اختر بند التحكم AMP للتعديل

ادفع مقبض التحكم لأعلى أو لأسفل.



- للحصول على تفاصيل بند تحكم AMP. يرجى قراءة دليل الاستخدام المرفق مع LX AMP.

٤ ضبط وضع تحكم AMP

ادفع مقبض التحكم باتجاه اليمين أو اليسار.

٥ الخروج من وضع تحكم AMP

اضغط علي زر [FNC].



- لا يمكنك استخدام عملية الـ LX AMP أثناء وضع الاستعداد.

عند استقبال FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

تحويل مؤقت من وضع الإستريو إلي وضع الأحادي لتخفيض ضوضاء المسارات المتعددة عند الاستماع إلي محطة FM.

عرض	ضبط
CRSC : ON	في وضع التشغيل.
CRSC : OFF	في وضع الإيقاف.



- المجالات الكهربائية القوية (مثل خطوط الكهرباء) قد تسبب جودة صوت غير متوازنة عندما يكون CRSC في وضع التشغيل. في مثل هذه الحالة، يرجى تحويله لوضع الإيقاف.

إعدادات عرض الإدخالات المساعدة و تسمية المحطة/القرص

لاختيار الاظهار عند التحويل إلى مصدر الدخل المساعد لإعطاء اسم القرص.

المحطة ارجع إلى «تسمية المحطة / القرص (SNPS/DNPS)» إعطاء اسم القرص المحطة (صفحة ١٧).

١ اختار مصدر إدخال مساعد

اضغط علي زر [SRC].

اختار عرض "AUX EXT/AUX".

ارجع إلى «اختيار المصدر» (صفحة ٧).

٢ ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل. ارجع إلى «وضع التحكم في الوظائف» (صفحة ٩).

٣ اختار وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "Name Set".

٤ ادخل وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

يعرض عرض الإدخالات المساعدة المختارة حالياً.

٥ اختار عرض الإدخالات المساعدة

أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.

في كل مرة يتم فيها دفع المقبض. تتغير شاشة العرض كما هو موضح أدناه.

"AUX EXT/AUX"

"DVD"

"PORTABLE"

"GAME"

"VIDEO"

"TV"

٦ اخرج من وضع إعدادات عرض الإدخالات المساعدة

اضغط علي زر [FNC].



• عندما يتوقف التشغيل لمدة ١٠ ثواني. في هذا الوقت يتم تسجيل الاسم. ويغلق وضع عرض إعدادات المدخل المساعد.

• يمكن ضبط عرض الإدخال المساعد فقط عند استخدام إدخال مساعد مدمج أو إدخال مساعد للخيار KCA-S220A.

في وضع الاستعداد

تحديد الحروف الصينية

إعداد عرض الحروف الصينية والحروف الإنجليزية التي لا يمكن تمييزها.

عرض	ضبط
*Chinese : ON	لعرض النص باستخدام الحروف الأوروبية.
*Chinese : OFF	لعرض النصوص بالحروف الصينية.



• تظهر النصوص باستخدام الحروف الصينية كما يلي:

- اسم المجلد/اسم الملف/عنوان الموسيقى/اسم الفنان/اسم الألبوم

- KCA-BT100 (ملحق اختياري)

لا يمكن إجراء البحث بالحروف الأولى في دليل الهاتف باللغة الصينية.

• حول العرض في «اختيار ملف»

في «اختيار ملف» (صفحة ٢٥)، يمكن عرض ما يصل حتى ١٣ حروف

صينية. إذا كانت أسماء الملفات طويلة، يكون من الصعب البحث عنها.

أسماء الملفات يجب أن تكون قصيرة للغاية حتى يمكن عرضها.

حركة النص

ضبط عرض حركة النص.

عرض	ضبط
"Scroll : Auto"	تكرار حركة النص
"Scroll : Manual"	حركة النص عند تغيير العرض



• حركة النص موضحة فيما يلي.

- نص القرص المدمج

- اسم المجلد/اسم الملف/عنوان القطعة الموسيقية/اسم الفنان/

اسم الألبوم

- عنوان محرك الوسائط

في وضع الاستعداد

ضبط الإدخال المساعد المدمج

اضبط وظائف الإدخال المساعد المدمج.

عرض	ضبط
*Built in AUX : OFF	عند اختيار المصدر لا يوجد إدخال مساعد.
*Built in AUX : ON	عند اختيار المصدر يوجد إدخال مساعد.

في وضع الاستعداد

الإعداد لقراءة القرص

عندما توجد مشكلة عند تشغيل القرص بتنسيق خاص، فإن هذه الإعدادات تشغل القرص فسرًا.

عرض	ضبط
CD Read : 1	تشغيل اسطوانة CD و ملف صوتي.
CD Read : 2	الاستماع إلى القرص فسرًا.



- قد لا يمكن إعادة تشغيل بعض الأقراص المدمجة الموسيقية حتى على وضع *CD Read : 2*.

في وضع الاستعداد

إنزال صور

تنزيل خلفيات. يمكنك استخدام الصور التي تم تنزيلها لشاشة هذه الوحدة.

1 مع توصيل جهاز USB أو إدخال CD-R/CD-RW

قم بتوصيل جهاز USB الذي يحتوي على الملفات التي سيتم تنزيلها في هذه الوحدة. أو عند إزالة جهاز USB، أدخل CD-R/CD-RW يحتوي على الملفات التي ينبغي تنزيلها في هذه الوحدة. ارجع إلى <تشغيل القرص المدمج و الملف السمعي> (صفحة ٣٧) لمعرفة التفاصيل.



- يصف موقعنا <http://www.kenwood.net-disp.com> كيفية عمل جهاز CD-R/CD-RW/USB.

2 ادخل وضع الاستعداد

اضغط على زر [SRC].
اختر عرض *STANDBY*.
ارجع إلى <اختيار المصدر> (صفحة ٧).

3 ادخل وضع القائمة

حدد *MENU* باستخدام مقبض التحكم.
لتتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).

4 اختر إنزال الصورة

أدر مقبض التحكم.
اختر عرض *DISP Data DL*.

5 ادخل وضع الإنزال

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.
تومض شاشة *File Check!*

6 اختيار الملف الذي ترغب في إنزاله

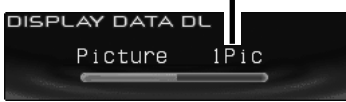
أدر مقبض التحكم أو ادفعه لأعلى أو لأسفل.
أضغط على مقبض التحكم.

٧ إبدأ الإنزال

حدد *YES* باستخدام مقبض التحكم.
عند انتهاء الإنزال تعرض *Finished*.



- إنزال الصور قد يستغرق أكثر من ٢٠ دقائق الكمبيوتر.



إلغاء الإنزال

اضغط على زر [FNC].

٨ اخرج من وضع الإنزال

اضغط على زر [FNC].



- يجب عدم تشغيل هذه الوحدة أثناء التنزيل لمنع تعرض البيانات للتلف.
- عدد الملفات التي يمكن تنزيلها.
- خلفية: ملف واحد
- عند تنزيل خلفية شاشة جديدة، فهي تحل محل خلفية الشاشة التي تم إنزالها حاليًا.
- لا يمكن بأي حال من الأحوال حذف الصور التي يتم تنزيلها.
- الصور التي تم إنزالها لا يمكن استخدامها للعرض.
- <اختيار عرض الرسم> (صفحة ١٥)
- عند تعذر تنزيل الصور إلى هذه الوحدة، فقد تكون هناك مشكلة في طريقة الكتابة على جهاز CD-R/CD-RW/USB.
- ارجع إلى موقعنا <http://www.kenwood.net-disp.com>

محرك الصور

محرك الصور عبارة عن برنامج تطبيق يتم توزيعه عبر الموقع الرسمي لـ Kenwood.
ومن خلال استخدام هذا البرنامج، يمكنك إنشاء ملف صورة ثابتة أصلية، وفيما يتعلق بتنزيل التطبيق، برجاء استعراض موقع <http://www.kenwood.net-disp.com/> للحصول على الإرشادات اللازمة.

في وضع الاستعداد

عرض إصدار البرامج الثابتة

عرض إصدار البرامج الثابتة مع الوحدة.

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض : "F/W Version".

في مصدر الذاكرة الداخلية

تنسيق الذاكرة الداخلية

قم بتنسيق الذاكرة لحذف جميع الملفات السمعية المخزنة في الذاكرة الداخلية.



- لا يمكن استعادة محتوى الذاكرة التي تم تنسيقها. ومن ثم، يجب التزام الحرص عند إجراء التهيئة.

1 ادخل إلى الذاكرة الداخلية

اضغط على زر [SRC].

اختار عرض "Internal Memory".

2 ادخل وضع القائمة

حدد "MENU" باستخدام مقبض التحكم.

للتعرف على طريقة التشغيل، ارجع إلى <وضع التحكم في الوظائف> (صفحة ٩).

3 حدد تنسيق الذاكرة الداخلية

أدر مقبض التحكم.

اختار عرض "INT.MEM.Format".

4 ادخل إلى وضع التنسيق

أضغط مقبض التحكم لمدة ١ ثانية على الأقل.

اختار عرض "Format?".

5 ابدأ التنسيق

حدد "YES" باستخدام مقبض التحكم.

تومض شاشة "Format..".

عند إتمام عملية التنسيق، تظهر كلمة "Completed" على الشاشة.

6 اخرج من وضع التنسيق

اضغط على الزر [FNC].

في وضع الاستعداد

إعدادات وضع الإثبات

ضبط وضع الإثبات.

1 أختَر وضع الإثبات

أدر مقبض التحكم.

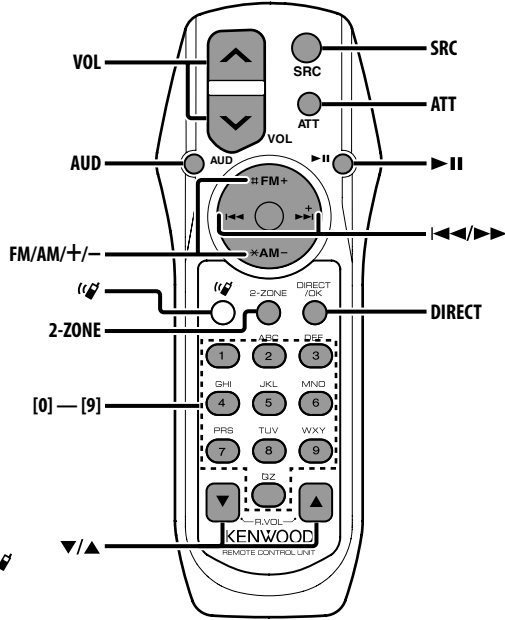
اختار عرض "DEMO Mode".

2 ضبط وضع الإثبات

أضغط على مقبض التحكم لمدة ٢ ثانية على الأقل.

في كل مرة يتم فيها الضغط على المقبض لمدة ٢ ثانية على الأقل، يتحول وضع الإثبات كما هو موضح أدناه.

عرض	ضبط
"DEMO Mode : ON"	وظيفة وضع التوضيح تعمل.
"DEMO Mode : OFF"	الخروج من وضع التوضيح (الوضع العادي).



يستخدم هذا الزر عند توصيل

.Kenwood بلوتوث HANDS FREE BOX
لمزيد من المعلومات، راجع دليل إرشادات
التوصيل HANDS FREE BOX البلوتوث.

التشغيل الرئيسي

أزرار [VOL]

ضبط مستوي الصوت.

زر [SRC]

في كل مرة يتم فيها الضغط علي الزر يتغير المصدر.

لمعرفة ترتيب تغير المصدر ارجع إلي >اختيار المصدر< (صفحة ٧).

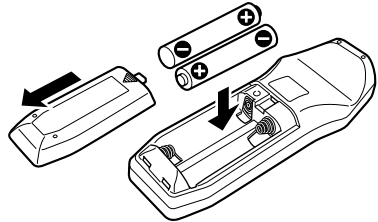
زر [ATT]

خفض حدة الصوت بسرعة.

عند الضغط عليه مرة أخرى يرجع إلي المستوي السابق.

تحميل و استبدال البطارية

استخدم عدد اثنين بطارية طراز "AA/R6".
حرك الغطاء أثناء الضغط إلى أسفل لإزالة البطارية كما هو موضح.
ادخل البطارية عندما تكون علامة + و - في الاتجاه الصحيح باتباع
التوضيح المبين داخل العلبة.



تحذير

- خزن البطاريات غير المستعملة بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. اتصل بطبيب فوراً إذا ابتلع أحدهم البطارية بالمصادفة.
- لتجنب وضع وحدة التحكم عن بعد على الأسطح الساخنة مثل التابلوه.

وسيلة التحكم في الصوت

زر [AUD]

اختار عنصر الصوت المراد ضبطه.

أزرار [VOL]

اضبط عنصر الصوت.



• أرجع إلى «وسيلة التحكم في الصوت» (صفحة ٨) لمعرفة طرق التشغيل. مثل إجراءات التحكم في ملف سمعي وإجراءات أخرى.

نظام المنطقة المزوجية

زر [2-ZONE]

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر. يتم تشغيل أو إيقاف '2 ZONE' الخاص بـ «اعداد سمعي» (صفحة ٨).

أزرار [▲]/[▼]

ضبط صوت القناة الخلفية.

تنشط أثناء تشغيل نظام المنطقة المزوجية.

في مصدر الموالف

أزرار [AM]/[FM]

اختار النطاق.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول بين نطاقات FM1، FM2 و FM3.

أزرار [◀]/[▶]

الموالف أعلى أو أسفل النطاق.

أزرار [0] – [9]

اضغط زر [1] – [6] لإستدعاء المحطات المعدة مسبقاً.

[DIRECT] زر

إدخال و إلغاء وضع «موالفة الوصول المباشر» (صفحة ٢٠).

في القرص/USB (iPod) الذاكرة الداخلية المصدر

أزرار [◀]/[▶]

التقدم للأمام وللخلف بين القطع الموسيقية.

أزرار [↵]

إجراء التقدم والتراجع قرص/ مجلد.

زر [⏮]

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر. يتم تشغيل الموسيقى أو تتوقف لفترة.

أزرار [0] – [9]

عندما تكون في «البحث المباشر عن القطع الموسيقية» (صفحة ٢٤) و «بحث قرص مباشر» (صفحة ٢٤). أدخل رقم القطعة الموسيقية/القرص.

في حالة مصدر تليفزيون

زر [FM]

اختار نطاق تليفزيون ودخل فيديو.

في كل مرة يتم الضغط على زر [FM] يتحول نطاق التليفزيون ودخل الفيديو.

أزرار [◀]/[▶]

اختار قناة التليفزيون.

أزرار [0] – [9]

اضغط زر [1] – [6] لاستدعاء الضبط المسبق لقناة التليفزيون.

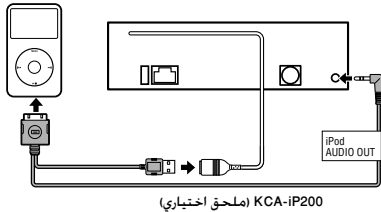
[DIRECT] زر

إدخال و إلغاء وضع «موالف TV المباشر» (صفحة ٢١).



- إذا لم يتم تشغيل الطاقة (تظهر رسالة "Protect")، قد يكون سلك السماعة به دائرة قصر أو يلامس شاسيه المركبة وتكون وظيفة الحماية قد تم تنشيطها لذلك. يجب فحص سلك السماعة.
- إذا لم يكن مفتاح الإشعال في سيارتك له وضع ACC، وصل أسلاك الإشعال إلى مصدر التيار الكهربائي بحيث يمكن الفتح والقفل من خلال مفتاح الإشعال. إذا وصلت سلك الإشعال إلى مصدر تيار كهربائي يوفر جهد ثابت، كما هو الحال مع سلك البطارية، يمكن للبطارية أن تفرغ.
- إذا كانت لوحة المفاتيح به مصباح إضاءة، تأكد من تركيب الوحدة بحيث يكون لوحة الواجهة لا يلامس المصباح عند الفتح والقفل.
- إذا تلف المصمم، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بما لا يتسبب في إحداث دائرة كهربائية قصيرة. ثم استبدل المصمم المستهلك بأخر جديد من نفس الدرجة.
- اعزل الأسلاك غير الموصلة بواسطة شريط من الفينيل أو مادة أخرى مشابهة، لمنع حدوث قصر دائرة، لا تنزع الأغشية التي في نهاية الأسلاك غير الموصلة أو النهايات.
- قم بتوصيل أسلاك المتحدث بطريقة صحيحة للأطراف التي تتلام معها. ربما تتلف الوحدة أو تتوقف عن العمل إذا قمت بتوصيل الأسلاك ⊖ أو الأرضي بهم من باي جزء معدني في السيارة.
- عند توصيل ٢ سماعة فقط بالنظام، وصل أسلاك التوصيل سواء إلى كل من أطراف الخروج في الأمام أو أطراف الخروج في الخلف (لا تخلط بين المقدمة والمؤخرة)، على سبيل المثال، إذا وصلت الموصل ⊕ للسماعة اليسرى إلى طرف الخروج الأمامي، لا توصل الموصل ⊖ إلى طرف الخروج الخلفي.
- بعد تركيب الوحدة، تأكد من أن أنوار الفرامل، الإشارات الوامضة، والمساحات الخ، التي بالسيارة تعمل بشكل سليم.
- ركب الوحدة بحيث تكون زاوية التركيب ٣٠ درجة أو أقل.

إذا رغبت في توصيل iPod



- لا يمكن توصيل أي ملحقات اختيارية أخرى لأنه يتم استخدام موصل USB والدخل المساعد في توصيل iPod.
- يصبح نظام المنطقة المزودة في «اعداد سمعي» (صفحة ٨) غير متاح.

الملحقات

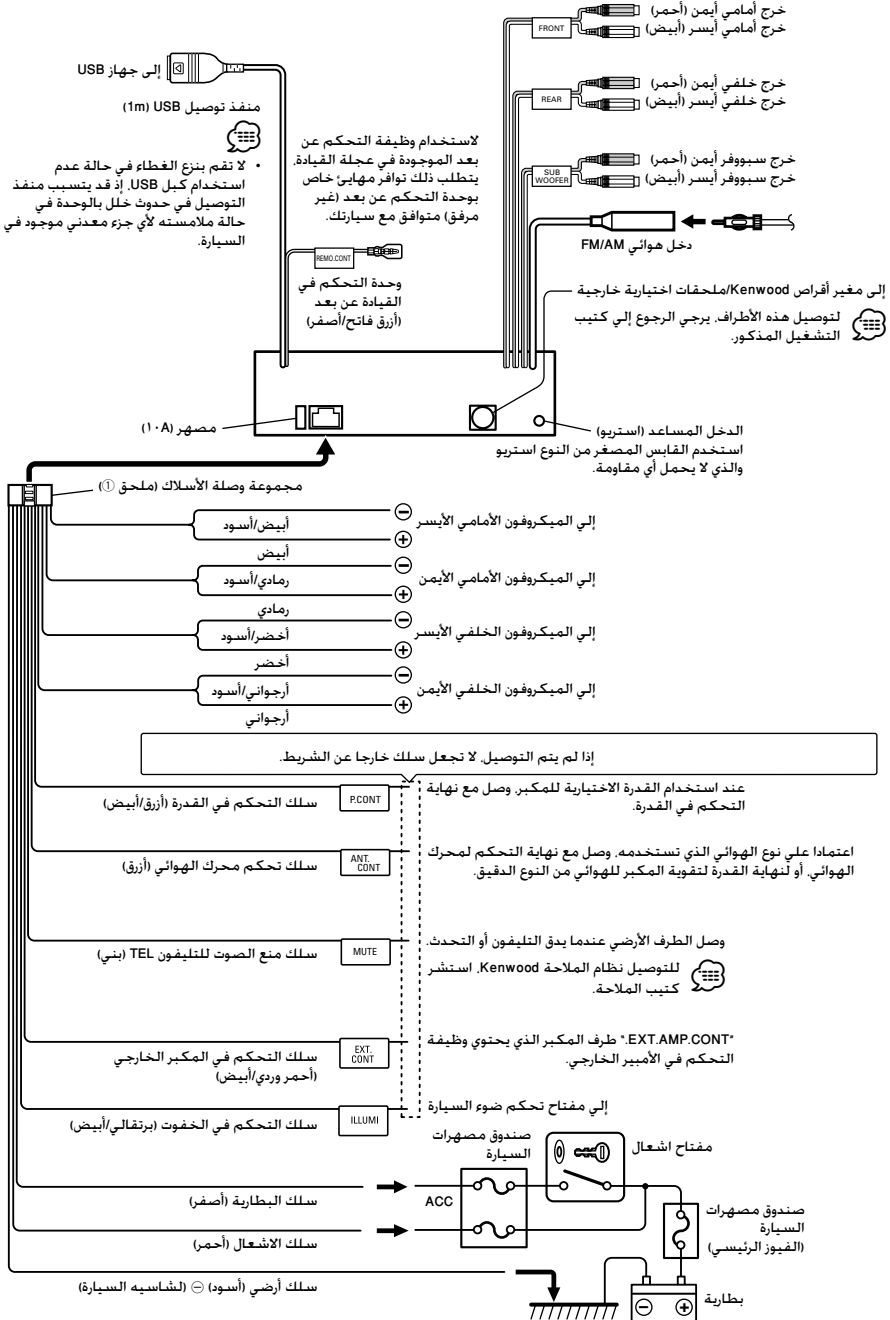
- ① ١.....
- ② ٢.....
- ③ ٤.....
- ④ ٤.....
- ⑤ ١.....

طريقة التركيب

١. لمنع حدوث دائرة كهربائية قصيرة. أنزع المفتاح من جهاز الإشعال وافصل البطارية ⊖.
٢. صل توصيلات الأسلاك الداخلة والخارجة الصحيحة لكل وحدة.
٣. صل أسلاك المتحدث بحامل الأسلاك.
٤. صل أسلاك حامل الأسلاك بالترتيب التالي: توصيل أرضي، توصيل مع البطارية وتوصيل مع وحدة الإشعال.
٥. صل موصل حامل الأسلاك بالوحدة.
٦. ركب الوحدة في سيارتك.
٧. أعد توصيل البطارية ⊖.
٨. اضغط على زر إعادة الضبط.

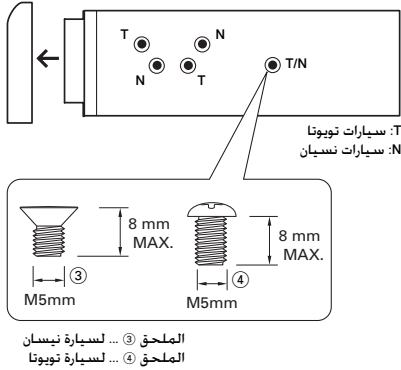
تحذير

إذا قمت بتوصيل سلك الإشعال (أحمر) وسلك بطارية (أصفر) بشاسيه السيارة (أرضي)، قد يتسبب في حدوث دائرة كهربائية قصيرة، والتي بدورها يمكن أن تحدث حريق. دائماً وصل هذه الأسلاك بمصدر الطاقة من خلال صندوق المصهرات.



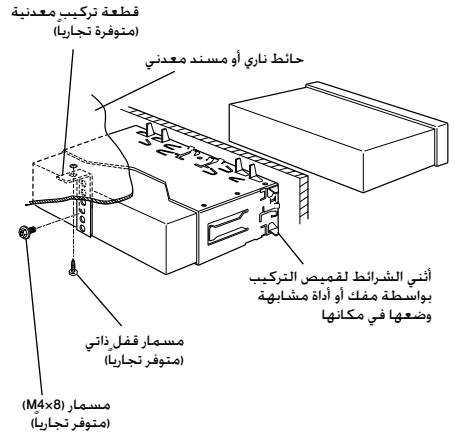
في السيارات اليابانية

- ١ أُرْجِعْ إِلَى الْقِسْمِ الْخَاصِ <نزع إطار المطاط الصلب> و بعد ذلك انزع الهيكل المطاطي الصلب.
- ٢ حاذي الثقوب في الوحدة (موقعين في كل جانبي) مع كتف التركيب في السيارة وأمن الوحدة بواسطة المسامير الملحقة.



- أثناء التركيب، لا تستخدم أي مسامير باستثناء المسامير الموردة مع الجهاز. استخدم مسامير مختلفة قد يؤدي إلي تلف الوحدة الرئيسية.
- قد يحدث تلف إذا استخدمت مفك أو أداة أخرى بقوة شديدة أثناء عملية التركيب.

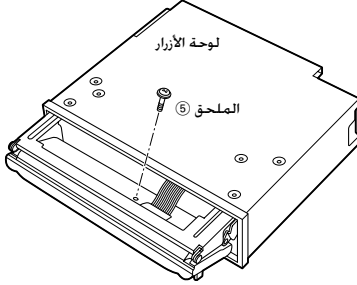
في السيارات غير اليابانية



- تأكد من أن الوحدة مركبة بأمان في موقعها. إذا كانت الوحدة غير متزنة، قد تعمل بشكل سيئ (علي سبيل المثال، قد يحدث قفز للصوت).

ربط لوح الواجهة على الوحدة

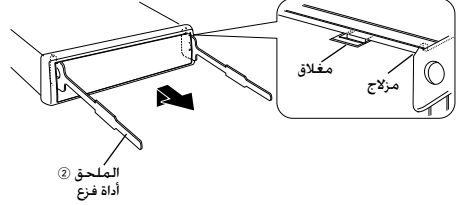
إذا كنت ترغب في تثبيت لوح الواجهة على الوحدة الرئيسية بحيث لا تسقط، اربط المسامير الموردة مع الوحدة في الثقوب المبين أدناه.



- لا تدخل أبداً المسامير في أي ثقب مسمار آخر غير المذكورة.
- إذا أدخلت المسامير في ثقب آخر فإنها سوف تنكمش وقد تسبب تلف الأجزاء الميكانيكية داخل الوحدة.

نزع إطار المطاط الصلب

1 استخدم بنز التثبيت لأداة النزع وأنزع القفلين على المستوى العلوي.
أرفع الإطار واسحبه إلى الأمام كما هو موضح في الرسم.



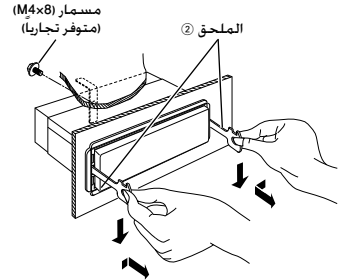
2 عند نزع المستوى العلوي، أنزع الموقعين السفليين.



- يمكن إزالة الإطار من الجانب السفلي بنفس الطريقة.

نزع الوحدة


- 1 أرجع إلى الجزء الخاص بـ <نزع إطار المطاط الصلب> ثم أنزع الإطار المطاطي الصلب.
- 2 انزع المسامير (M4×8) على اللوحة الخلفية.
- 3 أدخل أداتي النزع (الرفع) بعمق في الثقوب القائمة على كل جانب كما هو مبين أدناه.
- 4 أخفض أداة النزع تجاه السطح السفلي و أنزع الوحدة للخارج حتى منتصف مسافة الخروج في الوقت الذي تكون فيه مستمرا في الضغط تجاه الداخل.




- كن حذرا و تجنب أصابعك في مسامير الإمساك (المزلاج) التي على أداة النزع.
- أجدب الوحدة و أخرجها تماما للخارج بحذر حتى لا تسقط منك.

قد تتعطل بعض وظائف هذه الوحدة بسبب بعض الإعدادات التي يتم القيام بها في هذه الوحدة.

! تعذر الانتقال إلى المصدر AUX (مساعد).

- لم يتم تشغيل AUX (مساعد).  ضبط الإدخال المساعد المدمج. (صفحة ٢٥)
- لا يمكن استخدام الدخل المساعد عندما يكون KCA-IP200 متصلاً.



! تعذر ضبط الموهن.

- لا يوجد تأثير للتحكم في AUX (مساعد).
- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  «اعداد سمعي» (صفحة ٨)

! تعذر ضبط موازن الصوت.

- تعذر ضبط WOW.
- تعذر ضبط شبكة العبور.
- تعذر ضبط Digital Time Alignment (محاذاة الوقت الرقمية).
- تعذر القيام بالضبط المسبق الخاص بنظام الصوت.
- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  «اعداد سمعي» (صفحة ٨)
- في الخيار «تحديد سماع الصوت» تم تحديد None (بلا) لسماعة الصوت الخلفية.  «نظام إدارة الصوت» (صفحة ١٠)

! تعذر ضبط مضخم الصوت.

- تعذر ضبط مرحلة مضخم الصوت.
- لا يوجد خرج من مضخم الصوت.
- في الخيار «تحديد سماع الصوت» تم تحديد None (بلا) لسماعة الصوت المعنية.  «نظام إدارة الصوت» (صفحة ١٠)
- لم يتم ضبط «خرج السيووفر» (صفحة ٩) على On (تشغيل).
- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  «اعداد سمعي» (صفحة ٨)

! تعذر ضبط نظام إدارة الصوت.

- تعذر ضبط الوضع
- تم تمكين وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  «اعداد سمعي» (صفحة ٨)


! لا يمكن إعداد عنصر التحكم في مساحة SRS 3D أو عنصر التحكم في مركز 3D SRS.

- الموالف أو مصدر TV قيد الاستخدام.


! لا يمكن ضبط عنصر التحكم في مركز 3D SRS.

- تم ضبط عنصر التحكم في مساحة SRS 3D على OFF (إيقاف).
- «التحكم في WOW HD» (صفحة ١٣)

! تعذر ضبط وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).

- في الخيار «تحديد سماع الصوت» تم تحديد None (بلا) لسماعة الصوت الخلفية.  «نظام إدارة الصوت» (صفحة ١٠)

! • تعذر تحديد وجهة الإخراج للمصدر الفرعي في المنطقة Dual (الثنائية).

- تعذر ضبط مستوى صوت السماعات الخلفية.
- تم تعطيل وظيفة المنطقة Dual (الثنائية).  «اعداد سمعي» (صفحة ٨)

! • تعذر تسجيل رمز الأمان.

- تعذر ضبط التحكم في إضاءة الشاشة.
- لم يتم إيقاف تشغيل «إعدادات وضع الإثبات» (صفحة ٣٧).

! تعذر تشغيل الملفات الصوتية.

- تم ضبط «الإعدادات لقراءة القرص» (صفحة ٣٦) على '2'.

! • تعذر تحديد الملف.

- لا يمكن توجيه بحث الموسيقى
- تم تنشيط وظيفة التشغيل العشوائي

ما قد يبدو وكأنه اختلال في أداء الوحدة قد يكون ناتجاً عن مجرد خطأ بسيط في التشغيل أو في توصيل الأسلاك. قبل استدعاء فني الصيانة، قم أولاً بمراجعة الجدول التالي للإطلاع على المشاكل المحتملة.

عام

? نغمة جهاز الاحساس باللمس لا تصدر صوت.

- ✓ فابس الخرج مستخدم.
- نغمة جهاز احساس باللمس لا يمكن أن تصدر من فابس الخرج.

? يتم التبديل بين وضعي الشاشة السلبي والإيجابي تلقائيًا.

- ✓ يتم التبديل بين وضعي الشاشة السلبي والإيجابي تلقائيًا للحفاظ على درجة السطوع الأولية للشاشة لفترة زمنية طويلة.
- يمكنك اختيار 'Display N/P: POSI' كما هو مذكور في «ضبط عكس الشاشة» (صفحة ٢٣).

مصدر الصوت

? استقبال الراديو رديء.

- ✓ هوائي سيارة غير ممدود.
- أجبذ الهوائي للخارج حتى آخره.
- ✓ سلك التحكم في الهوائي غير موصل.
- صل هذا السلك بالشكل السليم مستنداً بالجزء الخاص بـ «توصيل الأسلاك بالأطراف».

مصدر قرص

? **الديسك المحدد (المطلوب) لا يشتغل أو يستمع إليه و لكن يستمع**

إلى ديسك آخر بدلاً منه.

✓ **الديسك المدمج CD متسخ تماماً.**

✗ **نظف الـ CD.**

✓ **تحميل الديسك في شق (فتح) مختلف عن تلك المعين له.**

✗ **أطرد مستودع الديسك للخارج وراجع الرقم المخصص للديسك**

المحدد.

✓ **الديسك مخدوش بشكل جسيم.**

✗ **جرب ديسك آخر بدلاً عنه.**

? **تعذر إخراج القرص.**

✓ **جار تنزيل صورة.**

✗ **لا يمكن إخراج القرص أثناء تنزيل صورة.**

مصدر ملف سمعي

? **يتم تخطي الصوت عندما يبدأ تشغيل ملف سمعي.**

✓ **الوسط مخدوش أو قذر.**

✗ **تنظيف الوسط. ارجع إلى تنظيف القرص لقسم <تداول القرص**

المدمج <CDs (صفحة 1).

✓ **الملف السمعي تالف أو غير مدعوم.**

✗ **تم تخطي الملفات الخالفة أو غير المدعومة.**

✓ **حالة التسجيل سيئة.**

✗ **سجل الوسط مرة أخرى أو استخدم وسط آخر.**

مصدر جهاز USB

? **لم يتم الكشف عن جهاز USB.**

✓ **منفذ توصيل USB مفصول.**

✗ **قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.**

? **لا يقوم جهاز USB بتشغيل الملفات الصوتية الخاصة به.**

✓ **منفذ توصيل USB مفصول.**

✗ **قم بتوصيل منفذ توصيل جهاز USB بشكل سليم.**

? **تعذر الانتقال إلى وضع إزالة USB.**

✓ **جار تنزيل صورة.**

✗ **يصح وضع إزالة USB معطلاً أثناء تنزيل صورة.**

الرسائل الموضحة فيما يلي تعرض حالة النظام.

:Eject

- لم يتم تحميل مستودع الديسك في المحول. مستودع الديسك غير محمل بالكامل.
- لا يوجد في الوحدة.

:No Disc

لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.

:TOC Error

- لم يتم تحميل أي ديسك في مستودع الديسك.
- الـ متسخ تماماً. الـ مقلوب الوضع رأساً على عقب. الـ مخدوش بشكل جسيم.

:Read Error

- عدد الملفات أو المجلدات المخزنة في جهاز USB الذي تم توصيله يفوق الحد المسموح به.
- نظام الملفات الخاص بجهاز USB الذي تم توصيله معطل.

✗ **قم بنسخ الملفات والمجلدات الخاصة بجهاز USB مرة أخرى مع الرجوع إلى**

www.kenwood.mediamanager.jp.

أما في حالة استمرار عرض رسالة الخطأ، قم بتهيئة جهاز USB مرة أخرى أو استخدام أجهزة USB أخرى.

القرص غير مقروء.

:Error 05

لم يتم تسجيل أي شئ على الـ ح.

:Blank Disc

لم يتم تسجيل أي مسار على الـ ح. بالرغم من وجود لقب له.

:No Track

:No Panel

جرى نزع لوحة استناد الوحدة التابعة الموصولة بهذه الوحدة.

:Error 77

الوحدة مخلة الأداء لسبب ما.

✗ **اضغط على زر إعادة الضبط الوحدة. إذا لم يختفي الكود 'Error 77'. فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.**

:Mecha Error

شئ ما غير سليم بمستودع الديسك. أو الوحدة مختلة الأداء لسبب ما.

✗ **أفحص مستودع الديسك. إذا لم يختفي الكود 'Mecha Error' فاستشر أقرب مركز خدمة و صيانة لك.**

:Hold Error

تنشط الدائرة الواقية للوحدة عندما تتعدى درجة الحرارة داخل محول الديسك التلقائي 1٠ ١٤٠ ف. مما يوقف جميع عمليات التشغيل.

✗ **برد الوحدة بفتح النوافذ أو فتح مكيف الهواء. مع هبوط درجة الحرارة أدنى من ١٠ ١٤٠ ف. يبدأ الديسك في الاشتغال مرة ثانية.**

:No Name

محاولة عرض DNPS أثناء تشغيل القرص CD ليس له اسم معد مسبقاً.

:Load

الأقراص يتم استبدالها مع مغير الأقراص.

:Checking

:Reading

تقوم هذه الوحدة بقراءة البيانات على القرص أو جهاز USB أو ذاكرة داخلية.

:IN (بومض)

الجزء الخاص بتشغيل CD لا يعمل بشكل جيد. ✗ **أعد إدخال القرص CD. إذا لم يكن ممكناً قذف القرص CD أو إذا استمرت الضائفة في الوميض عندما يتم إعادة إدخال القرص CD بشكل صحيح. يرجى فصل التيار الكهربائي و الاتصال بأقرب مركز خدمة.**

<p>Over Capacity: تم إلغاء التسجيل أو النسخ نظراً لنفاذ مساحة الذاكرة الداخلية أثناء التسجيل من قرص مضغوط موسيقي أو النسخ من جهاز USB. حذف الملفات غير الضرورية ثم عاود محاولة التسجيل أو النسخ مرة أخرى.</p>	<p>Protect: سلك السماعة قد يحتوي على دائرة صغيرة أو يلامس المركبة وتكون وظيفة الحماية نشطة. صل أو قم بعزل كبل السماعات بشكل مناسب و قم بالضغط على زر إعادة الضبط . إذا لم يختفي الكود "Protect" : فاستشر أقرب مركز خدمة وصيانة لك.</p>
<p>Name Exists. Rename... Name Exists. Auto Rename? الاسم المدخل أثناء تسجيل القرص المضغوط موجود بالفعل. أو هناك ملف أو مجلد يحمل نفس الاسم بالفعل أثناء النسخ من جهاز USB. غير الاسم أو احذف الملف الموجود وعاود محاولة التسجيل أو النسخ مرة أخرى.</p>	<p>Unsupported File: ملف سمعي يعمل بتسبيق لا تدعمه هذه الوحدة. Copy Protection: تم تشغيل ملف محصن ضد النسخ. DEMO MODE: وضع العرض مختار. > إعدادات وضع الإيئات< (صفحة ٢٧) مشغل ON, قم بإيقافه OFF.</p>
<p>Import Error: تم إلغاء التسجيل نظراً لوجود خدش على القرص المضغوط ولا يمكن تشغيله. Copy Error: تم استخدام مشغل صوتي رقمي غير متوافق. تعذر النسخ نظراً لعدم إدخال جهاز USB بإحكام.</p>	<p>No Device: تم اختيار جهاز USB كمصدر بالرغم من عدم توصيل جهاز USB. N/A Device: تم توصيل جهاز USB غير مدعوم. > للتعرف على أجهزة USB المدعومة. ارجع إلى http://www.kenwood.com/usb/.</p>
<p>Delete Error Format Error: تم اكتشاف حالة غير طبيعية أثناء الحذف أو التهيئة. > عاود إجراء العملية مرة أخرى. قد يستغرق هذا الأمر بعض الوقت. إذا ظهرت هذه الرسالة مجدداً. فاتصل بأقرب موزع Kenwood.</p>	<p>No Music Data/Error 15: لا يحتوي جهاز USB الذي تم توصيله على ملفات صوتية قابلة للتشغيل. وحدة الذاكرة الداخلية لا تحتوي على ملف صوتي. الوسط الذي تم تشغيله لا يحتوي علي بيانات مسجلة يمكن أن تشغيلها الوحدة.</p>
<p>Can't Download Download Error: هذه الوحدة لا تعمل بشكل جيد لنفس السبب. > أضغط زر إعادة الضبط للإزالة مرة ثانية. إذا ظلت رسالة الخطأ معروضة. اتصل بوكيل شركة كينوود المحلي. > قم بإجراء العملية مرة أخرى من البداية. إذا ظلت رسالة الخطأ معروضة. اتصل بوكيل شركة كينوود المحلي.</p>	<p>USB ERROR: تم تفجير السعة الحالية لجهاز USB الذي تم توصيله بمعدل يزيد عن الحد المسموح به. > تحقق من جهاز USB مع الرجوع إلى http://www.kenwood.com/usb/. قد تكون هناك بعض المشكلات الطائرة على جهاز USB الذي تم توصيله. > غير المصدر إلى أي مصدر آخر بخلاف USB. افصل جهاز USB.</p>
<p>No Display File: لا يحتوي CD-R/CD-RW/جهاز USB على أي ملفات يمكن تنزيلها. > تأكد من احتواء CD-R/CD-RW/جهاز USB على الملفات التي تم إنشاؤها بالرجوع إلى http://www.kenwood.net-disp.com لا تحذف الامتداد (kbn) الذي نشأ عند إنشاء الملف.</p>	<p>iPod Error: فشل الاتصال بوحدة iPod. > أفضل جهاز USB ثم أعد توصيله. > تأكد أن البرنامج الخاص بوحدة iPod هو أحدث إصدار.</p>
<p>Incorrect File: الملف المختار الذي تم إزالته له تنسيق لا تستطيع هذه الوحدة قراءته. > أعد إنشاء هذا الملف. Writing Error: فشلت الكتابة أثناء الإزالة. > حاول الإزالة مرة أخرى.</p>	<p>USB REMOVE: تم تحديد وضع الفك لجهاز USB. يمكنك فصل جهاز USB بأمان.</p>

تعويض عن النغمة المنخفضة و المرتفعة أثناء انخفاض الصوت.

وسيلة توصيل USB

- معيار USB
- USB 1.1/2.0 :
- الحد الأقصى للإمداد بالتيار
- 500 : ميلي أمبير
- نظام الملفات
- FAT16/ 32 :
- فك شفرة MP3
- : مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-3
- فك شفرة WMA
- : متطابق مع وسط ويندوز الصوتي 8
- فك شفرة AAC
- : ملفات "AAC-LC .m4a"
- فك شفرة WAV
- خطي PCM :

قسم الصوت

- أقصى قدرة خرج
- 5 : عرض x 4
- قدرة سعة النطاق الكامل (عند أقل من 1 THD)
- 12 : عرض x 4
- معاوقة السماعه
- 4 - 8 أوميجا
- نشاط النغمة
- النطاق 1 : 60 - 200 هرتز ± 9 ديسيبل
- النطاق 2 : 250 - 1 كيلو هرتز ± 9 ديسيبل
- النطاق 3 : 1,25 كيلو - 4 كيلو هرتز ± 9 ديسيبل
- النطاق 4 : 5 كيلو - 16 كيلو هرتز ± 9 ديسيبل
- مستوي الخرج المسبق/تحميل (أثناء تشغيل القرص)
- 5000 : ميلي فولت/10 كيلو أوم
- معاوقة خرج مسبق
- 80 : أوميجا ≥

ادخال مساعد

- استجابة التردد (± ديسيبل)
- 20 : هرتز - 20 كيلو هرتز
- الحد الاقص للفولت الداخل
- 1200 : ميلي فولت
- المقاومة الداخلة
- 100 : كيلو أوم

عام

- فولت التشغيل (11 - 16 فولت مسموح به)
- 14.4 : فولت
- الاستهلاك الحالي
- 10 : أمبير
- حجم التركيب (عرض x طول x ارتفاع)
- 182 x 54 x 155 : ملليمتر
- وزن
- 1,5 : كجم

القسم الخاص بموالف FM

- مدي التردد (فراغ 50 كيلو هرتز)
- 87,5 : ميغا هرتز - 108,0 ميغا هرتز
- مدي التردد (فراغ 200 كيلو هرتز)
- 87,9 : ميغا هرتز - 107,9 ميغا هرتز
- الحساسية المستخدمة (30 ديسيبل = S/N)
- 9,3 : ديسيبل قوة (0,8 ميو فولت/75 أوميجا)
- حساسية المغادرة (50 ديسيبل = S/N)
- 15,2 : ديسيبل قوة (1,1 ميو فولت/75 أوميجا)
- استجابة التردد (± ديسيبل)
- 30 : هرتز - 15 كيلو هرتز
- الإشارة إلى نسبة الضوضاء (أحادي)
- 70 : ديسيبل
- اختيارية (± 400 كيلو هرتز)
- 80 ≤ : ديسيبل
- فصل استريو (1 كيلو هرتز)
- 40 : ديسيبل

القسم الخاص بموالف AM

- مدي التردد (فراغ 9 كيلو هرتز)
- 531 : كيلو هرتز - 1111 كيلو هرتز
- مدي التردد (فراغ 10 كيلو هرتز)
- 530 : كيلو هرتز - 1700 كيلو هرتز
- الحساسية المستخدمة (20 ديسيبل = S/N)
- 28 : ديسيبل ميو (25 ميو فولت)

القسم الخاص بتشغيل CD

- ديود ليزر
- جالسيوم المونوم أرسينيدك
- فيلتر رقمي (D/A)
- 8 : مرات أعلى من العينة
- محول D/A
- 1 : بايت
- سرعة المحور (الملف السمعي)
- 1000 - 400 : دورة في الدقيقة (مرتين CLV)
- Wow & Flutter
- : أقل من حدود القياس
- استجابة التردد (± ديسيبل)
- 10 : هرتز - 20 كيلو هرتز
- إجمالي الانحراف الهرموني (1 كيلو هرتز)
- 0,008 : %
- الإشارة إلى نسبة الضوضاء (1 كيلو هرتز)
- 110 : ديسيبل
- المجال الديناميكي
- 93 : ديسيبل
- فك شفرة MP3
- : مطابق مع MPEG-1/2 صوت طبقة-3
- فك شفرة WMA
- : متطابق مع وسط ويندوز الصوتي 8
- فك شفرة AAC
- : ملفات "AAC-LC .m4a"
- فك شفرة WAV
- خطي PCM :

KENWOOD